

# 五中全會繪藍圖 港應貢獻所長助力國家發展



中共十九屆五中全會勝利舉行，會議審議通過了制定「十四五」規劃和2035年遠景目標的建議，吹響了全面建設社會主義現代化國家的號角，開啟了全面發展的新征程。在這個具有重大歷史意義的進程裏，香港同胞絕不應

是「看客」，應當充分發揮自身獨特優勢，以己之長貢獻國家所需，在全力融入國家發展大局的同時，找到香港發展的新路向。而毫無疑問，全力發展創新科技，就是香港最大也是最具優勢的方向。

龔俊龍 港區全國政協委員 香港廣東社團總會主席

此次五中全會是在全面建成小康社會勝利在望、全面建設社會主義現代化國家新征程即將開啟的重要歷史時刻召開的一次十分重要的會議。全會審議通過的規劃建議，充分體現了以習近平總書記為核心的黨中央謀劃未來的遠見卓識和繼往開來的歷史擔當，深刻指明了今後一個時期我國發展的指導方針、目標任務、戰略舉措，對於動員和激勵全黨全國人民繼續抓住用好重要戰略機遇期，推動全面建設社會主義現代化國家開好局、起好步，具有重大而深遠的意義。

## 善用香港科研實力

不論是「十四五」規劃還是2035年遠景目標，建設社會主義現代化國家是主要目標，當中「創

新」則是其中一個核心的關鍵詞。會議強調，堅持創新在我國現代化建設全局中的核心地位，把科技自立自強作為國家發展的戰略支撐，要強化國家戰略科技力量，提升企業技術創新能力，激發人才創新活力，完善科技創新體制機制。

勇於創新者進，善於創新者強。可以預計，未來五年甚至未來很長一段時間，國家都將全力推進創新，也勢必會出台更多政策支持鼓勵創新發展。這一大趨勢對香港意味着重大的歷史機遇。香港完全有條件成為國家創新發展的一個重要支點。

儘管香港在很多方面被周邊地區趕超，但客觀事實上，香港仍然擁有顯著的優勢。一方面，香港擁有雄厚的科研實力、世界級的大學、國際化和市場化的營商環境、健全的知識產權保護制度等各方面

的優勢，擔當大灣區創科先鋒角色當仁不讓。另一方面，大灣區擁有龐大的市場、快速轉化科研成果和先進製造的能力，能夠為香港的創科企業提供做大做強的空間。粵港澳三地可以通過促進技術的合作、產業互動和科技成果的轉化，推動大灣區成為國際科技創新中心。另外，香港作為全球三大國際金融中心之一，可以為科技發展提供源源不絕的資金。總而言之，香港可以有廣闊的發展空間。

## 歷史機遇絕不能錯過

這些優勢條件說明，在國家現代化進程、在創新大發展中，香港的角色大有可為。關鍵在於，香港社會能否抓住這一歷史機遇。「善戰者，求之於

勢」，這句出自《孫子兵法》的名言，說的是要善於借力、善於乘勢。國家啟動新一輪的發展征程，香港沒有任何理由成為「旁觀者」。正如中聯辦主任駱惠寧早前所指出，香港要想更好地打開發展空間、贏得未來優勢，在堅持「目光向外」、積極融入世界經濟的同時，更需堅持「目光向內」、抓緊機遇，努力搭上國家發展快車。

歷史機遇又一次來臨，香港絕不能再錯過。堅定認識，融入國家發展大局；匯集眾人智慧，積極提出建議；積極行動，帶頭參與大灣區建設。以己之所長、貢獻國家之所需；以眾人之力，開創香港新局面。從特區政府到香港社會各界，都應該提高認識，更要有時不我與的心態，全力以赴，以更主動的態度融入到國家發展的大局中。

# 藝術科技助力 創造劇場內外新體驗

霍啟剛 中國香港體育協會暨奧林匹克委員會副會長 香港藝術發展局成員

不經不覺走過了金秋十月，隨着疫情的緩和，市民終於可以出入戲院、劇場，欣賞各項戲劇演出。雖然限聚令仍然生效，戲院劇場入座限制亦要隔位坐，但絲毫不損市民的踴躍和期待。本人也不例外，近日觀賞了一些新穎的文化藝術活動，既振奮又感動，思緒沉澱過後更有些感觸。

## 硬件人才配合藝術科技發展

早前親身體驗了香港中樂團的5G演奏廳，通過5G網絡直播，觀眾坐在直播廳中便實時欣賞到高畫質高音質的中樂表演，感受嶄新。將來技術廣泛應用，所有現場演出均可以實時直播供全球觀眾欣賞，配合多角度拍攝，觀眾更可以自選角度觀賞，得到獨一無二的體驗。

