

新戲有林愷玲 伍詠詩等年輕演員參演



香港文匯報訊(記者阿祖)由劉德華監製、關信輝導演的電影《熱血合唱團》，講述一位嚴厲音樂家如何誘導一班各自存在問題的學生，去經歷一段熱血音樂旅程。向來熱衷提携後輩的華仔，今次大膽起用33位素人學生演員，擔任其帶領的合唱團，而參演的林愷玲和伍詠詩也是新演員，她們均感謝前輩劉德華出手來舒緩拍攝現場緊張的氣氛。

華仔透露為角色特別向指揮家學習3個月。

劉德華Enjoy青春氛圍：我有存在感



華仔起用大素人學生演員，擔任其帶領的合唱團。

電影與我的中學回憶已經融為一體，對我來說真的很難忘。」Ashley媽咪羨慈恩演出經驗豐富，但一直沒主動教過她演戲，Ashley本以為媽咪亦會於戲上加以提點，卻換來的是鼓勵，她說：「這一刻給觀眾看到的，並非我有什麼演技，最寶貴是我們的熱誠、真誠和年輕人的青春，媽咪叫我擺個心落去演，觀眾就會有感覺，不過當我遇到演出上的問題去問她，她都會解答我的！」

另一位新演員伍詠詩飾演住廚房的低下階層，爸爸尹揚明再娶繼母生下一個BB，屋企經濟壓力巨大，她為滿足自己Cosplay的夢想去當兼職補習家計，伍詠詩表示戲中爸爸跟現實中的爸爸感覺頗相似，也好大男人亦不願表達對女兒的感情：「我爸爸好大男人，以前是溝通不來，會將自己的情緒發洩落我身上，小時候不明爸爸為何這樣，長大了就知道爸爸工作壓力大又不懂得表達自己，但其實他是愛我的，我都嘗試和他溝通，會吃飯陪他，會多一起傾談。」她表示爸爸給予她很大自由度，支持她喜歡做的事情，而伍詠詩入行4年，奈何新演員收入不算穩定，中學畢業之後都有做兼職，也不想爸爸擔心，自己有能力都希望爸爸得到更好的生活。伍詠詩與一班新演員合作，感覺大家其實好乖好靜，戲中卻要他們去演band 3的學生，導演都要求大家更曳一點。而這次最大得着，她表示是跟前輩華仔合作，拍攝出現不自然的場面，華仔就很會搞氣氛：「像他演在生氣的場口，感覺到他的有點在生氣，我們看到也呆了，而我們的反應也很真實！」



伍詠詩同屬新演員。



林愷玲被媽咪叫擺個心落去演。

林愷玲 化妝：Zoey Chin 髮型：Owen Ko@zoey chin beauty
伍詠詩 化妝：carmen@keup hair 髮型：Tim Lee @ Hair Culture
攝：BHISAN RAI @ styledyhsan)



華仔也保持青春活力。



拍攝時，華仔會指導新演員。



劉丹拿起槌子敲破「1128」的石塊，寓意《愛·回家》將邁向1,300集。

劉丹完成自我超越 《愛回家》集數破《真情》紀錄

香港文匯報訊(記者達里)劉丹、滕麗名、呂慧儀、單立文及吳偉豪等人昨日宣傳處境劇《愛·回家之開心速遞》，以「叉燒炳」造型亮相的丹爺，宣布《愛·回家》劇集將打破《真情》1,128集處境劇集數紀錄，目標衝破1,300集，更豪言要做到2,000集。

席間，丹爺做代表拿起槌子敲破「1128」的石塊，寓意《愛·回家》將邁向1,300集，丹爺坦言由他自己打破自己《真情》的紀錄別有一番感受，記得20多年前為《真情》開工，出席首個工作會議時，剛巧是蔣志光兒子的滿月，大家都輪流恭喜對方，轉眼間阿蔣的兒子已經大學畢業，他說：「當初說要破《真情》紀錄其實有少少隨口講，到今日達成的感覺真的不同。」當年有份演《真情》的滕麗名被丹爺力讚仍然漂亮，阿滕也回敬丹爺多年來外貌也沒變，即使再扮「叉燒炳」也不用化妝。阿滕說：「《真情》重

播有機會讓我緬懷一番，覺得處境劇是訓練新人最好的地方，看看現在周嘉洛和吳偉豪成長得多快，我當年都是被丹爺和李司棋摸大的。」

《真情》演員再合作機會微

提議丹爺可重召《真情》演員來客串《愛·回家》，丹爺笑道：「現在難少，因為其他演員都各散東西，有的去了其他公司，有的移民了，目前只有自己的、阿滕、蔣志光和林漪琪。」對於劇集衝破1,300集，丹爺豪言兩個月後又會宣布加集數，希望可以去到2,000集，笑稱出自他張嘴都十分靈驗。

吳偉豪高興能加入《愛·回家》大家庭，認同處境劇是對新人很好的訓練，也帶給他很多其他工作機會，說：「最開心是劇中的大學生線，可以跟一班年紀相若的同事開工很開心。」提到他的姊姊戀被曝光，

