



立冬的餃子

有句老話：好吃不過餃子，舒服不過餛飩。年初的事還是昨天，轉眼竟立冬了，一年就要過去，疫情限制了自由，哪兒也去不成，反倒過得飛快。內地不是不能去，但經歷過的朋友說：「非萬不得已，不能離開香港就不要再離開。」去內地任何地方，要在機場重新測驗核酸，雖然香港已經驗過。等結果要6到8個小時，可以放行了，有指定的大巴，有拉去指定的酒店，關在房間裏不見人隔離14天。我很聽話，凡是離港的邀請一律推掉。

餃子維生。一下課男的就往家跑，先煮上一鍋骨頭湯，女的下課回來時，湯就涼涼攪攪入肉。水入肉用力攪，這是力氣活兒，據說1斤肉可以攪出1斤6兩來，攪到黏稠不見水就是成功。兩夫婦一邊背單詞，一邊包餃子，直到到半夜，第二天上學去賣，好在他們的餃子做得好，賣得快，否則放在車裏都變成小「餡餅」了。



長者秋冬注意事項

秋高氣爽，香港的溫度適中，沒有春天的潮濕、夏天的悶熱，是一年中舒服的季節。很多長者已經計劃秋冬大計如何去玩，享受生活。但以下衣食住行事項要注意：衣：要預備一些棉質易穿易除的衣服，如果穿着尼龍質地的不透氣不吸汗衣服容易引起皮膚敏感癢，因為老人家的皮膚很薄和乾燥，一抓傷容易發炎感染，特別是有糖尿病的話，小小的皮膚感染就可以引發很嚴重的問題。

頤長時間，覺得很舒服。但老人家對溫度不太敏感，有時水太熱要小心燙傷，而且最好放張小凳在浴室坐着淋浴，如果浸浴太長時間會令到全身的微細血管擴張，心跳加快，腦部血液供應減少而昏昏欲睡甚至休克。這是非常危險的。



一場遊戲

我打賭特朗普會獲得勝利，輸了我在尖沙咀廣東道裸奔。結果和很多人一樣，大跌眼鏡，我在全城惡意之下，只好作出了「裸奔」行動，拍了一段片以證明我的誠信。

我先不談我的打賭是否有問題，或者我是否真的是裸奔，還是只是特殊效果製造出來的一段片子。我覺得有意思的是網民的反應。10天前打這個賭，老實說，不是什麼大事，不應該被人過度討論。但結果是，人們的反應很大，很多網民一看到就紛紛表示要儲存下來，待大選結果出來後再找我算賬。



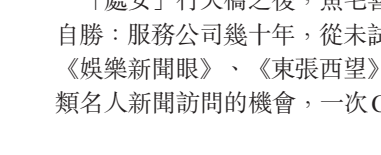
「裸奔」找數，真漢子。作者供圖



「醜后」完美的句號

時為公元2005年，香港時裝周，筆者專場Fashion Show，余慕蓮帶著既興奮又緊張的忐忑心情「被抽出」天橋；不用她雙腳行Catwalk，而是14位精壯男士讓出他們的肩膀，將香港影視界無人不知的甘草演員抬到台前，換上雷同警察舊時夏天軍綠色的制服作其背景板，襯托余小姐讓記者嘩嘩啪啪拍個沒完沒了的時裝舞台風光。

walk猶似擔正做主角般架勢……的確如此，電視、網媒、紙媒，不單止香港、東南亞、歐美、中國內地……基本上華人所到之處都看到。非華文媒體當時驚訝這位「美女」何許人也，如何得到媒體及觀眾那麼高漲情緒的反應？內地媒體索性稱余慕蓮為「醜后」。好些報紙雜誌回頭為她刊出專訪。電視台還老遠去了貴州，製作特輯報道她在遠遠山區興建的義學。更有新戲找她參與演出，與倪仔天王古天樂演對手戲，讓她開心了好一段日子。



2007年，余慕蓮第二次為我重踩天橋。作者供圖



法國「神經元」隱形戰鬥機野心勃勃

法國在努力爭取成為歐洲最強的國家。標誌之一，法國準備發展「神經元」(Neuron)無人戰鬥機，創新未來空中戰爭的新模式、新規律。「神經元」無人戰鬥機具備了低雷達截面積和紅外線匿蹤設計，對方的雷達雷達不易發現，所以突破力很強。

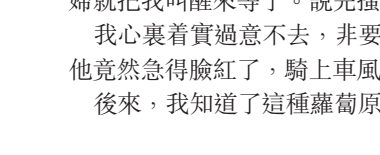
法國在努力爭取成為歐洲最強的國家。標誌之一，法國準備發展「神經元」(Neuron)無人戰鬥機，創新未來空中戰爭的新模式、新規律。「神經元」無人戰鬥機具備了低雷達截面積和紅外線匿蹤設計，對方的雷達雷達不易發現，所以突破力很強。



有一種蘿蔔叫心裏美

看到過一句話：「小蘿蔔去皮，真是煞風景！」而我們所知的一種蘿蔔，去掉皮後，絕對驚艷，不但不煞風景，還獨成爲一道絕妙的美景。誠如平凡的外表下，擁有着如金似玉般貴氣美好的內在。

第一次見它，是在去年的深秋。那天傍晚，我從市場買菜回來，路過巷口時看到一群人圍在一輛大篷車前，好奇心作祟，便湊上前去。原來是賣蘿蔔的，堆了一車。只是這蘿蔔好奇怪，圓墩墩的，蔓菁一樣，還沾着褐色的泥土，一段青一段白，胖乎乎的，沒有長條白蘿蔔的潔淨。



法國「神經元」無人戰鬥機。網上圖片



教育局的戲劇教材套

我的書架上放着一個黃色的厚身文件夾，夾着寫着「《中學中國語文戲劇教材系列二》劇本選輯及導賞」，那是一個由教育局課程發展處中國語文教育組出版的戲劇教材套。看看出版日期，原來已經是2012年的事情了。雖然出版多年，我依然喜愛這個教材套，一直好好地將它安放在書架上。

我也曾經是這些戲劇課程的導師。我在每次3小時的戲劇班中向教師們講解戲劇的基本知識，幫助他們日後在自己教學的中學內教導學生認識戲劇藝術和欣賞的方法。那是一個很好的活動，教師、學生和我也因此而得益。

我也曾經是這些戲劇課程的導師。我在每次3小時的戲劇班中向教師們講解戲劇的基本知識，幫助他們日後在自己教學的中學內教導學生認識戲劇藝術和欣賞的方法。那是一個很好的活動，教師、學生和我也因此而得益。

以想像此舉對學校和教師來說，實在如釋重負。為了幫助教師們了解劇本和懂得如何教導學生認識劇本，教材套內更附有各劇的導賞文章。每篇導賞文章都包括編劇簡介、內容簡介、劇本賞析等項目。由於戲劇是列入在中國語文課之內，所以另有語文學習元素的建議。導賞文章亦以教師的角度出發，加入教學建議。



「蝶舞與天虹」正是教材套內12個劇本之一。通過這個教材套，我的劇本可以讓更多教師和學生認識，我亦可以令他們隨時演出我的劇本。雖然我不會獲得任何好處，但能夠藉着這個劇本令學生了解戲劇和正確的人生態度，我已經很高興了。感謝中國語文組挑選了我的劇本，那是我的光榮。

