



博物雅藏 特刊

藝術品交易有無比韌性 香港首輪秋拍捷報頻傳



■任仁發《五王醉歸圖》(局部), 3.756億元成交。

蘇富比本季秋拍1837件拍品共舉行了16場拍賣，總成交價高達33.5億元，連續第8季總成交額超過30億元。

蘇富比成交卅三億 五王醉歸圖創紀錄

元代畫馬名家任仁發的《五王醉歸圖》，在中國古代畫拍賣會，以3億660萬元落槌。此圖來源清晰，流傳有序，以破三億港元高價成交。拍賣過程歷時75分鐘，逾100口來回叫價，敲出亞洲區拍賣歷來最高成交價及香港蘇富比中國書畫歷來最高成交價。隨着《五王醉歸圖》高價落槌，中國古代畫拍賣會終以3億7560萬元畫下完美句點。其中《司空圖二十四詩品冊》以2070萬元成交。八大山人《荷花雙鳥》、王翬《做董北苑夏山圖》、王鑑《做董北苑山水》，成交價皆超越估價數倍。

中國藝術珍品拍賣中，雍正粉彩過枝福壽雙全盃最為矚目，以近2680萬元成交。另一焦點是一件明永樂青花輪花綵帶葫蘆扁瓶，以1650萬元成交。此器形為明初景德鎮御製的經典造型，既受帝王青睞，亦得歐洲貴族熱烈追捧。

明式傢具需求殷切 無瑕巨鑽逾億落槌



■17世紀黃花梨萬曆櫃成對, 5722萬元成交。

「凝盈一色」專場，全場焦點落在一對17世紀黃花梨萬曆櫃，這對大櫃編製魁碩，櫃表紋飾素淨，僅亮格作牙條造型就可見工匠善用佳木良材，依照木材色澤紋理



疫情下，今年春季海內外的藝術品拍賣活動或取消，或押後，都受到不同程度的影響。香港蘇富比春拍槌聲7月份始停敲，匆匆的，秋季拍賣會又在10月初登場。然而蘇富比春秋兩季的業績均超過30億元(港幣，全版同)，大大突破大眾的預期。在港的其他大小拍賣會也有不俗的表現，有評論認為，藝術品交易在亞洲區內有無比的韌性，市場經受住疫情的考驗，遇強越強，區內藏家對頂尖藝術珍品的渴求一如以往。文：麥默



■明永樂青花輪花綵帶葫蘆扁瓶, 1651萬元成交。

巧施造化，優雅典麗，拍品以超過5720萬元成交。另外，明17世紀黃花梨六柱透雕螭龍瑞獸紋圍子架子床，也以2320萬元的成交價，再次證明市場對明式傢具的殷切需求。

洋酒拍賣有「劉鑾雄窖藏佳釀」及「五星級窖藏」專場，兩場拍賣所有拍品全數售出，勇奪白手套，成交額共7280萬元。蘇富比本季點睛高成交價拍品還有：格哈德·里希特《抽象畫(649-2)》，以2億1460萬元落槌。常玉的《青花盆與菊》《翹腿的裸女》，分別以1億8700萬元和1億6870萬元成交。吳冠中《北國風光》，以1億5140萬元獲得新主。今季蘇富比史無前例地以無底價上拍一枚名為「真依子星」102.39卡拉D色內外無瑕巨鑽，最終以1億2160萬元落槌。東南亞藝術晚拍也成績驕人，總成交額3200萬元。本季「珍貴名錶」專場，最高成交拍品為一款黃金百達翡麗1436型號，成交價530萬元。

嘉德香港六大專場 成交總額達3.61億

嘉德香港本季秋拍，推出6個專場，整體成交率達75%，斬獲3.61億元成交總額。其中古董書畫的五個專場則共錄得2.4億元成交。

「璧光盈袖 - 居易書屋珍藏玉器」專場179件拍品，全場最矚目的為「戰國青玉鸚鵡」，僅2.6cm大，極為小巧。拍賣官以30萬元起拍，合共26口價後，高達436萬易手，超過低估價的10倍之多。同場的另一件高價成交分別為：戰國青玉豬271萬元、宋白玉瑞獸玉山子200萬元。

玉器金石文房藝術專場拍品356件，創5374萬元的成交額。商晚期青銅「作從彝戈」方鼎，以1119萬元奪該場冠軍，成為嘉德香港本季兩件衝破千萬元關口的拍品之一。另兩件亞、季軍拍品：260萬元的文化期玉琮，以及224萬元的文化期黃玉龍面紋勒。中國書畫四海集珍專場拍品371件，逾九成成交率，總額達



