



重光寄望漢天樞

第十二首：「高言信望愛耶穌，聖號狂歌復爆粗。滅裂分張仇異己，重光寄望漢天樞。」詩用上平七虞韻。天主教以信、望、愛為三德，過去多年暴動不乏有自稱信奉基督的人參與。曾有荒唐的場面：示威者一面高唱「哈利路亞」(Hallelujah) 聖號，一面對維持秩序的警察狂呼「×你老母」(廣府髒話以此最為挑釁，意指「強姦你媽」或「幹你娘」)，狀若瘋狂。後來更多基督徒對異己「爆粗」(廣府話，形容人說粗語髒話)，幾至習以為常。近日天主教湯漢樞稱呼彌教內牧者停止散播仇恨，這始終是個好開始！謹此祝願湯漢樞健康長壽，帶領香港教區回復正常。

第十三首：「頻頻捉放法雙重，詭譎三分墜陰縫。法術機心謀己利，森嚴律例無訛證。」詩用上平二冬韻。近年輿論常詬病司法部門判案有向示威暴徒「傾斜」之嫌。更嚴重的是有最高層法官亂說香港的政制是「三權分立」(Separation of Powers)，「潘詩人」多次評論，不理解此輩如何讀得完法律課程！英國明明是「三權分立」(Separation of Functions)，香港殖民地借用英制，怎麼會變成美制法制？曾請教法律界人士，他說香港許多最資深法官和律師其實沒有太多「公義」的包袱，只在追求永續少數人壟斷香港司法部門和法律解釋權，長享富貴而已！

第十四首：「顯蠢員生各逞強，輕狂訟棍最無良。徒刑贖罪真精彩，賈索生涯一族傷。」詩用下平七陽韻。學生和教員，是暴徒的一大重要來源。楊岳橋議員狂言「示威者」坐牢

會令「人生更精彩」，實情是一人入監，全家受累！「索」是繩索，「賈索」比喻被縛坐牢。

第十五首：「學府庸師播獨音，哀勞父母枉擔心。官家兩口無為治，妖服衣冠盡獸禽。」詩用下平十二侵韻。大學和中學成為宣揚「香港獨立」的重災區，教師瞞着家長誤導學生。「官字兩個口」比喻為官者常有「雙重標準」，現時教育當局對於懲處失職教員似乎是「無為而治」，於是比「衣冠禽獸」還不如的惡棍，仍安然當教師繼續誤人子弟！幸喜前行政長官、全國政協梁振英副主席已啟動司法程序，要求教育當局公開失德犯法教師的姓名及其任教學校。

第十六首：「同穿鑿壁構虛聞，白日青年日染熏。上代民間無冕帝，謠言毒筆掃千軍。」詩用上平十二文韻。「鑿壁」與西漢名臣匡衡「鑿壁偷光」的故事無關，無非是拿「穿鑿附會」和「向壁虛構」混和在在一起人詩。這不正正是「反政府」傳媒的寫照嗎？「白日」一詞據說源自台灣俚語，形容人不明真相而胡說八道或自作聰明。「白日」字面義是「眼睛只有眼白而沒有瞳孔」，例有點似「有眼無珠」了。香港年輕一代，甚至兩代每天受香港無良傳媒熏染，是他們勇於參加非法暴動的原因之一。舊日民間敬稱記者為「無冕皇帝」，西方又問「傳媒」為第四權，視為行政、立法和司法三權以外另一股體制外的正義力量。今天「亂港五棍」之一，卻是以謠言、毒筆和刪剪過的影視資料誤導公眾和國際社會。

「庚子香港即事絕句十九首」之四



改革發展 開啟新征程

新中國成立於1949年，執政黨為中國共產黨。

中共中央關於制定國民經濟和社會發展以5年為一屆的5年計劃。本年10月26日在京舉行一連4天的中共中央十九屆五中全會，總結了「十三五」工作報告，並審議關於「十四五」規劃和2035年遠景目標的建議。「十三五」是中國全面建成小康社會決勝階段。面對當前複雜的國際形勢，內地必須進行改革發展穩定任務。以習近平總書記為核心的中共中央審時度勢，「十四五」規劃將是乘勢而上，開啟全面建設社會主義現代化國家的新征程，向第二個百年奮鬥目標的開局之年。「十四五」規劃綱要提供重要遵循，中國發展仍然處於戰略機遇期，要深刻認識中國社會主要矛盾發展變化帶來的新要求。善於在危機中育生機，於變局中開新局。

