

香港文匯報訊（記者 達里）由馬德鐘、唐詩詠、王君馨、黃嘉樂等人演出的新劇《我家無難事》昨日舉行拜神儀式，祈求拍攝順利。一直視馬德鐘為偶像的詩詠如願以償，二人劇中飾演夫妻兼有親熱戲，馬德鐘笑稱開工首天已拍接吻戲，而詩詠就感覺與馬德鐘已像老夫老妻，並期望繼續與馬德鐘拍檔，拍攝其他題材的劇集。

首次跟馬德鐘合作即拍親嘴戲

唐詩詠笑言：感覺像老夫老妻



唐詩詠一直渴望跟馬德鐘合作。

雖然馬德鐘與唐詩詠是第一次合作拍劇，但他們透露開工後十分合拍，因為他們處理劇本的方向都是一致，不用花太多時間去磨合或熱身。唐詩詠笑稱與馬德鐘感覺已像老夫老妻，更笑指他們有相逢恨晚的感覺。但詩詠表示會向前看，認為他們除了可以拍愛情戲外，也可以嘗試拍攝其他題材。當被問到在劇中有沒有親熱戲時，詩詠笑道：「有親熱戲也有床上戲，不過未拍到，只拍了床戲的前奏。不過第一日開工他已經要錫我，初時以為自己會心跳加速，但結果沒有，感覺好像我們已經錫過。」詩詠又稱劇中不斷受馬德鐘挑逗，初時開工都擔心見到對方會緊張，幸好戲外的馬德鐘與台前幕後打成一片，令到氣氛好輕鬆。早前拍《超能使者》不慎

弄斷足踝韌帶的王君馨，昨日仍要撈拐杖開工，她表示受傷當日要在3呎高的地方跳落地，她說：「因為落地位置不佳，自己聽到『啪』一聲都以為會斷骨，好彩只是前面韌帶斷了，側邊和後邊的韌帶就有撕裂，醫生表示不用做手術，但就要6個月至9個月康復，而且不可以穿高跟鞋。」現時康復進度良好的君馨，幸有老公的悉心照顧，幫她分擔不少家務，不過對方稍後要返紐約探親，要到聖誕才可以再見面。

王君馨撐拐杖開工

由於君馨要養傷，她有份演出的場口都要不斷延後，她慶幸新劇不像《唐人街》要武打連場，其他場口都可以應付。笑問親熱戲又是否應付得來，君馨笑道：「我和楊明已拍過咀戲，稍後就要拍碌來碌去的親熱戲，相信傷勢不會影響到，拍親熱戲只是用上身多。」



王君馨獲老公悉心照料。



王君馨腳傷未癒。《我家無難事》開鏡拜神，熱熱鬧鬧。



楊千嬅故事書聲演 一人飾多角挑戰大

香港文匯報訊（記者 李思穎）楊千嬅宣布年底舉行紅館跨年騷，以紀念入行25周年成長經歷。鑑於早前居家抗疫下，經常在家鑽研美食至體重上升，故此，要開始進行地獄式操練，她笑言修身目標不要壓死舞蹈員和踩碟台，同時會密切觀察疫情發展。

千嬅昨日出席由王幼倫創辦的「領賢慈善基金」所推出故事書《藝術館奇幻之夜》的發布會，更首次以廣東話為故事書聲演，她表示：「最有難度是一人聲演幾角，有忠有好，因為要一次過順暢錄完，需秒間變聲，好有挑戰性，透過故事書希望把藝術拓展到小朋友層面，（有否同團團Torres講故事？）疫情期間多了時間在家，會多了講故事，阿仔好勁會反過來講給我聽，會挑戰故事書的內容，不單純聽，開始識給意見，這樣也是很好的親子活動，對孩子成長加深了解。」

對於年底舉行的6場跨年演唱會，她表示一直在籌備中：「有選擇困難症，有很多較冷門歌曲無唱過，但會集合歌迷意見揀歌，其實今次不像以往是純演唱會，會以舞台形式去講關於人生，大家成長歷程故事，好似疫情影響到好多不同體會。」

開始地獄式減肥

千嬅亦開始進入地獄式操練，她直言：「真係大鑊，食得太勁，之前疫情停了工作，便在家鑽研煮食，一下子便吃多了，年紀大新陳代謝又比較慢，所以要同時間鬥快，盡快修身，

現時可以到健身室做Gym，每日3小時分段運動，（老公丁子高鞭策你做運動？）各自做，他愛跑山，一開跑已經唔見咗人，我驚要直升機拯救。」

王幼倫和女兒張詩賢齊主持揭幕儀式，故事書由張詩賢構思，並親自聲演英文語音版本，她表示：「好有難度，幸得千嬅教路，提供演繹貼士。」而王幼倫透露下月5日會在香港藝術館舉行慈善晚宴，在疫情下籌備這類活動特別困難，為保持社交距離，會分3層樓舉行。



