■責任編輯：葉衛青　2020年11月1日(星期日)　香港文匯報WEN WEI PO

中國最美的聲音

到蘇州旅遊，除了坐烏舢船（又稱烏蓬船）和畫舫沿河觀光、看昆劇外，聽評彈也是喜愛曲藝的知音人不會錯過的節目。

說起蘇州評彈，人們首先想到的是吳儂軟語，以及縈繞在耳畔的琵琶和三弦糅合在一起的曲調。

我對蘇州評彈認識不深，只因1988年剛調任香港電台第五台編導時，中文大學音樂系曹本冶教授主持一個介紹評彈的節目。我可說是「一聽鍾情」，自始便愛聽了。

蘇州評彈是蘇州評話跟彈詞的總稱，其中的評話採用吳語徒口講說表演的傳統曲藝說書戲劇形式，起源於宋代的說話技藝；而彈詞則以說、噱、彈、唱為主要藝術手段。彈的表演道具也是十分簡單，一方「半桌」，兩個茶杯，一把三弦，一把琵琶，可以是自彈自唱，也可以相互伴奏和烘托，彈詞講求「理、味、趣、細、技」。

在蘇州茶館看現場表演，評彈藝人男着長衫，女穿旗袍。長衫之下蘊藏中國傳統文士一脈相承的溫文爾雅氣質；而旗袍須包裹得十分嚴實，但凸顯的除女性的身段之外，也展示了藝人的優雅嬌姿，是一種情懷，也是一種生活方式。

蘇州評彈最吸引聽眾的元素是藝人把吳語的靈動、細膩、空靈之美表現得淋漓盡致，評彈藝術家對吳語文學作出了很大的貢獻。說書人從生活中汲取藝術創作素材，如生活中的語言、雨後的秋院、青石磚的老巷子、鬧市中的碼頭等等。吳語方言中所獨具的幽默、傳情、輕鬆、各種比喻、俏皮話都被評彈人運用得出神入化。評彈富有人文氣息，唱腔悅耳，唱詞文雅，但不深奧，構成蘇州彈詞的美學特質，台灣著名學者俞大綱就譽它為「中國最美的聲音」。　文：葉世雄

《荊釵記》《拜月記》率先登場
尤聲普反串同汪明荃鬥戲

■羅家英既是導演也是主演者。

■汪明荃主演《荊釵記》。

■尤聲普反串演王母。

■新劍郎擔任《雙仙拜月亭》藝術總監。

■阮德文演出《雙仙拜月亭》。

■靈音在《雙仙拜月亭》演瑞蘭。

本於今年2月展開的第48屆香港藝術節演出項目，因為新冠疫情關係全數取消或押後上演，其中有本土戲曲——南戲粵劇《荊釵記》和《拜月記》慶幸爭取到在本年度定於11月4日及5日假西九戲曲中心大劇院和11月7日在高山劇場新翼上演。而在《荊釵記》中，大老倌尤聲普會反串演出同汪明荃鬥戲。

「南戲」是久違的傳統戲曲，著名的四大南戲是「荊」、「劉」、「拜」、「殺」，即《荊釵記》、《白兔記》、《拜月記》和《殺狗記》。藝術節本意是讓觀眾們一次過看到特別安排的四大南戲，但因疫情關係，無法讓內地擔演其中兩齣南戲的永嘉昆劇團來港，但為滿足觀眾，藝術節決定在疫情稍為緩和期間推出由本地粵劇紅伶擔演的其中兩齣南戲《荊釵記》和《雙仙拜月亭》（簡稱：《拜月記》）。

率先登場的是11月4日及5日在戲曲中心大劇院上演的《荊釵記》，由羅家英、汪明荃領銜主演，還有老倌尤聲普、呂洪廣、新劍郎、陳嘉鳴、溫玉瑜、林寶珠和梁綺蓮等。此劇是著名編劇家葉紹德改編，也是汪明荃開山劇目，此劇故事講大官王十朋不棄糟糠，妻子錢玉蓮不貪財帛，守住丈夫贈的荊釵情意，今次羅家英除主演王十朋外，還是該劇的導演，而大老倌尤聲普會反串王母，與汪明荃有感人的對手戲。

《雙仙拜月亭》上演足本版

《雙仙拜月亭》是唐滌生根據《拜月記》改編，藝術節請得新劍郎任藝術總監，主要演員均為粵劇新秀：阮德文、靈音、文華、文雪裘、一點鴻、陳玉卿等。新劍郎介紹這次藝術節排演的《雙仙拜月亭》是復刻唐滌生原裝經典版本真貌，全劇有7場，其中有3場：《錦城觀榜》、《幽閨拜月》、《推就紅絲》多被現在的劇團刪減。另外有些情節是近代劇團為增演藝技巧而加插片段，例如《搶傘》在本次演出中是沒有的。由於全劇描述細緻，演出時間也長，為了讓觀眾看得到唐滌生先生的原著，主辦單位決定在高山劇場新翼演藝廳於11月7日一天分上、下兩場公演，這是一次難得觀看全本原著《雙仙拜月亭》的機會，千萬別錯過了。文：岑美華　（部分照片香港藝術節提供）