■雍正粉彩過枝福壽雙全盃, 2679萬元成交。

「真依子星」全美裸鑽, 1億2156萬元成交。

7728萬元。齊白石《富貴延年四屏》為本場之冠，創下912萬元高價。傅抱石《一生好入名山遊》也以566萬元位列亞軍。

瓷器專場，雍正青花穿花游龍大盤，以逾785萬元成交奪冠。一對康熙五彩描金鶴鹿同春祝壽紋花盆，成交613萬元居第二位。明成化青花嬰戲圖碗，以590萬元成交排名第三。明清古典傢具專場拍品29件，成交金額809萬元。清初黃花梨高束腰帶圍棋桌，拍得142萬元居榜首。清初黃花梨架頭檯雲紋牙頭小畫案，成交近130萬元。一對清初黃花梨束腰直足裹腿直根加卡子方凳，也以94萬元成交。

保利香港特色拍賣 古董茗釀共冶一爐

保利香港拍賣行於本月中舉行了「中國古董珍玩暨珍茗佳釀」專場，該專場共143件古董珍玩、逾40件珍茗佳釀。其中雍正青花纏枝花卉紋蓋鉢，拔得頭籌，以212萬元成交。本品呈鉢式樣，造型規整，器型渾圓。全器內外附釉且滿工，蓋沿及口沿各繪卷草紋一周，鉢內及腹部主體紋飾為纏枝蓮紋，布局繁密規整，蓮花碩大飽滿，連瓣層層打開，露出花心，柔美嬌嫩，連葉舒展，纏繞於花間。此鉢青花發色帶有明顯的仿照明代永宣青花燒造的特點。同場另有一對明萬曆青花雲龍花鳥花瓶，以118萬元成交。另外，1997年「飛天牌」貴州茅台酒和一瓶麥卡倫18年威士忌分別以142萬元及94萬元成交。



■嘉德香港戰國青玉鸚鵡, 436萬元成交。

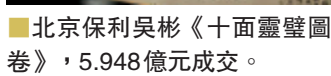


■保利香港雍正青花纏枝花卉紋蓋鉢, 212萬元成交。

京城保利三拍品過億 中貿聖佳專場多元化

北京保利15周年慶典拍賣，經歷5天41個專場的奮戰於本月20日晚圓滿落幕，8000多件拍品總成交超逾47億元，誕生3件過億、71件千萬級拍品，500萬元以上的拍品148件，並有6個專場斬獲白手套。

保利本次慶典拍賣最大焦點，為吳彬27米鉅製《十面靈璧圖卷》，以5.948億元成交，一舉成為全球最貴古代畫卷，亦冠絕本季保利慶典拍賣。珍罕的康熙全套五彩十二花神杯以1.54億元成交，為保利慶典拍賣再添一宗破億成交，並一舉成為年度最貴瓷器。十二花神杯素來被視為康熙官窯的名品，由於杯體薄如脫胎，燒製極其困難，成品率低，傳世品極少，而且流傳間容易破損，十二杯又極易散失，能夠一套成組的更是不可多得的珍品。此套花神杯為近20年來市場上出現的唯一一套品相完美、款識、造型、畫風皆一致的原套五彩花神杯。此套杯來源有序，曾得徐慶堂及北美十面靈璧山居藏。保利的其他場次也有同樣的出彩表現。

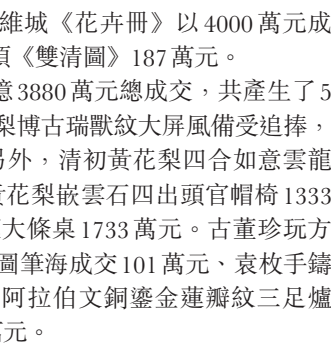


■北京保利吳彬《十面靈璧圖卷》, 5.948億元成交。

京城另一大行中貿聖佳，日前也舉辦25周年春拍，17個專場逾3000件拍品，捷報頻傳共斬獲逾9.4億元。兩日的敲槌創下14件千萬級別拍品、兩個白手套專場，成交率達76%，給市場交出了一份滿意的答卷。借此篇幅與讀者分享、回顧部分高價拍品：瓷器方面，也有3件逾千萬精品，分別是：雍正粉青釉三系九弦紋梅瓶，成交2000萬元；元青花纏枝牡丹如意開光鳳穿花紋獸耳大罐，成交1600萬元；元青花蘇州仙人指路圖玉壺春瓶，成交1227萬元。書畫方面，100件拍品成交94件，成交額逾3.48億。其中錢維城《花卉冊》以4000萬元成交，摘得書畫拍賣的桂冠。吳昌碩《雙清圖》187萬元。