王幼倫與女兒張詩賢及兒子張嘉慶合照。

劉嘉玲 關之琳破冰同框

香港文匯報訊（記者 凡文）劉嘉玲與關之琳形同陌路近5年，嘉玲前晚出席在尖沙咀舉行的藝術展晚會，不少圈中好友現身支持，當晚嘉玲上載與現場賓客的合照，關之琳亦在其中。嘉玲更在照片上以英文寫上「希望昨晚你和我一樣開心」，讓不少網友驚訝：「同關之琳終於和好了！」劉嘉玲與關之琳原本是交情超過20年的好朋友，未料2015年劉嘉玲被揭與台灣富商陳泰銘一起行山。關之琳後來受訪時突然自爆與陳泰銘已離婚，還來一句「他們沒有想過其他人的感受」，自此這段姐妹情破裂，至前晚二人「破冰」合照，恩怨似乎已經大和解。



劉嘉玲跟關之琳重拾友誼，齊齊出席藝術展。網上圖片



千嬅透過故事書希望把藝術拓展到小朋友層面。

鄭欣宜 歡迎實體頒獎禮

香港文匯報訊（記者 梁靜儀）鄭欣宜、組合ONE PROMISE及羅敏莊等昨日為音樂節目《Chill Club》錄影，欣宜表示過去兩年因很少產量，加上有疫情，故這段期間少了上電視唱歌，而今次在節目中除獻唱新歌外，還會唱舊歌及與其他嘉賓合唱。談到有指商台正商討明年初舉行頒獎禮，欣宜表示去年就身在日本睇頒獎禮直播。問到會否希望如期舉行實體頒獎禮？她說：「如果有實體頒獎禮就似成個樂壇走返埋一齊，就算自己未必有份角逐，都好開心見到一班朋友，最緊要係安全，如果出席都會做好安全措施，不過都係要等公司安排。」近日加盟了新唱片公司的欣宜，表示公司安排了很多訪問及電視台唱歌節目給她，近期她主要都是做網上直播節目，還有做新歌，預計新專輯在明年初推出，至於實體獎就較難舉行，她都希望疫情盡快過，可以跟樂迷有互動。



欣宜表示公司替她安排了不少工作。

亞姐獲DJ King @C AllStar 教唱歌

香港文匯報訊（記者 文芬）亞洲小姐香港區決賽11月1日舉行，各亞洲小姐現積極進行各種訓練，其中邀請到DJ King @C AllStar指導幾位佳麗唱歌技巧。她們各分組和DJ King合唱，11號陳美濤、14號張凱琳唱《天梯》，3號周倩誼、4號張玥瑛、JJ林俊傑的《她說》，1號練樂儀、13號馮潔瑜唱《明年今日》。對於要跟美濤和凱琳唱《天梯》，DJ King表示前所未有唱過那麼高音的《天梯》，還好他也是個高音人，而美濤和凱琳覺得在原唱面前獻醜感到難為情。倩誼和張玥瑛都很喜歡JJ，選唱他的作品完全沒擔心，至於練樂儀和馮潔瑜表示，阿King教導她們要咬字清晰和去KTV唱歌的秘技。對於各亞姐的表現，DJ King覺得都算可以，當然仍需要勤加練習，希望決賽當晚她們的才藝表演能夠發揮水準。



亞姐接受DJ King的指導。



王嘉儀感謝師趙增熹的支持。左為主編潘文軒。

王嘉儀赴台發展順利

香港文匯報訊（記者 文芬）創作歌手王嘉儀（Sophy）日前在節目《StarTalk》大談推出國語專輯及赴台灣發展感受。Sophy說：「首次做國語專輯過程好艱巨，本身國語唔係母語，嗰發音上要花好多時間去摸索。而今次做專輯製作人同監製，所以要分開自己個大腦，一邊係歌手，另一邊係製作人，咁就搞到自己成日跌入魔鬼天使嘅對話之中，一錄音個腦就打架，但做完之後好有成功感。」問到為何決定離開恩師趙增熹，赴台灣探索時，她說：「2018年有機會去台北表演，令到我自己有個想進修概念頭，我都同趙增熹傾咗好耐，佢好支持我，叫我去試下，如果唔得咁返嚟搵佢，呢樣嘢好感動，去咗7、8個月我有好多得着，識到好多音樂人，更加相信自己。」對於憑新專輯獲得台灣Indie界盛事「金音獎」的最佳另類流行專輯獎及最佳創作歌手獎兩項提名，Sophy說：「好開心！呢兩個提名係大嘅獎項，對自己算有少少交代，提名畀到我好大信心，覺得自己係做緊一件嘢嘢事。」

馬修麥康納希自爆遭性侵

香港文匯報訊（記者 文芬）奧斯卡影帝馬修麥康納希（Matthew McConaughey）最近在自己的首部回憶錄《Greenlights》（直譯：綠燈）中講述了自己在青少年時期曾遭受性侵的經歷。此消息一出，引起不少關注。馬修在回憶錄中寫道：「在15歲時，我第一次性行為是被迫的，我當時覺得我會因為這次婚前性行為為下地獄。」他又補充道，自己在18歲時還曾被一個男人猥褻，當時自己在一輛貨車後座上被打暈了。

然而，對於這些不幸遭遇，馬修卻處之淡然，並說：「我從來不覺得自己是受害者，這個世界依然讓我感到快樂。」馬修麥康納希在2014年以《續命梟雄》贏得奧斯卡最佳男主角，也許過去的遭遇讓他演技更成熟。



馬修麥康納希