

施匡翹決定加入樂壇唱歌後，暫停了學業。



香港文匯報訊 (記者 李思穎) 24歲施匡翹 (Zaina) 於去年出道加入樂壇，入行短短一年間遭遇到社會運動及新冠肺炎疫情的衝擊，更成為首位新冠肺炎「中招」的女藝人，面前種種障礙，並沒有把她「打沉」，反之想趁年輕去經歷不同體驗，縱然人生荊棘滿途，也要勇敢步過！她又談到擇偶條件：「矮過我細過我禿頭全沒問題！」但師弟謝高晉卻不是真命天子，因感覺太屋企人！

跟師弟謝高晉無發展可能



Zaina早前推出第三首派台歌《差不多小姐》。

施匡翹：感覺已像家人

施匡翹未有完成尚差多年學業的公開大學幼兒教育學士課程，決定加入樂壇唱歌，她強調沒有放棄幼兒教育，起初入行只是抱着玩票心態，沒想到真的有機會出歌，奈何不能一心二用，最終便決定停學一年專心唱歌，走進另一個世界。去年加入臻世娛樂，卻遇上社會運動及疫情波折，樂天的她沒埋怨「生不逢時」：「完全沒有擔心過，不想太多，好似簽約時記住有無歌出由公司決定，既然好多事並非由自己話事，到時先算，唯一要求是不論任何情況下都要不斷增值自己，所以空閒時便練唱歌做運動，更會積極考取瑜伽導師牌。」

出道至今，Zaina推出過幾首歌曲未有令她知名度提升，反之，被外界關注第一個染疫女藝人便會想起施匡翹，究竟是否因禍得福？她淡然道：「好隨緣，不可說是好定壞，這個非我能控制，總之要保持樂觀心情，在隔離20多天的日子裏，我都是靠聽歌、睇書及做運動度過，音樂真的可以幫人舒緩情緒，因確診期間沒有任何病徵，感覺像沒什麼，只是隔離至中後期階段，因得太耐好悶，心情才有點低落，那時便不停聽音樂唱歌，在隔離房內自己唱K自娛來紓解。」

學懂管理好情緒

一度因「無藥而癒」及「用鹽抗炎」的言論引來網民抨擊，她沒放在心上：「覺得好搞笑，依然保持心境開朗，我覺得自己都好犀利，絲毫沒給影響，出到來同學仲講笑話咁人咁講好搞笑，我就話係囉，哈哈，跟住就無事，我哋好低能嘍，自己比想像中樂觀。」

經此一役，Zaina會更為關注養生健康，要作息定

時早睡早起，最大啟發是管理好情緒，保持開朗心情做起事都會更醒神，猶幸她康復後未有帶來任何後遺症，一切如常。不過早前要拍MV知道會有很多人，遂特意再做一次檢測，以策安全，其實從她確診至隔離的日子，大大話話做過不下10次的檢測，唾液、鼻咽拭子及咽喉拭子都試過，感受如何？她輕鬆分享：「過程快捷，唔辛苦，冇乜嘢，護士們好溫柔。」確診後又要學習疫情下的新常態，這位90後年輕人沒有因而被「打沉」，反之逆境下更堅強。她謂：「年輕多些經歷是好事，知道醫院環境係點，當一個人面對事情的心情係點，學了很多，而且隔離的生活很有規律，媽咪都說我這日子增磅了。」

擇偶不介意「矮細禿」

Zaina早前推出第三首派台歌《差不多小姐》，歌曲故事取材自她中學時期的一段暗戀回憶，也是唯一的一次，傻氣的她笑說：「嗰家好難遇到鍾意的人，在19歲初戀後便沒有再拍拖，他是我做兼職時認識，後來我要繼續讀書，他忙於工作，大家少了時間見面，欠缺共同話題，我又是個不能分心做事的人，結果感情維繫了兩年便分手，入行後也沒追求者，大抵關乎自己『太宅』少出街有關，而擇偶對象性格投契最重要，開朗幽默，年齡身高也是其次，矮過我細過我禿頭全沒問題，同圈中人拍拖也沒所謂，但就抗拒太靚仔似缺乏安全感，只是我中學讀女校，在幼兒教育都很少男仔，現在圍繞身邊多是女的工作夥伴，很少機會接觸到異性，沒關係了，多人

這更會增添煩惱。」問到師弟謝高晉可符合要求？她露出一副絕對無可能的表情，「嘩」了一聲說：「不是嫌棄他，他外表不錯，又高大靚仔。」繼而自爆媽咪亦曾經有所誤會：「媽咪都問過我係同佢拍拖，覺得佢乖仔又充滿陽光氣息，同我好襯，但感覺太屋企人，不大可能。」



施匡翹早前成為香港第一位染疫女歌手。



施匡翹想趁年輕去經歷更多不同體驗。



施匡翹(左)跟師弟謝高晉合作無間。



施匡翹自言「太宅」，很難結交男朋友。

INFO

場地:Imini partyroom
Image Director:Janae陳瀾而
化妝及髮型:Wingkee Makeup
香港文匯報記者攝



糖兄妹好開心在疫情下可以舉行實體音樂會。



左起:王敏奕、陳滢、吳嘉熙齊來捧糖兄妹場。

十周年音樂會 好姊妹齊撐場 糖妹自爆獲心儀對象D君祝賀

香港文匯報訊 (記者 達里) 組合糖兄妹昨晚在主題樂園舉行《預見十年》十周年音樂會，獲圈中好友包括陳滢、王敏奕、吳嘉熙、鄭潔楹、黃美棋及馬天佑等入場支持。音樂會謹守限聚令指引，能容納900多人的場館，只安排400多座位，入場觀眾也全程戴上口罩。