明清傢具專場49件拍品錄得1億3880萬元總成交，共產生了5件千萬級拍品。其中清初黃花梨博古瑞獸紋大屏風備受追捧，最終以2134萬元拔得頭籌。另外，清初黃花梨四合如意雲龍紋架子床1867萬元。一對明黃花梨嵌雲石四出頭官帽椅1333萬元。雍正御製雲蝠西番蓮大條桌1733萬元。古董珍玩方面，乾隆紫檀隨形雕百子圖春園筆海成交101萬元、袁枚手鐲灑金鉢式爐733萬元、明正德阿拉伯文銅鑲金蓮瓣紋三足爐600萬元、明純庵款鉢式爐333萬元。

古代文人書房長物專場39件拍品全成交，獲白手套佳績。其中明成化憲宗御製洛象琴以1306萬元拔得本場頭籌，另有明靈璧山子以933萬元成交、雍正/乾隆紫檀雲龍紋卷几成交453萬元。古董珍玩專場成交逾2943萬元，其中一組明白玉帶板就以213萬元成交。中貿聖佳17個專場的多元化春拍，其他場次如「茶香、花道」「印石篆刻」等，均表現不俗。僅錢幣專場，一把戰國六字刀就賣出181萬元。



■北京中貿聖佳雍正粉青釉三系九弦紋梅瓶, 2000萬元成交。



■佳士得倫敦西漢黃玉帶鉤

倫敦亞洲藝術周將開鑼

香港及內地的首輪秋拍稍告一段落，倫敦亞洲藝術周又將快於11月初開幕。

佳士得倫敦11月3日推「重要中國藝術精品」拍賣，本場焦點包括一件馮·奧爾岑爵士伉儷舊藏的西漢黃玉帶鉤、朱利思·艾伯哈特舊藏的西周晚期繡紋小流鼎，以及一組清初名家署名製作的宜興紫砂工藝品。同場亦呈獻系列佛教藝術珍品，包括英國私人珍藏的16世紀薩迦派師西藏唐卡、一組歐洲私人珍藏的鑲金銅佛像以及明17/18世紀掐絲珐琅龍戲珠紋多穆壺。除此以外，本場拍賣亦呈獻明清宮廷瓷器、現代藝術知名巨匠的書畫作品，以及英國、歐亞私人收藏的刺繡織品及宮廷朝服等。馮·奧爾岑爵士舊藏的黃玉帶鉤，以淺黃玉製成，色調雅淡，玉質溫潤。一環造成，且尺寸相當大，約10x7x2cm，時至今日，論頂尖玉器選材之奢華，亦難與其匹敵。

倫敦蘇富比將於11月4日舉行兩場中國藝術品拍賣。「私人御瓷珍藏」專場，以雍正粉青釉六聯瓶及暫得樓主胡惠春舊藏的乾隆窯變釉雙耳抱月瓶最為矚目。雍正粉青釉六聯瓶極罕有，器型別致，粉青釉瑩潤如玉，彰顯雍正年間景德鎮御窯超凡技術及美學成就。另一件乾隆窯變釉雙耳抱月瓶屬胡惠春舊藏，此瓶紫紫媽紅及淡藍釉色明亮流動，閃耀動人。同場精品瓷器，還有嘉慶淺綠地彩粉描金開光御製詩茶壺、雍正開光彩雲龍紋罐、乾隆粉青釉綵帶葫蘆尊等。倫敦蘇富比另一「中國藝術珍品」專場，搜羅御窯瓷器、明清傢具及現代書畫，涵蓋高古至20世紀。其一出自愛爾蘭私人收藏的仿哥釉抱月瓶，另一件出自奧地利私人的青花纏枝花卉紋荸薺瓶，以及一件粉彩雲龍捧壽紋大盤，是比利時私人收藏。此次書畫拍賣有李可染《黃山奇峰》、林風眠多件畫作，以及張大千《煙波適志圖》等。同場另有香港思源堂舊藏唐三彩珍品、德國私人收藏的宋代珍瓷。另外還有明清傢具珍藏。

倫敦邦瀚斯於藝術周期間推出兩場拍賣，「中國藝術精品及書畫」專場尤為吸睛，此專場將釋出眾多中國藝術品，既有古代書畫，也有古代傢具、瓷雜件、佛像、擺件等，均為多位名人和收藏家珍藏，流傳有序，品相完好。其中一對雍正/乾隆御製黑漆描金嵌螺鈿花卉紋多寶格尤為矚目，這對多寶格通體以黑漆為底色，背板深綠色，飾以深藍色纏枝蓮花紋，格框架以螺鈿嵌飾對應的纏枝蓮花紋，絢麗多彩，不論從設計還是工藝上來說，都是清宮造辦處高超技藝的例證。亮點拍品還有畫工別致，豐富多彩的雍正粉彩雙龍耳瓶。此外，西藏15世紀銅鑲金釋迦牟尼坐像、乾隆青白玉雙鹿荷芝擺件、雍正粉彩雙龍耳瓶、清黃花梨筆筒等都值得關注。



