

《靚太軍樂團》歌聲暖人心 軍人妻子組合唱團解寂寞

打探影探



《靚太軍樂團》由金像級大導彼德卡丹尼奧操刀。



姬絲汀史葛湯瑪絲飾演軍人妻子凱特。

一部窩心感人的電影，由Robbie Williams為電影創作主題曲。

「寂寞難耐，聽歌是治療心靈寄託的一種力量。」一部以「音樂」和「歌唱」為題材的電影《靚太軍樂團》(Military Wives)，由《光豬六壯士》金像級大導彼德卡丹尼奧執導，講及一群軍妻們的丈夫被派駐守阿富汗，她們為了排解心中的寂寞，凝聚一齊組成合唱團，透過她們與愛人往返書信中的字句作為歌詞，將對愛人的思念化為溫暖的歌聲。歌唱到勇奪流行榜冠軍的這一部具有窩心感人的電影故事，一定令一班師奶產生共鳴。

文：莎莉

電影改編自真人真事，講及一群英軍駐守阿富汗後，軍人妻子凱特(姬絲汀史葛湯瑪絲飾)與麗莎(莎朗賀根飾)為了排解寂寞，經營起「靚太俱樂部」來讓太太們打發時間。可惜兩人性格南轅北轍，經常意見不合而爭執，令俱樂部變成一盤散沙；直至某天，有人建議組成合唱團，意外地令靚太們漸漸走近！這群從來沒有學過唱歌的靚太，每日為了身在戰地的丈夫擔憂，音樂竟成為她們堅持下去的力量。在彼此的互相扶持下，成功登上大舞台，用最溫柔的歌聲唱出自己最堅強的心聲。而軍人妻合唱團暖動人的歌聲，因應聖誕佳節推出的單曲，並成功登上英國專輯榜No.1寶座。

氣，不僅對話當中笑裏藏刀，到了後期更在整個合唱團面前大吵一場。

導演彼德卡丹尼奧(Peter Cattaneo)透露，其實受到「靚太軍樂團」的電視劇《The Chorus: Military Wives》所啟發，於是決定拍攝一部以「音樂」和「歌唱」為核心的電影。從而陸續地與這群軍妻們會面，並對她們高度的幽默感感到意外，也讓豐富的劇情主題，很快就浮現在他腦海當中：「一群孤單的人們，通過歌聲找到團結與友誼，希望她們能藉由這樣唱出心聲。」導演期望新作能激勵起觀眾：「我希望觀眾能與片中的角色一同大哭大笑，並受到她們鼓舞，透過這些經典歌曲重獲力量。」

電影重現80年代經典名曲

在《靚太軍樂團》驚喜重現了多首上世紀80年代經典暢銷名曲，包括The Human League的《Don't You Want Me》、Tears for Fears的《Shout》、Yazoo的《Only You》，也有90年代Dido的《Thank You》，這些金曲也是片中角色青少年時期的音樂，同時還與軍事生



電影真人真事改編，講述軍人妻子組合唱團推出單曲，勇奪流行榜NO.1的寶座。

活的緊繃呈現有趣對比。除此之外，電影主題曲《Home Thoughts From Abroad》更邀得著名歌手Robbie Williams及Guy Chambers聯手製作，點出軍人妻子對愛人的思念之情。值得一提的是，本片所有演唱都是現場錄製。女主角莎朗賀根透露，在拍攝現場，從來沒有給她們練唱的時間，所有人都只得一份歌詞，真實記錄她們練唱的畫面：「不管是唱錯歌詞或走音都沒問題，導演不會停止拍攝，因為他就是希望能呈現一群不會唱歌的素人，如何組成一個合唱團的過程。」



莎朗賀根在戲中飾演麗莎，與凱特經常吵架。

導演希望角色可激發觀眾

曾主演《別問我是誰》的姬絲汀史葛湯瑪絲(Kristin Scott Thomas)，今次在戲中飾演軍人妻子兼「音樂老師」凱特，教一班軍妻合唱團練唱，以幽默的演繹演出角色的控制慾！除此之外，她不但要扮演強勢的高官之妻，軍妻們一切都要聽從她指揮。反觀麗莎認為大家只為了打發時間而唱歌，凡事開心最重要。兩人強勢的性格，為了團隊多次鬥

送《靚太軍樂團》換票證

香港文匯報 WEN WEI PO

由安樂影片有限公司送出《靚太軍樂團》電影換票證20張予香港《文匯報》讀者，有興趣的讀者們(填上個人電話)請剪下《星光透視》印花，連同貼上\$2郵票兼註明索取「《靚太軍樂團》電影換票證」的回郵信封，寄往香港仔田灣海旁道7號興偉中心3樓副刊部，便有機會得到戲飛兩張。先到先得，送完即止。

獲浸大電影學院特別推薦獎

《陳陳》以腦癱哥哥作藍本 啟發真實情感



電影《陳陳》導演陳家豪。

潛在的慾望驅使個人行為，可是對於腦癱患者、需要時刻被照顧的人來說，別說是慾望得到滿足，單單表達內心的想法、感受與慾望都不能輕易做到。日前，香港浸會大學電影學院的舉辦「全球大學電影獎2020」(GUFA)得獎名單終於揭曉，浸大電影學院特別推薦獎由電影《陳陳》獲得。《陳陳》從一對兄弟的相處中，深刻刻畫腦癱患者除了日常需求，還有他們容易被忽略的一個角落。

