

# 凌友詩：政協委員需具事功精神 建議內地企業廣招港才



■全國政協委員、香港中文大學當代中國文化研究中心榮譽研究員凌友詩

今年是國家決勝全面建成小康社會和「十三五」規劃收官之年，全國政協委員凌友詩表示，對此充滿了信心和決心，作為政協委員要繼續發揮雙重作用，助力國家在文化、科技、軍事上積極奮發，加速成長，並且走出自己獨立自主的道路。

凌友詩表示，國家雖然面臨美國和西方國家的無理打壓和新冠病毒嚴峻挑戰，但是，中華民族是越壓迫越堅強的民族。「未來國家在文化、科技、軍事上一定會更加奮發，加速成長，並且走出自己獨立自主的道路。這時候全國政協委員就上述需要攻關的領域建言獻策、上達民情、凝聚共識，職責更形重要。汪洋主席給委員們開闢了很多參政議政的途徑。除了撰寫提案和實地調研，我們還有社情民意反映、雙周座談會、專題協商會、讀書會等等，這些參政議政的項目都可以在『移動履職平台』登入，讓委員們不受時空限制，隨時參與論政。」凌友詩常常在她熟悉的香港問題、台灣問題上主動開題，給主席、副主席寫信，也常常向香港民眾和在港同胞解釋國家的目標和政策，鼓勵他們共同參與。

展望國家的未來，除了建言獻策，凌友詩認為政協委員需要一種事功精神，必須是一個實幹家、實踐者，要帶頭去貫徹國家的主張，做出來給老百姓看，也做出來給國家看。「比如脫貧攻堅，我12年以來參與香港的志願團體在山西省貧困縣石樓種植生態林，讓黃土高原約有2000多畝山地恢復了生態。前年國家發出脫貧攻堅的號召，我在生態水資源恢復的基礎上，協助石樓農民種植辣椒和藜麥，結果他們的年收入翻了8倍，信心一下子就提振起來了。」凌友詩又鼓勵他們成立合作社，再捐助了一點金錢設置「大有三農獎學金」，鼓勵當地學生就讀農林牧專業，學成後回饋家鄉。雖然個人之力非常微薄，可是這種身體力行在百姓間取得實效，形成一種風氣。她也在實踐的基礎上，把扶貧的關鍵要義整理出來，建議給國家。這就是一種「由上而下」和「由下而上」的雙重、雙向的作用。

## 改變經濟形態 造福香港市民

香港目前政治混亂，經濟衰退，讓人憂心。凌友詩在香港特區政府中央政策組擔任高級研究主任的時候，曾經在香港金融、航運、貿易、旅遊四大支柱產業以外，力推香港科技、醫療、教育、環保、文創、檢測認證六項優勢產業。如今四大產業都在衰退，而六項優勢產業，也因為內地在相關領域上的蓬勃發展而失去優勢。「在這樣的情況下，香港社會還出現了暴動和頑固的政治反對者，社會遭到蹂躪，大家都沒有心幹事了。未來粵港的合作我們要有個清晰的認識，就是『動力在內地，政



■香港青年與廣東省致公黨大灣區合作視像論壇，凌友詩（前排右三）擔任主講嘉賓。



■2019年10月27日，凌友詩（左三）到山西貧困縣石樓種植生態林。

策在國家」。凌友詩建議中央鼓勵所有在香港集資上市的內地企業，不論國企或私企，多在香港設分公司、設實驗室、擴大運營部門，大量招募香港的人才。她舉例，華潤集團向本港青年開出2000個職位，這個從政治上和經濟上對香港都有定海神針作用，也體現了中資企業對香港有承擔、有歸屬感。

「最近我看到內地有些網上文章說，香港不應該把自己的經濟政治問題外溢到大灣區或內地。這個看法是不正確的。在過去改革開放的40年裏，香港為國家貢獻了很多。」凌友詩表示，或許是刻意保留「大市場、小政府」的特點，使得特區政府長期處於消極狀態。如今內地做一點資源傾斜，讓香港跟上全國的一盤棋，這可以說是一種投桃報李。

## 冀內地整合資源引進港澳人才

提到大灣區的發展，凌友詩希望青年人要抓住這個難得的機遇。「我所提到的『動力在內地，政策在國家』，也很適用於促進粵港澳大灣區青年人才流動。因為雖然說是流動，然而現在所需要的是香港澳門青年向內地這個向度的流動。這一個向度的流動，資源在內地的企業和政府，因此內地企業和政府要擔當積極的角色。」凌友詩續說：「我建議要主客易位，內地的企業和政府要把過去被動『迎進來』更易為主動『引進來』，不只靠香港的民間團體三三兩兩帶些年輕孩子來參觀，更