■《雙仙拜月亭》海報設計。

■《荊釵記》的海報設計。

展演活動公益惠民 線上線下齊獻技

■越劇《山海情深》劇照。

全國脫貧攻堅題材舞台藝術優秀劇目展演於日前在北京開幕。本次展演持續兩個月，聚焦決戰決勝脫貧攻堅、全面建成小康社會主題，用文藝的形式宣傳、展示脫貧攻堅取得的重大成就以及人民群眾的幸福生活。參演的67部舞台藝術作品，涵蓋戲曲、話劇、歌劇、舞劇、音樂會等多種舞台藝術形式，具有較高思想性、藝術性。

其中，既有民族歌劇《扶貧路上》、歌舞劇《大地頌歌》、兒童劇《螢火蟲姐弟歷險記》、越劇《山海情深》等今年新創作品，也有民族歌劇《馬向陽下鄉記》、話劇《閩寧鎮移民之歌》、評劇《藏地彩虹》等經過觀眾與市場檢驗的精品佳作。參演單位既有國家藝術院團，也有基層文藝院團及民營院團。

本次展演活動堅持公益惠民原則，以線下劇場演出和線上網絡直播、展播相結合的形式開展，以期更廣泛、便捷地服務廣大觀眾。其中，彩調劇《新劉三姐》、話劇《塞罕長歌》、歌舞劇《大地頌歌》等12部作品將在北京集中演出23場，其餘55部劇目在當地劇場展演。　文：新華社

舞台快訊

日期	演員、主辦單位	劇　目	地　點
1/11	香港八和會館	《胡不歸》	油麻地戲院劇院
	金鳳凰粵劇團	《金鳳凰粵劇獻知音折子戲專場》	高山劇場劇院
2/11	粵中仙劇藝社	《帝女花》	高山劇場劇院
	劍心粵劇團	《百戰榮歸迎彩鳳》	高山劇場新翼演藝廳
3/11	粵中仙劇藝社	《萬世流芳張玉喬》	高山劇場劇院
	劍心粵劇團	《紅鸞喜》	高山劇場新翼演藝廳
	耀鳴聲劇團	《粵劇折子戲展新姿》	高山劇場新翼演藝廳
4/11	香港八和會館	《紅鸞喜》	油麻地戲院劇院
	新鳳鳴粵劇團	《無情寶劍有情天》	高山劇場新翼演藝廳
5/11	陳慧思藝友會	《粵藝傾情紫荊社30周年敬老戲曲晚會》粵劇折子戲及粵曲演唱會	高山劇場新翼演藝廳
6/11	香港八和會館	《洛神》	油麻地戲院劇院
	紫荊匯藝軒	《陳慧思戲曲天地》粵曲演唱會	高山劇場 新翼演藝廳
7/11	藝·悅藝坊	《花田八喜》	高山劇場劇院
	屯門文藝協進會	《交響粵曲樂昇平》	屯門大會堂演奏廳
	香港藝術節協會	唐滌生原裝經典版《雙仙拜月亭》上卷	高山劇場新翼演藝廳

■文華飾演駙馬周世顯、王潔清飾演長平公主。

《帝女花》之《升仙》具有新時代概念

■《帝女花》之「香天」一曲後，舞台即湧現紅色煙霧，周駙馬長平公主《升仙》版登場。

天馬菁莪粵劇團在新冠肺炎疫情期間有多台戲被迫取消，但劇團帶頭人、文武生文華不斷繼續申請補演場日期，也總算皇天不負有心人，結果這劇團補場的機會也增大，本在7月上演的《帝女花》也排到期，已在上個月24日於高山劇場新翼演藝廳上演。

「天馬」的《帝女花》當然忠於原著，全劇分場仍是：樹盟、香劫、乞屍、庵遇、迎鳳、上表香夭，但在換景節奏上用了新時代的概念和手法、全劇進度快速利落，尾場更有浪漫的《升仙》版，着實令人喜出望外。《升仙》一段，有動聽的樂章，滿台紅色迷漫的煙霧，又有特別燈光效應，令周駙馬和長平公主殉情殉國的精神更為聚焦，淒美無以復加。　文：白若華

香港電台第五台戲曲天地節目表 AM783 / FM92.3（天水圍）/ FM95.2（跑馬地）/ FM99.4（將軍澳）/ FM106.8（屯門、元朗）/ DAB35

