

馬浚偉、鍾嘉欣在《金石良緣》中合作。



鍾嘉欣跟馬浚偉聚餐，粉飾不和傳聞。網上圖片



香港文匯

報訊 (記者阿祖) 在港拍劇的鍾嘉欣昨日在社交平台發文，表達了對加拿大家人的思念，同時感謝奶奶代為照顧子女。另外，早前有傳鍾嘉欣返港沒跟馬浚偉聯絡，兩人兄妹情不再，而嘉欣亦上載了兩人碰面的照片，以行動粉碎了二人不和的傳聞，但就大講反話認「不和」，暗寸外界傳聞。

馬浚偉探班捉去食飯

鍾嘉欣諷刺不和傳聞



兩姐弟相處融洽，讓鍾嘉欣放心。



鍾嘉欣奶奶悉心照顧兩個孫兒。

鍾嘉欣嫁到加拿大並與丈夫生了一對子女，但為工作回港拍攝新劇《兒科醫生》，轉眼間嘉欣回港已有兩三個月時間，跟丈夫、兒女分隔兩地，她都很為掛念，經常會在其社交平台分享一對子女的照片並撰文以作思念。

昨日嘉欣在社交平台發文，並晒出兒女的萌照，照片中牽着 Kelly 和 Jared 的是他們的媽媽。嘉欣特別答謝奶奶在加拿大幫忙照顧孫仔孫女：「在這段我回港拍戲的日子，我衷心感謝奶奶日日夜夜地為我照顧我的兩個寶貝兒女、她的兩個寶貝孫兒！奶

奶多謝您，我愛您！當然也要多謝我的老爺，和我最愛老公！」而嘉欣貼出子女的照片，二人相親相愛，沒有媽媽在的日子裏，Kelly 也努力擔起了照顧弟弟的責任，令嘉欣十分放心。

鍾嘉欣是加拿大出生的華人，亦是2004年的國際華裔小姐的冠軍，但她的事業在香港發展，嫁給現在的脊骨治療師丈夫，也算是嫁回了娘家。

目前，鍾嘉欣正與馬國明、鄭嘉穎等男神一起合作拍《兒科醫生》。她表示，由於太過思念一對兒女，這可能是自己的最後一部戲了，以後大概

不會再回香港拍戲了，如果有可能再拍的話，那應該也是10年以後的事情。

最受歡迎熒幕情侶

另外，嘉欣又貼上與「阿哥」馬浚偉(馬仔)去探班等她收工的合照，之前曾傳出馬仔與她不和，嘉欣亦留言承認彼此「不和」：「都話咗我和阿哥馬仔不和喇，佢今日不單止走到我拍戲現場找我晦氣之餘，仲等我收工，捉走我……去食飯，仲要逼我畀佢請！由此可見，不和傳聞是真的……Oh

and yes, 仲要逼我同佢影 selfie！」其實嘉欣只在說笑講反話，她跟馬仔這段兄妹情根本從沒改變過，仍然是對好姐妹！

鍾嘉欣和馬浚偉曾是無綫最受歡迎的熒幕情侶，他們過去曾合作過5套劇集，包括《皆大歡喜》、《金石良緣》、《老友狗狗》、《蒲松齡》和《當旺爸爸》，可謂甚有緣分，而且兩人亦從來沒傳出矛盾衝突。

衛蘭愛上養睫角守宮

香港文匯報訊(記者阿祖) 衛蘭(Janice)日前作客TVB娛樂新聞台節目《StarTalk》，大談推出新歌《帶走你的垃圾》感受。她表示再一次有份參與作曲，更嘗試編曲和監製，最初都有懷疑自己作的旋律會否很老土，但多得監製陳浩然給予鼓勵和信心，疫情期間自己多了在家練習寫歌，還愈來愈上癮。她又指：「可能之前唱得太多慘情歌，也是時候要在音樂上突破，做出一個好強勢的形象。」