要親自走進香港社會。」她希望各個市整合資源，在香港辦大型的「升學博覽會」、「就業招聘會」、「創業嘉年華會」，大力宣傳，在會場直接進行面試、簽約、講座，並辦理相關的工商註冊手續。也可以化整為零，直接進入大學校園，當場招、當場試、當場簽。這樣總能鼓勵一批人。

凌友詩也鼓勵香港積極融入國家發展大局，她希望新一代能夠加深對國家的認識。正如她的家國情懷是從歷史中培養出來的，尤其是歷史人物。她指出，歷史是會被遺忘的，正如人間的悲歡離合大多難以抵受時間的冲刷，所以歷史必須重溫，必須代際承傳，並且必須不斷注入感情和正氣。凌友詩在2019年全國政協大會的發言，提到抗日兩位名將戴安瀾和楊靖宇。當讀到戴安瀾將軍在中緬邊境殉國時深情地望向四十里外的國境；又讀到楊靖宇司令殉國時肚裏只有雜草和棉絮，沒有一粒糧食，凌友詩所看到的歷史多麼鮮活，不僅有史實，而且有人性的光輝，最終在她心裏化為濃濃的家國擔當和道德原則。

凌友詩還提到，讓她相當憂心的是，這幾年的內地媒體內容。「現在的小鮮肉劇集似乎有兩個趨勢。一是化宏大敘事為生活小品，大是大非不談了。一是庸俗化，以扭曲歷史、捏造歷史來適應宮廷劇與穿越劇的娛樂需要。」凌友詩希望娛樂節目和劇集能夠嚴肅看待歷史，宣揚更多可歌可泣的聖賢家傑，引導下一代的正確認知。

## 疫情啟發公共衛生議題

新冠肺炎疫情來勢洶洶，讓凌友詩對公共衛生議題有了更多思考，她表示未來會就公共衛生而提出一些提案。她分享有四個方面：首先，提倡使用公筷。分餐文化不符中華倫理，中國人與西方不同，一家大小圍爐共話，其樂融融。應該提倡使用公筷、公匙、公勺，重視餐桌禮儀，防止疾病感染。第二，這一次中醫在治療新冠肺炎上立了大功。要有系統地研究中醫、承傳中醫，並且讓中醫在民間普及。基礎教育的教材應該選入一些中醫經典名篇，使中醫養生成為全民健康的基礎。第三，年輕人身體普遍偏弱，要提倡中國武術，把民族的健身、修德與醫理之道化成實用知識。第四，全國普及且水準相當的醫療服務體系十分重要。要加大向城鄉醫療體系財政投入，除了改善設施，對於願意到城鄉和偏遠貧困地區工作的醫生護士，應該有定額薪金補貼以及更好的進修假期和專業培訓，鼓勵有志者服務城鄉。



■凌友詩（右五）在10月1日慶祝國慶暨中秋節活動中派發燈籠給街坊

## 推廣傳統文化 涵養下代靈魂

凌友詩對於推廣中國傳統文化有很多心得，她分享道，文化認同雖然不能直接導致國家認同，卻能讓青少年建立健全的人格，奠定一個人永不離棄國家並且可以為國家犧牲的情操。國家認同，究其深層是一種人倫，一種道德理想，它不能由功利來獲得，只能由夯實人倫基礎，從孝、悌、忠、信的實踐來培養。能孝敬父母、尊師重道的人，自然對國家有感情。中華傳統文化正正是人倫實踐的文化。

凌友詩認為，要加強對港澳青少年中華傳統文化的教育，尤其應該從傳統禮儀文明教育入手。從學習親人稱謂、書信禮節、應對進退行住坐臥的應有禮貌開始，培養孩子的恭敬心與上下尊卑的意識，進而涵養他們誠敬端肅的對人、對事情的態度。這樣一個浸潤在禮樂文明之下的孩子，就有了道德意識，並且有了作為中國人的「國性」。學校在課程上還應該用誦讀經典、效法歷史人物來配合禮儀，使禮儀不徒具外表而有內

## “五学并举”的传统文化课程刍议——历史人物故事



■凌友詩為內地省市中小學校長老師做傳統文化教學的師資培訓

涵；再用武藝的「動」和書法的「靜」來涵養他的性情，使其成為文質彬彬、內外剛健的「君子」。這樣，青少年的人生也就自然融入「修、齊、治、平」的光明格局之中。這是中國傳統人文化成的秘訣所在，在中國將成二十一世紀最強國家的時代，如何涵養中國下一代的靈魂，使他們維繫人類命運共同體，值得深思。