吳偉豪避談戀情，表示現在專注工作，也沒空擔心公開戀情會惹來粉絲不滿，只想劇集盡快衝破1,300集，他的戲份會愈做愈多。

李施嬅拍《金宵2》辛苦消瘦



李施嬅

香港文匯報訊(記者達里)李施嬅日前帶同兩隻愛犬出席停止買賣野生動物宣傳活動，呼籲大眾市民響應。近日忙拍新劇《金宵大廈2》的她明顯消瘦，擔心她的健康情況，李施嬅表示尚可應付，因為拍第一輯時更辛苦，要捱通宵開工，說：「不過今輯拍攝就壓力大好多，不是因為觀眾期望，而是角色比之前更難演，可能這樣令到自己瘦了，希望劇集出街時有驚喜給到觀眾。」李施嬅坦言開工期間經常與拍檔

陳山聰輪流「萬歲」請劇組吃東西，她的食量也大增，不明白為何仍會消瘦。另外，李施嬅憑劇集《法證先鋒IV》入圍力爭《第25屆亞洲電視大獎》最佳女主角獎，頒獎禮將於明年一月在柬埔寨舉行，她希望到時疫情能緩和可以親身出席盛會。



吳偉豪認同處境劇是對新人很好的訓練。



蔣怡

邵氏兄弟兩影視作品揚威國際

香港文匯報訊(記者李思穎)邵氏兄弟出品的電影《使徒行者2 諜影行動》及《飛虎之雷霆極戰》，於第十六屆「中美電影節」及「中美電視節」中報捷，分別獲頒「年度金天使獎電影」及「年度最佳中國網劇」兩項國際殊榮，有份參演《飛虎》的黃宗澤(Bosco)喜獲鼓勵，待疫情好轉必定好好慶祝，另一位參演的苗僑偉(三哥)則提議叫高層樂易玲擺兩圍慶祝，好讓大家開心一下。

《使徒行者2 諜影行動》在近400部參選影視作品中脫穎而出，躋身「年度金天使

獎電影」之列；而《飛虎之雷霆極戰》於內地的收視再破港劇紀錄，同時又於播映時能成為當時網台的收視冠軍，成為五部「年度最佳中國網劇」之一。

邵氏兄弟執行董事樂易玲小姐表示：「首次入選『中美電影節』及『中美電視節』獲獎名單，感到非常榮幸。這兩項殊榮印證了邵氏兄弟於國際影視界的卓越成績，是我們一直努力不懈、致力製作高品質電影及劇集的成果。能夠獲得國際及一眾評審的肯定和認可，實在是有賴於所有演員和幕後所有崗位的努力，這兩項榮譽將成為我們的推動力。」

《飛虎之雷霆極戰》兩位導演查傳誼及李惠民對於這個喜訊，查導表示：「開心，因疫情關係，可惜不能親身去領獎。希望《飛虎3》之後再下一城，到時大家可以齊齊去領獎。」李導表示：「可以獲獎當然開心，製作有水準的作品，更要謝謝一眾演員及台前幕後一班精英的努力及付出。」

有份主演《飛虎之雷霆極戰》的Bosco，對於該劇獲獎

表示：「真係好開心，對大家是一個鼓勵，拍的時候大家也辛苦，而我也受了傷，現在有獎也值得安慰！哈哈！台前幕後真係合作得好開心，希望待疫情好轉，大家有機會再慶祝一番。」三哥表示：「恭喜查導、樂小姐，擺獎當然開心，叫樂小姐擺兩圍慶祝。」

另外，《使徒行者2 諜影行動》導演文偉鴻，對於獲頒「年度金天使獎電影」，他表示：「多謝邵氏、嘉映及評審，還有演員及台前幕後的工作人員。」



有份參演《飛虎》的Bosco(左)喜獲鼓勵。



《使徒行者2 諜影行動》獲頒年度金天使獎電影。

每天在家煮三餐 蔣怡自訂長菜單

香港文匯報訊(記者李思穎)蔣怡以亞洲餐飲廚藝協會大使身份到灣仔會展出席推介餐廳頒獎禮活動，去年入會的她會致力推介亞洲餐廳美食，對愛吃又愛下廚的她而言最合適不過。但因疫情關係，她要忙着家裏事務，既要照顧孩子，又要上廚藝班學中菜，幾乎每日清晨6點起床，故此，多數趁周末才外出吃飯，平日三餐都是她在家煮，疫情下更煮多了幾倍，她笑言：「我有好長菜單，不會諗爆頭，好似這星期每日要外出工作，事前便會弄好幾菜，所以家中的傭人都好舒服。」

問到蔣怡有否為本月3日生日的老公親手炮製大餐？她笑言：「日日都煮大餐，不過老公生日就一齊擲拍腳

品嚐意大利菜，第日再請他的朋友來屋企BBQ，我一人準備約30人份量，老公知我辛苦，日前便請我出去吃飯以作答謝。」消瘦了的她透露：「因疫情關係，要煮飯、教小朋友、又要清潔，現時小朋友開學後情況好了很多。」

她透露現正籌備食譜新書，把多年來累積的中西原創食譜跟大家分享，起碼有30至40個食譜，預計明年初推出。