談到最近的新寵蛇仔和睫角守宮時，Janice說：「其實在疫情期間和朋友去了間爬蟲類動物舖頭，一見到就鍾意，絕對與我首新歌走Dark同Extreme風格無關！」Janice覺得兩隻新寵好得意，自己又懂得跟牠們溝通：「像放隻睫角守宮出來爬上牆，牠爬爬吓會回頭望住我，眼神就好像嗰我做媽咪叫我看着牠，而一般人對牠們有誤解，印象不好，但其實是好易相處。我班姊妹好似王君馨和鍾舒漫見到我養都好驚訝，不過其實王君馨連狗都驚！」



衛蘭(右)在家練習寫歌，還寫上癮。

薛家燕李居明開網上解憂店

香港文匯報訊(記者阿祖) 李居明與薛家燕相識多年，老友鬼鬼，近大半年因疫情關係少見面，但兩位大忙人都沒有停頓下來，面對疫情仍滿腹大計，近日碰頭又斟酌出一個很有噱頭的合作計劃。

話說李大師一見到家燕姐就讚她「紅鸞星動」，搞到蜜運中的她連聲否認說：「我唔會再嫁嘍！」大師笑指家燕姐是鴻運當頭，找到老伴肯定是好事，而在娛樂圈，所謂紅鸞星動並非單指婚嫁，是代表有觀眾緣，來年運程極佳，旺通街舞臺無數，因為有「正官星」高照也！家燕姐開心表示承大師貴言，現正籌備一個老少咸宜的網上節目，希望能夠發放正能量，幫到疫境中的大眾。

家燕姐的構思亦觸動李居明，原來大師早已心中有數：「計劃在網上開設一個解憂雜貨店信箱，幫助大家解決一切疑難雜症，類似當年非常受歡迎的南宮夫人信箱，不過並非局限於感情、生理問題，而是在疫情下如何面對生老病死、家庭倫理、開展創業等人生哲理，解決問題始能帶出新希望。家燕姐同我一樣，既有人生經歷又有實際經驗，肯定適合主持信箱為他人解決疑難。」他相信兩人的合作必能創造出一個新局面，亦預言疫情會在年底轉趨穩定，明年2月開始一切順利，港人應該積極面對疫情帶來的後遺症，克服困難開展新生活。



李居明與薛家燕開網上信箱，解答大家的疑難雜症。

大姐明現時會關懷身邊的每一個人。

林建明：現在生活只係Give

香港文匯報訊(記者文芬) 林建明(大姐明)早前現身電台節目《詩情廿四味》作嘉賓。大姐明在節目中分享自己充滿歷練的人生，顯出她堅毅的一面。

大姐明小時候看電視，令她立志成為如熒幕內的演員一樣，是被人欣賞的藝人，堅定又大膽的大姐明為了入行，不單止參與不同的訓練班和模特兒班，更多次寫信到電視台自薦參與拍攝，最後受麗的邀請參加了沙灘小姐，並在獲得冠軍後入行。提到入行後的演藝生涯，主持人倪詩蓓指出大姐明拍的其中一部電影《社女》，其中一場戲是她即場剃光頭，前衛的戲份令她印象深刻。大姐明笑言：「頭髮剃咗都係生得返！」

講到後來拍攝節目時發生意外，在受傷加上一直以來太忙碌，令情緒沒辦法宣洩的雙重打擊下，大姐明患上抑鬱焦慮症。她表示當時自己會思考和擔心很多事，甚至害怕拍攝節目，最後約見心理學家，經過治療後漸漸康復。

這次的經歷亦成為了她成立「心晴行動慈善基金」的契機，治療期間她參加了一個讓情緒病患者的家人了解情緒病的課程。當她發現課程因沒有資金未能開辦更多課程，就毅然成立基金，希望幫助更多人認識情緒病，基金至今已成立15周年。

主持人稱讚大姐明如其名，是大家的大家姐，會關懷身邊的每一個人。大姐明指：「現在生活只係Give，唔需要Take啦！」亦指現時的目標是尋開心，認為人開心，精神狀態也會好。她又表示會以旅行、打麻雀、運動和煲劇來尋開心，更一度分享自己與哥哥張國榮打麻雀的回憶，讚揚他有風度，為她化解輸麻雀的緊張。



