

留港半年返東京 心繫港人

# 陳美齡要向日本人推介香港好處和潛力



陳美齡早前應邀到日本總領事公邸午餐。

香港文匯報訊（記者 李思穎）長居日本的陳美齡（Agnes）於今年4月回港與家人相聚，留港半年後，現已返回日本進行家居隔離，之後再開始工作。心繫香港的她知道此間天氣入秋，開始轉涼，不忘提醒大家要注意身體，返日後另一「任務」是多一點向日本社會介紹香港的好處和潛力，不要受到負面報道影響下一代！

陳美齡日前透過社交平台報平安，透露已安全抵達東京，照片中見她戴上透明面罩、口罩、帽子，做足防疫措施上機，還有回家後品茶噴紅酒，亦因天氣轉涼要穿上外套。從滿臉笑容可見她在放鬆心



陳美齡返日途中做足防疫措施。

情下居家隔離，她留言報上狀況：「經過在香港和日本的免疫檢查，到達東京了。開始14天的在宅隔離。隔離之後才可以開始工作。每天要量體溫，注重身體，現在盡量休息和享受在家裏的時間。東京已經踏入冬季氣溫，今天只有13度。在家裏也要穿毛衣。大家在香港也要保重身體注意健康啊！」

### 感謝日本駐港總領事提醒

做事積極的她，之前留港時期都有充分利用時間，除了為其兩本新書作宣傳，也有上電視台節目唱歌，首次參加國慶文藝晚會演出，今月中應日本駐香港總領事的邀請共晉午餐，席上領事提到日本有很多關於香港的負面報道，希望她能多一點發言，讓日本大眾多些了解香港的日常狀況，美齡聽後指自己會加油的！當日飯局後她留言分享感受：「今天接受了日本駐

香港總領事的邀請到總領事公邸吃午餐。享受了傳統日式料理。當中領事提到最近在日本有很多對香港的負面報道，他認為我應該多一點發言，讓日本社會知道香港的日常狀況。我也贊成他的提議。香港是一個非常友善和充滿魅力的地方，港日友好對香港年輕人的未來，會有一定的影響。為了下一代，我應該多一點向日本社會介紹香港的好處和潛力。我會加油的！多謝總領事的提醒！今天不但吃了一頓好飯，還得到一個非常有意義的提議，真的感謝！」

有網民給予鼓勵：「辛苦美齡老師！請您給日本多點正面信息。大家加油！」「Agnes老師在港、日兩地很多人民也認識妳，妳有代表性，請將近一年在香港發生的黑暴事件真相、事實向日本人民反映，請盡量利用妳的影響力、妳的權威，給香港多點正能量。妳是香港女兒也是日本新媳，懇求妳幫幫這小島。」



陳美齡日前跟姐姐一家人聚餐。



陳美齡已平安返到日本屋企。

## 梨園自救 同心抗疫 33位大老倌網上演出籌款

香港文匯報訊（記者 達里）由鄧拱璧發起並召集33位大老倌的《仝人同心 抗疫重生》網上粵曲演唱會昨日舉行記者會，公布有關措施為業界人士紓困，聯同「一桌兩椅慈善基金」舉行網上籌款粵曲演唱會，希望集各方力量籌得更多善款，支援粵劇界同業。

「一桌兩椅慈善基金」邀請了霍啟剛擔任監管委員會成員，鄧拱璧與阮兆輝也擔任善款分發委員會委員，確保善款不扣除開支，全數用於支援香港粵劇界同業。網上演唱會已於上週正式開始，暫已錄得超過15萬次點擊，成績鼓舞。

阮兆輝與鄧拱璧表示未有定下籌款目標，只在艱難時刻每人出一分綿力，善款籌得愈多愈好，最難得是業界齊心一呼百應，不少大老倌除演出外也樂於捐錢。鄧拱璧坦言為業界籌辦網上演唱會忙個不停，積勞成疾下要入院治療，醫生雖勸她要戒煙，但可惜不成功，輝哥也表示叫她戒煙也沒用，鄧拱璧就推說年紀大只想做自己喜歡的事，已由以往一日吸一包煙，減至現在一天吸數支煙。由於粵劇實體演出仍受限聚令所限，只能招待座位一半人數，雖然網上演出與現場演繹有一段距離，也是無可奈何之下的方法，最重要是幫助到同業解燃眉之急。

### 霍啟剛惋惜港龍停業

一直欣賞粵劇文化的霍啟剛，認同粵劇代表中華文化的傳承，也包含傳統中國人的理念，太太受他影響下也開始接觸粵劇，加上今次是有意義的活動，很值得去支持。問到霍啟剛有沒有興趣粉墨登場，他笑道：「如果幫到業界我都不介意，不過演粵劇要經過多年訓練，最重要希望透過今次活動，呼籲到更多年輕人參與。」霍啟剛稱子女對音樂和演出也有興趣，大仔早前曾隨樂隊彈奏大提琴，女兒就喜歡唱歌和芭蕾舞，作為父母的他不曾規管小朋友的發展道路。

另外，提到霍英東有份創立的港龍航空正式停業，霍啟剛表示可惜一定是有，因為港龍也是香港人的集體回憶，但也明白現時香港的情況，很多商界朋友都叫苦，只擔心裁員潮會擴散至各行