香港市民連同內地同胞一起聚焦在中共五中全會，認真學習中共中央如何部署「十四五」規劃中香港之角色。在此以前，中聯辦主任駱惠寧曾召集本港各界知名人士舉辦學習會，座談交流，聽取意見之外，駱惠寧主任更發表重要講話，眾所周知，總結香港在「十三五」對國家是作了很大的貢獻。香港是國家與世界發展的聯繫者，其中「一帶一路」有今天的成績，香港所作努力功不可沒。問題是，這需要保持香港具有長期穩定的局面，

遺憾的是，香港近年來受到某些反對派不法分子經常無理攪局，令香港繁榮穩定備受挑戰，而本港的青年，對國家認識也常犯錯誤的理解。為此，本港得蒙中央政府的關愛和支持，堅持「一國兩制」的實施，並於全國人大常委會審議通過「香港國安法」，致力維護國家安全，作出法律保障。

事實上，自「香港國安法」實施後，香港社會秩序確比之前穩定了。在思旋的理解，香港今後必須融入國家發展大計，正如駱惠寧主任所指出，大灣區重大歷史機遇，經濟大受破壞，香港不能等，亦等不起，切勿以為中央是矮化香港，切勿以為香港會「內地化」。

特首林鄭月娥將於明天率領一眾政府高官訪問北京，與中央各部委官員交談有關內地與香港的合作，並提出中央惠賜香港優惠政策等等。在京返港途中並訪問廣東各地，探討港人在廣東省有近9萬名65歲以上的長者，如何在日後有長遠照顧接受服務，香港因受疫情影響而經濟大受破壞，如何恢復兩地商貿活動暢通往來，這也是香港恢復繁榮的關鍵所在。粵港澳大灣區不僅是國家開放程度最高、經濟活力最強的區域之一，香港在國際能助大灣區接軌世界，助國家人民國際化。可以說，香港與廣東是「強強聯手」，推進相互的發展。思旋相信，本港「十四五」將聚焦中央在金融創科給予的優惠政策。



書中人語 傾聽紅樓

秋日午後，金風送爽，湖上一杯茶，茶香瀰漫了整個書房；坐在舒適的藤椅上，一口一口地輕輕品茗，最宜親近好書友，傾聽書中人語。此時此處，他們來自哪兒？都伴聚在我身邊，向我傾訴着自己的故事。而我，是一個很好的傾聽者吧。

她先來說，一句一句一點一點，毫無保留地娓娓傾訴着。她是一個柔弱的美麗女子，找尋愛的經歷，從她明媚的眸子裏，我看到了一縷憂傷，她猶如仲春的花蕊，帶着淚的笑容，帶着愛的惆悵……她的命運，她的遭遇，情節曲折卻又富有傳奇色彩……他給她的愛，令她更傷心。我不止一次地為她的憂傷、苦難流淚，她在冰與火的煎熬中帶着愛與恨，還有未擦乾的淚……「嗯，好像是沙迷了眼……」我說。茶已涼，我要注入些沸水；其實我走開，是眼眶有些濕潤了。

時光過了，注入了沸水後，茶香四溢。我再看看書中這故事，讓我傷感，但我還是忍不住要看下去，這就是書伴的魅力。

接下來是一位男子，帶着我走進了一個撲朔迷離的大觀園……該是賈寶玉來了。他渾身散發着一股憂鬱的氣質，他的雙眼是憂傷的，甚至有些絕望。賈寶玉是大多數中國人都熟悉的名字，他的述說更讓人體味到什麼是人間的悲歡離合，一個豪門家族的大起大落，眾多女子的歡聲笑語、愛恨情仇，構成了一部中國近代的人間悲劇，歡笑中的淚水、繁榮後的淒涼，酸、甜、苦、辣……也許他和她，一生下來就都註定是個悲劇！