電影《陳陳》是導演陳家豪(Kargo)在浸會大學MFA的畢業作品，以自己的親身經歷作為創作藍本，故事描繪了他與身在廈門、患有腦癱的哥哥之間的一段關係，以及記述他在不經意間對於哥哥的新發現。電影中，日夜照顧腦癱哥哥的母親因為要出遠門，所以就將哥哥交由弟弟照顧。雖然哥哥因為身體無法

活動自如，而終日沉醉於電視的體育節目中，但弟弟卻在幾天的相處裏面，發現哥哥不但看得懂文字，也在一次偶然的機會下發現他同樣有一般人的生理需求。因此，弟弟決定帶哥哥出門一趟，讓他感覺真實生活的體驗。

每個人的慾望都應被重視

Kargo提到過去曾經看過一些來自台灣和日本的報道，才得知當地都有公益組織特意為幫助腦癱患者解決需求。「這些文章都給我造成蠻大的衝擊，以及給了我新的觀點與想法。」其後，Kargo在選角的過程中，有幸能物色到一個腦癱患者擔任《陳陳》的主角，給他、甚至整個團隊都帶來了無法言語的驚喜。「他實在演得太好了，我想要表達的一些情緒他都能演出來。」Kargo認為角色在戲中沒有任何對白，但是讓患有腦癱的人飾演還是挺冒險的。「雖然總體而言他比我哥哥要好，能照顧自己，但拍攝的時候的確會比較困難、要注意的事也比較多。」即使如此，Kargo直言找對了角色，呈現出哥哥最真實的情感，讓他感到最難忘。

「一般來說，要是一個家庭成員有殘疾，需要被照顧的話，家人某種程度上會將他當成小孩子般看待。」Kargo慢慢開始關注到家庭的狀況，他分享到自己家人大部分時間都只顧給患者餵食三餐、維持最基本生活，但很少會關心患



弟弟偶然間發現哥哥亦有生理需求。



浸大電影學院特別推薦獎由電影《陳陳》獲得。

者其他方面的需求。而自從對哥哥有了新的認識和觀感，Kargo就構思，甚至展開《陳陳》的拍攝，來記錄他對哥哥情感上的變化以及對他額外的關注。「我覺得一個人的慾望但凡能夠被滿足，才會相對得到快樂。」Kargo相信慾望往往與快樂掛鉤，無論健康還是殘疾，每個人生理、物質還是個人追求自我價值的慾望都應該被重視，所以他期望能夠透過電影為哥哥以及其他有慾望的人表達、發聲。

文：陳茂楠(照片由受訪者提供)

好戲連場

《仍然要相信》困難當前的面對與相信

轉眼來到年底，我們今年都被生活的無力感籠罩，新片《仍然要相信》(見圖)於這時候出現，彷彿就成為我們的一顆心靈療藥，看得感動的同時，讓我們學會正面面對當前困局，懂得笑着面對現實，同時仍然對明天抱着盼望，我們仍相信曙光就在不遠的未來。



《仍然要相信》故事講述23歲的甘謝洛美(KJ阿帕飾)已經是風靡萬千歌迷的樂壇新星，亦有一位他情有獨鍾的女朋友韓梅莉莎(布麗特羅拔遜飾)，在事業愛情兩得意之際，卻突然傳來噩耗，只有21歲的梅莉莎不幸患上卵巢癌，儘管如此，謝洛美仍不理父母反對堅持與女友結婚。在女人生最後一段路上，謝洛美為她寫下最美麗的一章，而梅莉莎亦改變了他的一生，二人一同克服人生、信仰和情感上的艱難時刻，譜出一段永垂不朽的愛情故事。

《仍然要相信》故事講述23歲的甘謝洛美(KJ阿帕飾)已經是風靡萬千歌迷的樂壇新星，亦有一位他情有獨鍾的女朋友韓梅莉莎(布麗特羅拔遜飾)，在事業愛情兩得意之際，卻突然傳來噩耗，只有21歲的梅莉莎不幸患上卵巢癌，儘管如此，謝洛美仍不理父母反對堅持與女友結婚。在女人生最後一段路上，謝洛美為她寫下最美麗的一章，而梅莉莎亦改變了他的一生，二人一同克服人生、信仰和情感上的艱難時刻，譜出一段永垂不朽的愛情故事。

電影以真人真事改編，已是影片給觀眾的最大說服力。導演改編整個故事，都帶著非常明確核心，對未知世界帶出一個勇敢面對自己人生的答案，整體成績還是讓人滿意。就像是一首歌曲、一個故事都有可能永遠改變一個人的生命，我們現在做的任何事情也都有其背後的涵義，路難難行，請相信，我們仍有力撐過去。