另外在進念·二十面體製作的「鋼琴獨奏暖魅說書《魅》」舞台上，本人更切身體驗到多角度呈現方式的震撼。身處台灣的古典鋼琴演奏家嚴俊傑即場演奏，透過直播將畫面傳送到香港文化中心劇場，影后張艾嘉在香港舞台一人分飾多角的朗誦演出，表演者分隔兩地，但通過導演別出心

裁的舞台影像設計，燈光與畫面角度的切換，各類文化藝術元素虛實交錯，整個演出令人難以忘懷。

科技的運用不但為文化藝術工作者增加了更多創作空間，更促進了與觀眾前所未有的多元互動。將科技融入文化藝術創作是未來的大趨勢，不少早年建成的文藝表演場地包括地區文娛中心，設施未能跟上發展步伐，未來政府應投放資源推動場地升級，與業界保持緊密溝通了解所需，適時檢視場地安排；同時藝術科技需要跨界別人才去處理各類技術性工作，未來也需要投放更多資源培育舞台科技及多媒體人才。

## 科技助文化連結世界

結合科技帶來的藝術體驗叫人大開眼界，科技連接世界的能力亦為藝術在疫情下找到新出路。由一桌兩椅慈善基金主辦的《全人同心 抗疫重生 網上籌款粵曲演唱會》，在10月期間每晚晚上載一首精彩曲目到網上。至執筆之時，兩周共14首曲目已經累計錄得近50萬次觀看，當中約四成點擊來自海外地區，成果令人鼓舞。

網上呈現無法代替現場演繹，惟不得不承認，被我們視為「傳統」的粵劇也樂於跳出框框移師網上，令人刮目相看，更證明了科技能夠推動文化跨越時空、連接世界。

文化藝術正面臨一場與科技互動的碰撞，疫情催化了文化藝術的想像力，科技應用不僅僅限於舞台，除了通過科技去接觸觀眾，更能夠用於發展嶄新的藝術表演及建構文創產業模式。此刻政府從政策上的支持和配套必不可少，特區政府必須重視文化藝術領域的發展、社會價值和影響力，參考其他國家例如英國、韓國，就藝術科技發展制訂政策，為業界搭建平台；同時政府應為文化藝術發展成立跨部門的專責機構、制訂宏觀長遠的發展藍圖、擴大及改善目前的撥款機制等等，為業界提供更多基礎配套、培育人才，協助業界抓緊大灣區及國際發展機遇。

未來期待業界嘗試更多創新新穎的製作，也期待文化藝術與科技產生的協同效應，增添香港的活力和創造力，彰顯城市魅力。



# 築牢國家安全屏障 香港繁榮穩定更有保障

沈家榮 中國僑聯常委 香港僑界社團聯會主席

五中全會審議通過「十四五」規劃和2035年遠景目標的建議，拉開了中國建設社會主義現代化強國的序幕，帶領包括700萬港人在內的全國人民向第二個百年奮鬥目標前行。香港任何時候都必須高度重視的首要前提，是全面準確落實「一國兩制」，築牢國家安全屏障，確保香港的長期繁榮穩定，充分發揮香港作為國際金融、經貿中心的優勢，貢獻國家新時代和新形勢的發展所需，不斷開發、增強香港的競爭優勢。

## 中央挺港一以貫之

五中全會公布的建議，描繪的是中國未來5至15年的發展藍圖，理所當然受到香港各界的關注。建議提出，要保持香港、澳門長期繁榮穩定；中央財經委員會辦公室副主任韓文秀在五中全會精神舉行的新聞發布會上也指出，中央將進一步支持香港鞏固提升競爭優勢，建設國際創新科技中心、打造「一帶一路」功能平台，高質量建設粵港澳大灣區，完善便利港澳居民在內地發展的政

策措施，支持港澳同世界各國各地區開展交流合作。

中央早在「十三五」規劃中給予香港明確定位，就是要提升香港的國際金融、航運、貿易三大中心。習近平主席曾於2018年慶祝國家改革開放四十周年時，向港澳各界肯定香港澳門發揮的六大作用，並提出對港澳的四點希望，包括更加積極主動助國家全面開放、更加積極主動融入國家發展大局、更加積極主動參與國家治理發展及更加積極主動促進國際人文交流。中央支持香港一以貫之，是一項堅定不移的國策，香港應對未來充滿自信。