一個豪門家族的大少爺，理應父母大寵，但家人要名聲，婚姻被安排，愛的人離世，過了很久才知！他父親曾是高貴的名門望族，他也因此繼承了這種高貴，卻讓他日後感受不到真愛。他來不及付出承諾，愛、所愛的人就離他而去，令他更傷心。書中的字裏行間充斥着那種淒涼，讓人悲傷。在絕望的煎熬中看破紅塵的他，帶着愛與傷心，還有絕望，為所愛的人出家，遁入空門……他和她一個個故事與經歷，我傾聽着，這些事彷彿就發生在我身邊，我又彷彿身臨其境地感受他們的經歷，各種各樣的滋味像清泉一樣流入我的心頭，讓我有一種從未有過的充實……當茶幾度冰涼後，倦意襲來，我把《紅樓夢》某頁夾上書籤，放入書櫃，結束了這次傾聽，思緒且還在飛揚。下次，我又會傾聽誰呢？



說話愈多愈寂寞

父母相處了六十多年，向來家裏都是母親在說話，父親總是沉默寡言，就算子孫連曾孫二十多人的家庭大聚會，他快樂時也都只是呵呵笑而已。今年中母親病逝，家中只有95歲的老父和外傭生活。在疫地下，爸少外出，他的日常就是詳細地閱讀報章和看電視，我們也只能一周探望一兩次。

我常致電給父親，發覺他說話愈來愈多，大都是圍繞着新聞和電視節目，說得最多是他愛看的歷史紀錄片，他向我複述張學良如何被禁錮；共產黨怎樣艱苦地成立如何發展；中國抗美援朝的原因……說來滔滔不絕，其他親人也發覺父親多言了。直至有一天老父竟對我說：「XX女星懷二胎了！」天啊，我父親怎麼關心起娛樂八卦新聞來？我想他是太寂寞了！這是警號，我們要多陪伴他！

我的一位老同學移民到了美國，自從父母離世，子女結婚搬出後，她便獨自生活。自此我們群組的訊息提示便

叮叮地響個不停，尤其是在深夜時分，她事無大小也在匯報，吃了什麼早餐，遇見什麼人，小事情大感觸，長篇大論的，各人雖感到不勝其煩，但體諒她遠在外鄉的孤寂，還是讓她自說自話。最近她決定回港生活，照顧兒孫，小孩子無異是排解寂寞的最佳伴侶。

電視也許是一大功德發明，幾多孤單的人就靠電視作伴。我的一位老親人獨居，以電視為伴，她看電視劇最為投入，簡直達至忘我境界，會和劇中人對話，提醒對方危險將至，趕快逃亡；又或面對的是壞人，千萬勿信其言……一齣劇集讓她忘掉世界的一切，一晚下來，三幾齣劇集已令她筋疲力竭，倒下床便熟睡！這樣的性格也實在不錯，起碼對她的背景來說是適合的！

我們要留意身邊的人，如果發覺他們開始多言，開始自言自語，就要分外小心，是他們過度孤獨的訊號，盡量多找時間陪伴，讓他們知道有人關懷，人生路上是有伴的。



院士風采

涂祥生是福建永定的教育界前輩，工作認真負責，教了一輩子的書，可謂桃李滿天下。

涂老師兒子涂善東去年被選為中國工程院院士，成為當地佳話。正當大家翹起大拇指稱讚涂老師夫婦的時刻，涂老師卻「掃了大家的興」，他說善東並不是天才，能夠取得今天的成就，靠的是勤奮、刻苦、自律，鏗而不捨地朝着一個方向一直努力。並舉例說，儘管當時背有「地主」成分的涂善東，明知讀大學對他來說是「零希望」，但他仍然非常愛讀書，寫下的「學海無邊」等字句，一直放在案頭，勉勵自己必須刻苦讀書。