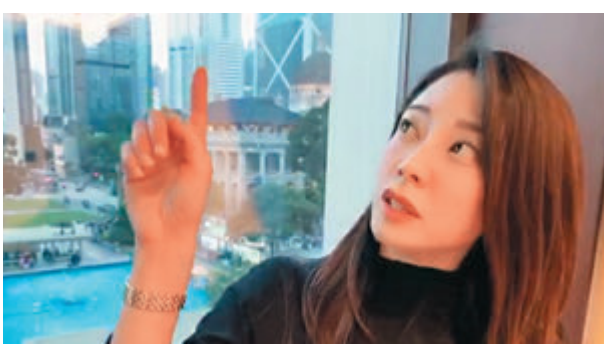
廖碧兒感謝羅嘉良教演戲

香港文匯報訊(記者文芬) 入行多年的廖碧兒在「香港開電視」足本播放的劇集《無間道》中竟然被感情戲考起，她笑道：「因為呢個角色的感情線好難掌握，好在有羅嘉良，佢真係教我好多，點樣演繹，點樣投入，一路帶住我入戲，仲要唔係嗰幾日，係嗰段時間！」

廖碧兒對「撈家」羅嘉良讚不絕口，事實上二人除工作上合作無間，私下原來亦都有偈傾。廖碧兒續謂：「佢知我對紅酒稍有研究，而佢亦都鍾意飲酒，所以我哋就算拍完戲都有keep住聯絡，無論在香港或內地，彼此亦師亦友！」

劇中廖碧兒的角色經歷不少難過時刻，她透露自己人生最低潮時是在2011年，那年她腰部受傷，嚴重程度是流沙淌過腳趾她也沒感覺，她披露：「我真係以為自己再行唔到路，大家都知我3歲開始跳舞，如果行唔到路咁點算呢？」

廖碧兒當時人在醫院，外間卻有不少流言蜚語，還有傳媒要求她作出回應，她說：「回應咩呢，嗰時我心情已經好低落，好在爸爸一直在我身邊，最後先支持到我好起來！」



廖碧兒指出在2011年經歷了人生低潮。



羅嘉良跟廖碧兒都喜歡飲紅酒。



姜皓文亮相由張秀文與崔建邦主持的節目。

姜皓文自爆曾趕監製出廠

香港文匯報訊(記者梁靜儀) 崔建邦與張秀文主持的無綫訪談節目《諸朋好友》，首集邀得姜皓文(黑仔)擔任嘉賓，分享當年在亞視的心路歷程，黑仔自爆曾趕監製出廠。

1986年參加電視先生入行的黑仔，自爆當年在娘家拍劇，曾試過被導演開味鬧他演技不濟似在做趣劇。年少氣盛的黑仔又指有段時間得罪人多：「我試過做緊節目，趕咗個監製出廠，因為個監製唔啱個節目，佢又嘍度口噏噏，我就話：『你好騷擾我，可唔可以出廠先？』」

雖然得罪很多人，但黑仔在圈中都有知心友，於2005年與萬梓良(萬子)成為師徒，而萬子第一個徒弟是周星馳，第二個徒

弟是林家棟，他是第三個，黑仔透露與萬子哥的淵源是在一個宴會認識，大家一見如故：「嗰段時間我有太多戲拍，嗰段時間我做餐私房菜，萬子哥每次返香港都嚟餐廳捧我場，同埋會搵我食飯，又介紹我畀喇製作單位認識，有一次帶我去新加坡登台，佢突然喺台上話畀大家知我就係佢徒弟，又買咗條手鏈畀我。」他最記得有一次萬子哥半夜三更致電一位相熟監製，叫對方起用他。

談到遺憾事，黑仔表示小時因患有哮喘要入院，未能送婆婆上山最後一程，他指自小就由婆婆照顧，是最痛錫他，視他如寶貝的的人，他最痛的是在老人院見婆婆最後一面，因婆婆患有腦退化認不到他，隔了一段時間婆婆就過身。



姜皓文飲水思源，直言視亞視為娘家的。