五中全會提出，統籌發展和安全，建設更高水平的平安中國。把安全發展貫穿國家發展各領域和全過程，防範和化解影響我國現代化進程的各種風險，築牢國家安全屏障。這一點，對香港尤其具有重大意義。經歷這一年多的明顯變化，香港各界深刻感受到維護國家安全的重要性，國家安全沒有保障，繁榮穩定將淪為空談。

然而，有外部勢力為遏止中國崛起，搞

亂香港以牽制中國發展，不斷加大對香港的制裁，打擊香港的經濟，詆毀「一國兩制」，企圖削弱香港在國家發展中所擁有的獨特優勢和所能發揮的不可取代作用。所幸的是，中央果斷出手，香港國安法頒布實施後，發揮了重要的震懾作用，香港的穩定秩序、經濟發展正在快速恢復。

## 香港應積極參與國家現代化建設

今年以來，多個內地企業包括近日的螞蟻金服等來港集資IPO，創下多項世界紀錄，並吸引了全球的資金，而這是在新冠疫情重創世界經濟的情況下發生。事實再次證明，國家安全就是香港繁榮穩定的最重要保障和最寶貴資本，「一國兩制」就是香港的最大優勢。

香港不必患得患失，瞻前顧後，而應以開放包容的心態，扮演好作為聯繫中外的橋樑角色，結合內地的科研生產能力，加快國家現代化建設步伐，拓展香港產業的廣度和深度，共擔民族復興重任，共享國家發展繁榮。



# 法官荒謬「寬鬆審判」如何彰顯公義

馮煒光

區域法院法官沈小民近日一口氣判7位被控去年8月31日在灣仔涉嫌參與暴動的被告無罪(之前一位則被判表證不成立)，當庭釋放，令輿論譁然。媒體報道沈法官在判詞中表示：「對某些人而言，或許這是難得的歷史時刻，法庭不排除當中確實有人希望到來見證這一切。若他們不希望被人誤為暴動者，因而遮蓋容貌，這是可以理解的。他們當然明白要承受一定風險，不能保證不會遇到暴力場面，帶備防護裝備也無可厚非，遇到催淚煙可有點保護。」

市民看到這些荒謬判詞時，真是感到匪夷所思。由去年的反修例黑暴，摧毀香港的法治穩定，奉公守法的市民，怎會有心情去見證「歷史時刻」？按沈法官的推論，可以說被告是「自招嫌疑」。因為在暴動現場，若被黑暴分子認為是不支持他們的藍絲，隨時會被「私了」，這個情況在去年屢見不鮮。被告是來見證「歷史時刻」，有理由相信這些人其實是黑暴的同路人。

黑暴去年經常說要「Be Water」，所以四處流竄，時而尖沙咀、時而中環、時而銅鑼灣，市民和警察都會有合理懷疑：若不是參與者或事前收到訊息，被告能及時趕到暴動現場？至於衣着，黑衣在去年尤其在暴動現場已成為了「黑暴制服」，是識別「黑暴手足」的標誌，這幾位被告會不知道？然而沈法官卻不這樣認為，這是輿論譁然的原因。

法律界有一句經典名言，「公義不但必須彰顯，而且必須在眾人面前彰顯」(Justice should not only be done, but should manifestly and undoubtedly be seen to be done.)。筆者認為，這不僅是狹義地理解為公開審訊，還應包括讓公眾理解到公義得到彰顯。如果公眾的理解不重要的話，較高層級的法庭便不需要有陪審員制度，因為陪審員除了一定教育水平外，一般沒有受過法律專業訓練。根據沈法官判詞，公眾會合理地認為，沈法官對黑暴的理解和公眾有明顯落差。

美國最高法院法官履新時，都必須作「憲法宣誓」(constitutional oath)，承諾會「對付美國憲法的海內外所有敵人」(I will support and defend the Constitution of the United States against all enemies, foreign and domestic)。香港法官的就職宣誓，卻沒有「對付『基本法』海內外敵人」的要求。

筆者揣測，是否因為這樣，有法官或視香港為「自由烏托邦」，把在英美國家都不會做的「寬鬆審判」搬到香港做「試驗」。

對照一下美國自今年5月底以來的暴動案，疑犯動輒被法官要求交百萬美元計的保釋金，暴動現場的疑犯都要拘押候審。一般人為免誤招牢獄之災，都會對暴動現場「敬而遠之」，不會去「見證歷史時刻」。香港的「黃絲」視美國為主皇，會否同意香港法庭要向美國法庭遏止暴動的「國際標準」靠攏？