涂祥生經常勉勵兒子「功夫不負有心人」，樸實的教誨、純正的家風支撐着善東邁向成功的彼岸。國家改革開放後，廢除了推薦入學的錄取方法，使涂善東有機會參加高考。由於文革原因，整個社會變得尊重知識，學習環境變得很好。小涂當年參加高考，英語只考了7分，在其心理形成巨大創傷；唯其他各門成績都很好，最後有幸被南京化工學院錄取。

由於英語基礎差，學習面對着巨大壓力；但他毫不氣餒，而是擡起衣袖快步直追。他想到很多辦法補習英語，其中總是隨身帶着小詞典，不分晝夜讀背單詞，使其英語水平快步前進。那一年春節，小涂不回家，堅持在學校讀英文。到大二，小涂的英語成績已從慢班轉到了快班。

經過努力攻克英語關的涂善東，又讓自己將全部精力轉入到專業學習方面，使之各科的學習成績均列前茅。

在完成南京化工學院的本科學業後，又完成了碩士課程，於1988年獲得化工機械專業工學博士學位。由於小涂在傳統家庭教育熏陶和影響下，養成了樂於助人的好

習慣。大凡在路上見到搬運工人上坡感到吃力之時，他都會出手幫助，也因此被評為學雷鋒標兵。聰明好學、樂於助人亦已經成為其身上的優秀品質之一；亦讓他成為人見人愛的小伙子。爾後，這個優秀品質助其遇到科技奮鬥路上的貴人，並被錄取到西南交通大學力學所從事博士後研究工作。

涂善東說：在南京求學期間，有幸得到當時和南京化工學院合作項目的前輩孫訓方先生指導，在他的幫助、引薦下，自己順利進入西南交通大學的首批博士後研究工作。同樣，行業領頭羊高慶先生從美國回來後，亦對他有了極為良好的印象，並同時主動提出和支持小涂擔任在一般人看來不可能的主任委員。小涂坦言，自己和他們相處雖然不過兩年，但他們的處世風格、學識、閱歷，以及做人的原則等已影響了他30年，並將繼續影響他日後的人生。凸顯樂於助人的他比自私、專門打小算盤的人更有機會遇上貴人。

涂善東是幸運的，完成西南交大的博士後研究後，他應邀擔任瑞典皇家理工學院客座科學家，從事兩國相關科技合作等工作。回國後，他先後擔任南京化工大學、南京工業大學副校長、機械工程學院副教授、教授、院長等職位。涂善東的父親是廣東大埔人，但他自己永定出生、長大，學習在永定，生活在永定，對永定有更深層次認識。涂善東是懂得感恩的人；認為自己能夠取得今天的榮譽，首先要感謝祖國和時代給自己提供了施展才華的機會，同時也離不開家人、朋友與同事的支持。他特別感謝邊遠山區的老師，沒有他們的付出，也就沒有他今天的成就。

涂善東是我國自己培養的專家。長期從事高溫高壓設備安全技術研發，創新發展了高溫承壓設備的安全維修、評價、調控

等技術的研究和應用，為我國萬台承壓設備事故率逐年下降作出了貢獻，為國家節省了大量金錢。涂善東是優秀留學回國人員、「科技進步帶頭人」以及上海市五一勞動獎章的獲得者。目前兼任國際壓力容器學會亞太地區主席、英國諾丁漢大學榮譽教授、中國航空發動機壽命預測聯合創新中心首席科學家等職。

福建龍巖一中是一所著名的山區中學，解放後，特別是近40年來為高等學校輸送了大批優質學生，在福建省教育界中享有極高聲望。龍巖一中的校門有一與眾不同之處，那就是校門旁有一幅標語，字跡比龍巖一中的校門的字更大，且更令人矚目，因為標語和字高高掛在校門旁邊，進出一中的人都可以一目了然，對莘莘學子起到巨大鼓勵作用。