鄧拱璧與阮兆輝表示籌得善款將不扣除開支，全數用於支援香港粵劇界同業。



霍啟剛一直認同粵劇代表中華文化的傳承。



粵劇大老倌一呼百應，有錢的出錢，有力的出力。

各業。他說：「身邊有不少有才華的朋友都無奈要轉行送外賣，人才流失後就難再培養，希望第四波疫情不要來，政府也帶頭重啟經濟，重用香港有才華的人士。」

## 安俊豪兼職幫補家計



安俊豪視甄詠珊為貴人。

香港文匯報訊（記者 梁靜儀）安俊豪（Simon）昨日為新歌《KEYMAN》拍攝MV，適逢今個月29日是他的31歲生日，公司旗下的歌手藝人，包括甄詠珊、蘇家欣、吳啟釗、孫儀凌突擊Simon的MV拍攝現場探班，送上蛋糕給Simon驚喜。

談到生日願望，安俊豪坦言希望疫情快過去，因胞姐於港龍航空做空姐近10年，而近四五個月來只飛過一次，幸好有老公照顧，現時惟有在家照顧子女。

疫情下仍能有MV拍，他指公司在疫情下簽了幾位新人，連自己在內增加至8位藝人很厚待。問到可擔心會分薄資源？他說：「唔怕，反而怕自己做得唔夠好，對唔住經理人。」問到收入可有受疫情影響

而減少？他坦言要做送貨、送外賣多份兼職幫補家計：「我唔食，媽媽都要食，兩年前爸爸因病去世我就成為家庭經濟支柱，之前我又借咗6位數幫爸爸醫病，但下年就當還清，當時情緒有少少抑鬱，打機都會喊，不過公司同事用好多愛扶我起身。」

身為師姐的甄詠珊亦指安俊豪自從爸爸離世後思想變得成熟，由於兩人識於微時，每逢有工作適合的都會預他一份。在旁的安俊豪亦承認甄詠珊是其貴人，就連演出第一部戲也是對方介紹的，很感激對方。

## 尹光紅館開騷嚇餐飽

香港文匯報訊（記者 李思穎）尹光接受苑瓊丹主持的電視節目《開工大吉77》訪問，大談「廟街王子」之名的由來。他出生於越南，當年因逃避兵役，便移居香港，其父經營不少行業，有電影院、髮型屋，他說：「當時戲院不論播大戲定電影，我屋企都有個喇叭聽到晒，漸漸開始鍾意呢行，後來同細佬來到香港，怎樣也找不到工作，最終朋友介紹我去唱歌，起初每晚在荔園『粵曲歌壇』唱兩首粵曲，都有一兩百人睇！」

尹光後期轉戰夜總會任歌手，但選曲成為另一個難題：「因為要唱國語歌，自己國語唔標準，學得8首歌，要搵其他歌手幫手，人生第一個拍檔係鍾叮噹，一齊做電視台節目，收工之後就要幫粵曲改歌詞，後期到我推出《14座》呢首歌，當年好受歡迎，廟街頭播到街尾，最終大家叫我『廟街王子』。」

尹光登上紅館開騷，最感恩伯樂是已故的「演唱會之父」張耀榮：「當年張



尹光跟苑瓊丹談到「廟街王子」之名的由來。

生有幾日檔期唔知搵邊個『攝』，原來佢鍾意聽我唱歌，所以託人同我接洽，當時12,000個位，賣咗兩個星期飛，都係賣得兩三百張，嚇到我同張生講『我唔做啦，我返返嚟訂金畀你』，佢話唔得，要繼續做。到開騷當日我去化妝，老婆話出邊排唔隊買飛，我唔信！要親自出去睇吓，真係打咗幾個蛇餅，賣飛賣到夜晚9點幾，最終都9,000人入場，係一個奇跡。」

## 第25屆 釜山國際電影節開幕

香港文匯報訊 第25屆釜山國際電影節(BIFF)昨日開幕，並將持續至本月30日結束。據釜山國際電影節事務局指，昨日上午9時30分在電影殿堂劇場上映《第一頭牛》(First Cow)，電影節期間共將上映192部受邀參展的作品。

今年共有68個國家的192部電影應邀參展。開幕影片為《七人樂隊》，昨晚8時在電影殿堂戶外劇場與觀眾見面。《七人樂隊》由許鞍華、譚家明、袁和平等7位著名香港導演聯手執導。閉幕影片是日本卡通《Jose與虎與魚們》，將於30日下午在戶外劇場上映。

為防範新冠疫情擴散，今次電影節不舉行閉幕式，只以放映電影的形式進行，電影節的主要活動之一走紅地毯環節也取消了。

另外，第八屆慕尼黑華語電影節日前亦以線上和線下結合的形式開幕。據介紹，本屆電影節線下展映影片既包括《四面牆》、《妖貓傳》、《春江水暖》等新片，也包括《阿詩瑪》、《五朵金花》等經典電影。線上則將展映《地球最後的夜晚》、《過昭關》、《一對德國父子的客家傳奇》等多部影片。

慕尼黑市長Dieter Reiter在電影節開幕致辭中表示：「慕尼黑華語電影節已成為該市重要的文化活動之一。在日前艱難的疫情時期，今年的第八屆慕尼黑華語電影

節仍將通過線上線下同步舉辦的方式，繼續為觀眾帶來多部精彩紛呈的華語佳作，實在令人感到興奮。」



《七人樂隊》為釜山國際電影節開幕電影。



《過昭關》一片中讓智慧老人定義世間善良，聚焦社會温情面對人生。