	星期日 01/11/2020	星期一 02/11/2020	星期二 03/11/2020	星期三 04/11/2020	星期四 05/11/2020	星期五 06/11/2020	星期六 07/11/2020
13:00	**解心粵曲** 大鄉里艷史 (劉克宣、源艷秋) 泣荊花之參禪 (冼幹持) 多情燕子歸 (白瑛) (梁之潔)	**龍鳳大飲查篤撐** 主題： 普慶戲院的變遷	**粵曲會知音** 搜書院之拾鳶初會 (阮兆輝、鍾麗蓉) 牡丹亭之驚夢 (李龍、謝雪心) 男燒衣 (白駒榮) 再世紅梅記之折梅巧遇 (龍劍笙、梅雪詩) 賣春愁 (白楊) **1530–1600** **灣區粵韻**	**穿梭虎度門**	**金裝粵劇** 精忠報國文天祥 (張月兒、黃金愛、少新權、劉少文、歐偉泉、譚詠秋、芙蓉麗) 粵曲選播：	**大鑼大鼓估估吓**	**金裝粵劇** 李仙刺目(下) (梁漢威、吳美英、敖龍、賽麒麟、呂洪廣、招石文、何偉凌、陳鴻進、張慕玲) 粵曲選播：
14:00	**粵曲會知音** 祭玉河 (梁漢威) 沈三白与芸娘 (林家聲、陳好述) 釵頭鳳之分釵 (任劍輝、李寶瑩) (梁之潔) **1600梨園一族** 嘉賓： 裴駿軒、郭啓煇 (林瑋婷)	**鑼鼓響 想點就點** 聽眾點唱熱線： 1872312 (阮德鏘、陳禧瑜)	**鑼鼓響 想點就點** (何偉凌、龍玉聲)	**鑼鼓響 想點就點** 聽眾點唱熱線： 1872312 (梁之潔、黎曉君)	長相依 (白慶賢、蔣文端) (黎曉君、陳禧瑜)	**鑼鼓響 想點就點** 聽眾點唱熱線： 1872312 **1500梨園一族** 嘉賓： 李居明、呂珊、陳咏儀 (梁之潔、黎曉君)	寶娥冤(南鳳) 審死官之寫狀 (梁醒波、鄭幗寶) (林瑋婷) **1600何非凡紀念特輯** 嘉賓：吳仟峰 (梁之潔、黎曉君)

★節目如有更改，以電台播出爲準。　香港電台第五台網址：http://rthk.hk/radio5

香港電台第五台戲曲之夜節目表 AM783 / FM92.3（天水圍）/ FM95.2（跑馬地）/ FM99.4（將軍澳）/ FM106.8（屯門、元朗）/ DAB35

	星期日 01/11/2020	星期一 02/11/2020	星期二 03/11/2020	星期三 04/11/2020	星期四 05/11/2020	星期五 06/11/2020	星期六 07/11/2020
22:35	**粵曲** 夢覺紅樓 (羅家英) 高平關取級 (任劍輝、梁醒波) 貂蟬拜月 (尹飛燕) 唐伯虎點秋香 (鍾雲山、崔妙芝、白艷紅、麥秋儂) 歷盡滄桑一婦人 (何楚雲、勞韻妍、李芬芳)	**粵曲** 無顏再見佛莊嚴 (盧筱萍) 牡丹亭驚夢之回生 (新劍郎、葉慧芬) 落霞孤騖 (林錦堂、南鳳) 賣肉養孤兒 (張月兒、李慧) 偷祭瀟湘館 (何家光)	**粵曲** 孝感動天 (新馬師曾、鄧碧雲) 肥黃狗與黃鼠狼 (梁醒波、鄭君綿、陳好述) 鵲橋仙 (林家聲、李寶瑩) 我愛畫眉鳥 (鄭培英)	**粵曲** 屈原 (馬師曾) 賈寶玉夜雨訪晴雯 (梁兆明、黎佩儀) 楚國魂 (陳劍聲、新海泉) 漢宮秋月(上) (任劍輝、羅艷卿、林家聲) 鍾無艷 (新劍郎、葉慧芬)	**粵曲** 泣殘紅 (劉鳳) 孝莊皇后之密誓 (梁漢威、尹飛燕、香港中樂團) 情困鳳儀亭 (梁耀安、許蓓) 情醉俏香鬢 (廖國森、蔡麥文玉) 琴挑 (陳小漢、李敏華)	**粵曲** 駙馬戲宮主 (鄧碧雲、李香琴) 棠棣之花姐弟情 (梁兆明、黎佩儀) 歸來燕 (鍾雲山、南鳳) 漢宮秋月(下) (任劍輝、羅艷卿、林家聲) 前程萬里 (何鴻略、紅線女)	**粵曲** 碧海狂僧 (何偉凌) 紅梅復艷記 (新馬師曾、崔妙芝) 凌波仙子之約會 (羅家英、李寶瑩) 念奴嬌 (阮德鏘、張琴思) 香妃之獻妃歸降 (鍾雲山、程德芬、岑玉梅)
25:00	(粵曲播放延長至2600) (丁家湘)	(龍玉聲)	(陳禧瑜)	(阮德鏘)	(丁家湘)	(阮德鏘)	(龍玉聲)

★節目如有更改，以電台播出爲準。　香港電台第五台網址：http://rthk.hk/radio5