兩行字是：今天我以一中為榮，明天一中以我為榮。但沒有說後天怎麼樣？

能夠考上龍巖一中的學生確實以一中為榮，穿上龍巖一中校服的學生走在大街上，總會得到行人的另眼看待，因為他們今天是一名中學生，明天就可能戴一著名大學的校徽昂首向前。福建永定一中是龍巖一中兄弟學校，每年同樣為國家輸送大批優質學生進入高等學校。去年新鮮出爐的國家工程院院士涂善東就是從這裏畢業。這不僅讓永定一中以涂善東為榮，涂善東的祖籍地大埔更通過媒體大加宣傳說：今年國家增選的工程院院士中的涂善東是大埔人，他的入選使大埔的科學院、工程院院士人數增至6人。梅州市同樣進行了快速報道稱：今年增選的國家工程院院士涂善東係梅州人，他的入選使梅州的兩院院士人數佔廣東籍的四分之一。

顯示大埔、梅州均以涂善東為榮；在此特別建議龍巖一中的校門標語應該加上：後天將有更多人爭相以你為榮。



蒼天饒過誰

現實永遠比小說更魔幻。

今天講兩個故事，彼此並無關聯，卻又異曲同工，更無意中構成連續劇。

第一個故事是上個月底，一句「哥，咱家有錢啦」忽然刷屏。事件主人公是一個普通家庭的男孩，月薪5,000元，女朋友月薪3,000元，兩人談了8年戀愛準備結婚，女方家長卻獅子大開口索要50萬元彩禮錢，且沒得商量，因為那「就是賣女兒的錢」。男孩的父母為了湊錢，把家裏唯一住的房子賣了，那句話就出自男孩妹妹告訴他消息的那一刻。

儘管男孩後來說故事是編的，但由於情節和細節都過於真實，引發了網友深深的共鳴，故事真假已不再重要。事實上，故事中女友的家庭來自江西，而江西正是全國彩禮價格最高昂的省份之一。有數據顯示江西彩禮均價15萬元，經濟越落後的地區價格越高，比如在鄉村下鄉，彩禮要30萬元加「5金」（金項鍊、金戒指、金手鐲、金耳環、金腳鐲）。

2019年江西全省居民人均可支配收入每月僅為2,000多一點，動輒幾十萬元的彩禮無異於天文數字，但男方再罵娘也是會乖乖湊錢，原因就是：適齡女子太少，稍一猶豫，寶貝兒子就可能娶不上媳婦了。

據中國2010年人口普查資料顯示，江西、河南等10個省份2001—2010年出生的人口性別比超過了120，江西省甚至達到了130.77，也就是說100位江西女性要對應130.77個同齡江西男性，結果顯然是31個男人要打光棍。

而諷刺的是，索要不了天價彩禮的女方家，錢也並不是入了女孩的口袋，而是拿去給他的哥哥或弟弟湊「嫁妝」去

了。如此往復，水漲船高，金額愈發畸形，本質卻始終如一：女人不重要。

第二個故事是最近在網上流傳的一篇名為《縣城裏的蝴蝶效應》的帖子，河北籍的作者是在回老家時候發現了一個很奇怪的現象：小縣城裏出現了很多單親家庭，且結構都是一個年輕爸爸帶着孩子，「其數量遠超正常範圍」。帶着疑惑，作者四處走訪，最終卻發現這種奇怪的現象竟是因為一個「跨越了三十餘年、嚴絲合縫又曲折離奇的蝴蝶效應」。

簡單說來就是：因為重男輕女，所以家家都有兒子——事實上是一定要生出兒子才能休；河北人普遍性格中庸，所以雖然重男輕女，但對待女兒並不像某些極端地區那樣嚴酷，普遍也會提供教育機會，只是無時無刻不流露出「兒子才重要」；因為從小受輕視卻又有讀書的出路，所以很多女孩發奮圖強通過考學成功逃離家鄉；家鄉的女孩愈來愈少，除了彩禮愈高光棍也愈多，受荷爾蒙影響，這些年輕光棍開始瞄準已婚女子；已婚女子結婚時通常是為了換兄弟的彩禮，無感情者眾多，正在與丈夫相看兩厭之時，忽然出現了年輕熱烈的追求者，很多女孩想都不想就私奔了；考學加私奔，女孩更少，情況更重，如此輪迴。