■蘇富比倫敦雍正粉青釉六聯瓶



■邦瀚斯一對雍正/乾隆御製黑漆描金嵌螺鈿花卉紋多寶格

乾隆哥釉玄紋梅瓶



日前，深圳殘友集團線下拍賣公司永寶齋(北京)拍賣有限公司，舉辦第二屆慈善拍賣會暨深圳本地首屆中國明清瓷器專場拍賣，也是古董業內深圳首場拍賣會，拍品來源於蘇富比、佳士得、保利、嘉德等一線拍賣公司及全國藏家多年藏品。

深圳殘友集團舉辦慈善拍賣會

去年，殘友集團相繼組建線下拍賣、線上拍賣鑑定平台及線下典當公司與拍賣公司，組成文化金融科技產業鏈平台。今年，殘友集團與甲骨文在深圳共同成立全球區域鏈研發中心，為殘友集團文化產業鏈貨品鑑定、溯源提供堅實的保障。

是次樂善2020年第二屆慈善拍賣活動，在深圳市羅湖區深圳古玩城舉槌。拍賣會精選明清瓷器178件，全部都是品相精美、來源有序的絕妙佳品。現將這次拍賣會上的幾件精品，向讀者作扼要介紹。

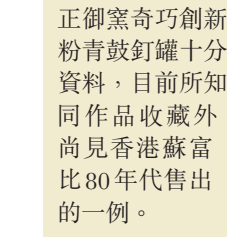
乾隆哥釉玄紋梅瓶，來源自香港蘇富比(1994年5月3日，編號111)及永寶齋。此拍品為清代宮廷陳設用瓷，即世寧所繪《午瑞圖軸》中即有類似品種，然傳世所見較少，尤顯難得。瓷器以弦紋為飾，始見於宋代，雍乾兩朝皇帝追慕宋瓷之雅，下旨燒造了大量以宋代瓷器器形、釉色為原型並加以變化、創新的品種，弦紋成為此類仿宋瓷器的重要裝飾，故宮博物院即藏有多種不同器形、釉色的弦紋瓶。

嘉慶洋彩紫地嬰戲圖燈籠瓶，此拍品撇口，束頸，溜肩，筒腹，圈足，造型為典型的燈籠瓶樣式，頸部對置藍彩雙耳，對稱協調，典雅優美，制器考究。拍品器形沉穩莊重，胎體細膩，胎釉結合完美，釉質光潤。瓶口沿描金，口沿下、肩部、近足部皆以貫套如意雲頭紋為飾。頸部以胭脂紅為地，釉面純淨瑩澤，釉色明妍濃麗，其上以黃、綠、粉、白、藍等各色彩料繪繡枝葉相花，花蕊之上托描金「卍」字，寓意福壽萬代。



■嘉慶洋彩紫地嬰戲圖燈籠瓶

雍正粉青釉鼓釘罐，來源自北京中貿聖佳，此罐造型圓潤豐滿，肩部飾鼓釘六枚。整器通體施粉青釉，釉面勻淨，秀雅無匹。雍正時期唐英推崇摹古創新，諸式精妙，此器仿鼓式而製，結合其時鑲素秀秀之粉青釉，遂成雍正御窯奇巧創新之式。此式雍正粉青鼓釘罐十分少見，檢閱公私資料，目前所知南京博物院有相同作品收藏外，尚見香港蘇富比80年代售出的例子。



■雍正粉青釉鼓釘罐



■乾隆茶葉末綵帶葫蘆瓶

本版自創刊以來得到了廣大讀者的歡迎和支持，現徵求特闢「釋疑解難」專欄，如讀者收藏的古瓷藝術品有疑難，可將物件拍攝成圖片電郵至：qishichu@yahoo.com.hk，我們將有專家作解答，敬請垂注為荷。

讀者楊先生：你傳來圖片上的碟，叫青花一把蓮碟，寫工流暢。又據你反映碟背沒有款，應該是清中期民窯製品。 翟健民

九如永寶拍賣平台 請點入九如永寶二維碼，繼續關注、參與本公司拍賣。

值点網 藝術拍賣新聞 請掃描二維碼登錄「THE VALUE」微信公眾平台，獲取及查看藝術品市場最新動向、藝術品拍賣圖錄，以及古董教學資料等有關資訊。