文：艾力

投資股票最有魅力

影開溜

今次要介紹一套我有份客串的電影《蛻變吧！股神重生》(見圖)，男主角是梁競徽，故事講及城中富豪之子，堪稱城中鑽石級男神，為人自視甚高，態度從來看不起人，從他口中說過的人和事都不會好受，就因這點，在一次股票博奕下，他不停狙擊對手，更私下動用了公司大量資金進行狙擊行動，最終失手，被父親趕出董事局，更馬上凍結他名下所有資產，一夜之間上的所有東西都完全失去，其實內裏只不過是一個局，因父親愛子深切，不想兒子每做一樣東西都那麼狠、那麼盡，唯有出此下策。

上被趕出董事局後，踏進一個自己沒有錢，完全不認識的世界，由於他是咬着金鎖匙出生，介乎連八達通都不懂用，他不知如何是好，四周浪蕩之下，在街頭上認識了一個九十後，熱愛街頭表演的青年勤，其實這名青年不顧世俗眼光，只希望在街頭上吸取經驗及只要賺到日常生活費就滿足，但他亦有夢想，他望有朝一日可以踏上舞台與偶像一起同台表演。二人認識後，上跟勤回籠屋，上看見屋內的生活，環境惡劣，雜物滿布，鄰居不停吵罵，他不相信在這個現今社會裏，會有這些非人生活的現象，令他非常



討厭，但被勤分析勸止下，上唯有忍辱偷生接受現實。自從上踏入這個厭惡的籠屋開始，親眼看見好多不如意的事情發生後，上的性格也開始改變，願意逐一幫助他們重新出發，令到這一片充滿着仇恨，吵罵聲、隔膜、疏離的荒地，和諧起來。

當一個人在世界上賺盡了所有的金錢，人自然開始自私自大，會做出一些更加比以荒謬自大的行為，這套電影反映這種行為。而今次我有機會客串作為梁競徽的管家，拍攝當中我認識了很多電影上的知識，也特別開心能夠參與這套奇藝電影，希望大家多多支持一下。

文：路美

導演：姜振傑
演員：梁競徽、曾淑雅、鄧兆尊、林熾斌、范振鋒
支持指數：★★★★★
好睇指數：★★★★
感動指數：★★★★ (以5星為滿分)

《使徒行者3》好看但太沉重

影開溜

《使徒行者3》(見圖)近日終於在免費頻道播映，筆者十分欣賞大台在首映前，刻意在深夜時分重播《使徒行者》首兩輯，既是方便大家重温故事來龍去脈，也是重新召喚觀眾對此劇的興趣。事實上，第三輯還未播映時，已有觀眾說希望第四輯余詩曼飾的「釘姐」可以重回劇組，足見電視台這部部署甚高明。



不存在的角色做文章，就是相信或許有些觀眾在明知沒有釘姐的情況，也因為希望知道她是生是死而追看此劇。當然《使3》本身也有足夠的吸引力，創作人不僅將第一輯和第二輯的主要角色匯聚在這

輯，還要額外加多幾個吃重的角色，多線並行發展，的確甚為考驗創作組駕御劇本的功力。超豐富的角色陣容，固然令劇情發展更加曲折。但一套劇集有太多角色出現，又會不夠時間逐一經營，卻出現人物雖多但描述卻不深刻的「後遺症」，結果最令人難忘的反而是客串的麥美恩，她由惹笑到最後被活摘器官，實在是慘得令人意想不到。筆者在撰文時還未看畢全套劇集，但既然故事的調子這麼灰暗悲情，可能往後劇情真的需要「死多兩個」主要角色，否則萬一再有第四輯，演員表會出現人滿之患呢！

另外，被大台力捧、在第一輯當小嘍囉的張振朗，今輯終於做大佬了。但我就是不明白，為何人們總是說他似張智霖(我知他扮過「Cool魔」)?他明明是跟魏駿傑「撞樣」!不知大家又怎樣看? 文：視撈人

「日本電影節2020」7部精彩電影大放送

暫時無法到日本旅遊，觀賞日本電影也許是「解渴」的其中一個方法。一年一度的「日本秋祭in香港」魅力再發現一其中讓最人關注的活動「日本電影節2020」，本年度帶來7部題材多元化的電影，適合不同口味的觀眾，當中包括：兩部動畫《賊風老友大作戰》及《疾風少女》、電影《花筐》、《親愛的外人》、《凶宅淨化師》等，由11月20日到11月22日期間在「K11 Art House」上映。其中《花筐》及《親愛的外人》都是在香港首映的作品，相當值得觀眾關注和期待。



《花筐》劇照。



《親愛的外人》劇照。

《花筐》改編自同名小說，是日本著名導演大林宣彥戰爭三部曲的終章。故事描繪大人生。以狂放的青春作為亮點，電影擁有綺麗、奇幻的特效以及超現實的質感。《親愛的外人》則以家庭作為主要脈絡，從一對離婚、再婚夫婦的故事中，延伸探討他們以及其子女日後面對的新家庭的挑戰以及拆解「家人」的定義。電影還請到好萊塢九郎飾演渣男，在日本受到一致的好評。了解更多詳情，可瀏覽：www.uacinemas.com.hk/chi 文：陳茂楠