像不像連續劇？只不過，這兩個故事並不是上下集而是中下集，還有一部隱藏的上集，是在30年前，那些本該在今天活蹦亂跳的女孩一個個都被埋在了土裏，或身體，或精神。

如今，原本摸了一手差牌的女孩們紛紛奔向了更好的生活，而寶貝兒子們卻在漫長的困境裏煎熬，且一日不覺醒這噩夢便無法醒來。世道好輪迴，蒼天又饒過誰？



信而有征

2020年將近結束，在這一年的中段有一個股市的高潮，那是在約莫6月底至7月中的一段時間。聽說那會兒只一個多禮拜，股市就從3,000點漲到了3,500點。繼而，我們看到新聞又開始報道起了老太太開戶炒股的故事，時間一下子就好像回到上世紀九十年代初，那會兒也是全民炒股。

不過股市終於沒能回到最初，也不像2008年一路瘋漲到5,000點，甚至未能像2015年一樣漲到4,000點。今年，才剛到3,500點，股市就偃旗息鼓了。很多人沒想到這個春天來得又遲又快，一下就被套在高處。接着便是忍痛賤賣，割肉離場。這背後，少不了又是一批人間慘劇。少則一生積蓄付諸東流，多則債台高築也不一定。

這麼個遊戲，說起來十分簡單，無非漲跌兩種選擇。倘若一個人在一隻股票低價時買進，等漲上去了再拋售，是不大可能虧錢的。即便不幸買在高處，看一下趨勢圖，等到最低時反覆補買，拉低個成本，過幾年也能掙錢。但股票市場鮮少聽到掙錢。只有一個傳聞，說這裏一賺一平八虧。十個人裏，

八個虧錢，剩下的兩個人，也只有一個掙錢，一個不爭不虧而已。

既然操作和過程都很簡單，緣何卻掙不到錢？想一想，或許是進股市的人太急了。但深究原因，才發現這裏有一種身不由己。他的初衷或許是衝着掙錢。及至到了，才發現這裏如此熱鬧，有一種從未見過的乾坤。股票市場一日一個動態，新聞、謠言、觀點、策略滿天飛。搞得這位仁兄就此暈頭轉向，並迷戀上了這裏的忙碌和充實。

實則，這種樂趣與目標的達成是毫無關係的，它只是純粹的運動幻覺。法國哲學家德勒茲叫這種幻覺做「通過偶然打破偶然」，這句話出自《差異與重複》。在那段話，德勒茲講了一個擲骰子的故事。他說，擲骰子這個動作之所以能夠吸引住人，不在於它是賭博的工具，背後有金錢，而在於骰子未落地之前的期待。這個期待來自於骰子的六個面，它隨時都會落在這六個面當中的任何一個，這就意味着人人都有機會，那我也就有了機會。

於是，一個骰子從半空中落下，參與遊戲的人都會瞬間屏住呼吸，雙手握拳，進入到一種亢奮狀態。直到它碰到桌面，隨即跳了幾下，

股票

再定睛看時，結果已然出來了。聚眾之人立刻興奮起來，或扼腕或喜悅。這個過程當中的情緒與其說是結果帶來的，不如說是期待本身帶來的。因為結果，既然它是偶然的，也便是命運的，我們自然無從反抗。所以遊戲當中的搏命，實際上是在認命。無論是拋和落，甚或是中間的動作，都是機械行動。

但這場遊戲卻有快樂。它包含着期待和目標。當中的共鳴，更是不分年齡、性別和文化。無非是共贏。簡單的黑白世界，製造出了一個眾生平等的幻覺。

股市完全就像骰子，看似掙錢的人，最後卻落到了遊戲的陷阱當中。因為他將漲跌的無常看成了命運。即便如此，他也不捨得離開。這會兒的，早已經愛上了這裏的熱鬧和公平。既然多數人都不掙錢，我不掙錢也沒關係。這都是命！我只怕旁人掙了錢，唯獨我沒有。於是追漲殺跌就成了常事。這無非是人云亦云，隨波逐流的又一個變種。絕不稀奇。一旦如此，結果幾乎也是顯而易見的。目標既然已經轉移，那獲利自然也就無從談起。就像人生，目標一個個豎立起來，又在雜務當中被消磨。從此，我們便只有泯然於眾人。