香港部分法官對黑暴的寬鬆判決，已到荒謬地步，司法機構會否以實際行動加以扭轉，筆者拭目以待。



穆家駿 中學教師 全國青聯委員 教聯會副主席

香港在1997年之前受港英管治長達150多年，社會制度、生活方式與內地有明顯差異，才讓保障「一國兩制」的基本法應運而生。基本法在1990年4月頒布(1997年7月1日正式實施)，時間不經不覺已經過了30年。

說實話，基本法的教育在筆者讀書的時候已經在不斷地進行。記得當時參加過大大小小的基本法嘉年華、基本法辯論比賽徵文比賽等等，但當中真正與基本法條文相關的部分其實是少之又少，大多數只是以基本法為名義所開展的各類活動，真正讓學生從活動或比賽中認識和理解基本法內容的反而不太多。

回歸20多年來，香港產生了一代又一代的年輕人，但經常被喻為沒有根的一代。香港的上一輩很大部分都是從內地來的移民，他們對於中國內地尤其是其家鄉，大都是有着一種血濃於水的感情。但回歸後的一代，基本上都是土生土長，在教育體制中國民教育一直缺失，基本法教育的不足，可說是年輕人對內地不了解甚至產生誤解的根源。

香港國安法正式頒布實施之後，我們看到國家安全法中明確規定，香港學校必須進行國家安全教育。國家安全教育不同於一般的國民教育和基本法教育，它是一種底線教育，因為在過去一年多的混亂局面下，教育變成了告知學生怎樣才可以逃避香港法律的制裁……在這種教育之下是難以培養出真正的愛國者。在落實了國家安全教育之後，更需要真正落實國民教育，而基本法教育也是其中不可或缺的一環。

要進行國民教育或者是基本法教育，必須先從培養師資着手。因為基本法裏面的條文也好、國情也好，首先讓教師有一個正確的認識和了解，繼而才能談得上教育學生，提高他們的愛國觀念。但事實上，在去年的修例事件中發現有一部分教師對於國家存在不信任，多數人都是源於自身對內地的了解不足，甚至可能還停留在某些本地反中媒體報道之上。筆者認為，教師的培訓首先要說之以理，例如，「虎毒不食子」，母親何曾會希望自己的親生兒女甘於墮落？基本法教育也好、國民教育也好，都是中央對於香港的一番好意，是支持香港繼續穩定發展的關鍵。我們作為教師就要跟下一代講清楚香港與中央的關係，好好認祖歸宗！

基本法頒布30年之際，面對眼下日漸撕裂的香港社會，返璞歸真從教育做起，教育則要從識法起步。基本法教育刻不容緩！



# 從五中全會公報看中央治港思路

陳曉鋒 香港法學交流基金會秘書長 就是敢言執行主席 法學博士

十九屆五中全會審議通過了《中共中央關於制定國民經濟和社會發展第十四個五年規劃和二〇三五年遠景目標的建議》，相較於五年前十八屆五中全會審議通過《中共中央關於制定國民經濟和社會發展第十三個五年規劃的建議》，此次全會不僅謀劃未來5年發展，還勾畫未來15年藍圖。學習和領會好公報裏面有關涉港的論述對香港接下來一段時間的發展具有重要意義。

按照黨章，全會每年至少召開一次。在改革開放後，逐漸形成政治傳統，每次黨代會後要進行七次中央委員會全體會議，每次全會都有不同的任務。比如，「一中

全會」和「二中全會」分別為黨內和政府的人事安排；歷屆「三中全會」往往聚焦經濟問題，重大經濟改革措施經常在此時提出，因此較受關注；「四中全會」則以黨建為主；「五中全會」則會審議下一個五年計劃。

公報裏面提到「要保持香港、澳門長期繁榮穩定，推動兩岸關係和平統一發展和祖國統一」。從這句話看，一方面，「一國兩制」和兩岸和平統一不會受各種主客觀因素的影響而改變，支持香港實施「一國兩制」、保持長期繁榮穩定顯得更加堅定。而在輿情民情洶湧呼籲「武統」台灣的情形下，公報堅定地強調和平和發展的

時代主題，充分體現了國家領導人的戰略定力。

另一方面，有媒體對四中全會涉港內容和五中全會涉港內容作比較，認為今年字數少了是對香港的不重視。事實上，四中全會強調的是健全香港國家安全法律制度和執行機制，聚焦在當初的「止亂制暴」方面，而後出香港國安法，香港社會趨於穩定。而今年強調的是保持香港長期繁榮穩定，言下之意就是支持和保護香港發展，既有政治含義也有經濟意義。對此，香港要更加主動融入國家發展大局的步伐，在新時代雙循環經濟格局中找準定位、發揮優勢、再創輝煌。