糖兄妹出場先唱兩首快歌熱身，並跟觀眾打招呼道：「好開心在疫情下可以舉行實體音樂會，10周年對我們來說好值得紀念，今(前)晚會帶給大家這十年來的創作。」為了報答入場歌迷，糖兄妹更首度公開獻唱未發布的新歌《天天連載》。

糖妹(黃山怡)表示對上一次糖兄妹鬧騷已是2012年的事，坦言今年曾擔心過能否開騷慶祝，所以之前做了一個線上音樂會，她說：「因為突然間有檔期和場地提供，所以我們決定即刻做，但要在一個月內籌備所有事就會好趕，好彩歌曲之前都練得好熟，還可以應付。」



鄭潔楹(右)、黃美棋支持糖兄妹十周年開騷。

糖妹笑稱之前做線上音樂會時已開始積極減肥，雖然今個月是她的生日月，有很多飯局要參與，但仍能保持纖瘦身形。

糖妹又稱只唱一場有點不夠喉，場地沒法遷就也沒法子。提到圈外的心儀對象D君因不在港未能捧場，糖妹笑道：「今次音樂會沒有線上，所以要靠大家拍片了。」笑指她會否掛念對方致走音，糖妹說：「如果十年前走音就可以接受，現在再走音都對不起自己嘍。」至於生日D君

有冇表示，糖妹稱沒有，因對方不在港都做不到什麼，但開騷前有傳短訊祝賀她 Good Show。

泳兒(右)近日接受主播許文軒訪問。

泳兒曾考慮雪卵 未準備好做母親

香港文匯報訊 (記者 文芬) 泳兒 (Vincy) 日前亮相電視節目《StarTalk》，大談推出暗黑風歌曲《溝渠暢泳》感受。Vincy說：「做暗黑風做上癮，可能之前唱得太多慘情歌太深入人心，上年開始暗黑風後，暗黑就開始同泳兒扯上關係，其實自己本身都好鍾意呢類曲風。」

疫情之下泳兒的工作也受影響，她說：「雖然收入同事業有影響，但慢慢生活，多些時間沉澱自己，(更加養生?) 之前試過失聲，更加照顧自己嘅聲

帶同身體，着緊呼吸系統，所以每早都會蒸鼻7分鐘同用椰子油漱口20分鐘，對聲帶好有幫助。」問到否保養身子雪卵，Vincy說：「其實之前見到同門嘅報道都有『叮』咗一下，係咪應該都做，但又真係有Research過，久而久之並未有去行動。我唔抗拒有小朋友，不過現在呢個階段暫時未Ready，因為有小朋友責任好大。(想結婚還是開紅館先?) 想快啲有機會開紅館先，因為結婚有年齡期限，只係一張紙，如果年紀大開紅館，始終體力同聲帶一定有影響。」

江伊晴重新演繹舊作感興奮

香港文匯報訊 (記者 達里) 江伊晴 (Elanne/前藝名江若琳)、王馨平、伍仲衡和布志倫昨日出席商場《Gimme Live 音樂節》活動，已闊別樂壇多年的Elanne再踏舞台，最開心能重遇昔日老友，對於能重新演繹自己當年的歌曲亦感到興奮。

久未有公開唱現場的Elanne，演繹經典情歌《傷情路》，她坦言開時也會「口痕」想唱歌：「自己對唱歌無壓力，有騷就唱，但如果要做新歌，又要計播放率及有沒有獎，就會有壓力，所以做新歌要看緣分，如果有好夥伴合作都不介意，但不會強求。」對於唱回十多年前的作品，她笑道：「聽返細個把聲都想殺死自己，高音、幼嫩和雞仔聲，真的好難受，現在重新演繹就幾好玩。」Elanne自嘲年紀大，為演出也要花時間練歌，擔心會記錯歌詞，以前就可以一字不漏地唱。問到久疏戰陣會否怕走音，她說：「唱現場不怕走音，因為音響可接受度較高，當然不會全首歌都唱到在五線譜之外，不會讓這種事發生。」

王馨平：父親在醫院休養

王馨平也表示疫情下可在商場獻唱感興奮：「都有少少壓力，現在與直播，事後又可以返看，唱商場和上電視、做演唱會差不多，而且很少機會近距離與觀眾接觸。」她也想不到她的歌《生命有價》至今仍能帶正面訊息給大家。提到父親王羽早前誤傳死訊，馨平表示沒有騙任何人，謠傳很快就止息。她透露父親正在台灣醫院休養，除了得到醫護照料外，她額外聘請兩名私家看護，貼身24小時照顧爸爸。王馨平說：「因疫情關係，自1月後已沒返台灣探爸爸，自己都忙返工作和教瑜伽，這段時間要辛苦了在台灣的妹妹。」



江伊晴表示很久沒唱現場，坦言技癢。



王馨平表示受疫情影響，已大半年沒返回台灣。