

# 自嘲荷包乾硬化兼急性發錢寒

# 陳奕迅 舞動新希望 推廣東歌

香港文匯報訊（記者 李思穎）新冠肺炎的來襲，令全球經歷百年未有之大變局，貴為天皇巨星亦無一倖免，陳奕迅（Eason）近大半年「疫」境下，工作近乎全面「冰封」，自嘲得來重病染上「嚴重荷包乾硬化兼急性發錢寒」。但他沒有洩氣，繼7月舉行網上慈善音樂會為同業籌款紓困，近日他推出全新廣東歌作品《致明日的舞》，以舞蹈比喻人生，寓意為明天跳出新希望。

香港文匯報訊（記者 李思穎）新冠肺炎的來襲，令全球經歷百年未有之大變局，貴為天皇巨星亦無一倖免，陳奕迅（Eason）近大半年「疫」境下，工作近乎全面「冰封」，自嘲得來重病染上「嚴重荷包乾硬化兼急性發錢寒」。但他沒有洩氣，繼7月舉行網上慈善音樂會為同業籌款紓困，近日他推出全新廣東歌作品《致明日的舞》，以舞蹈比喻人生，寓意為明天跳出新希望。

■ Eason 坦言有看住銀行戶口數字過生活。



■ 陳奕迅豪言自己手臂粗壯。網上圖片



■ Eason 表示有做運動Keep Fit。

■ Eason 與太太徐濠縈各自分開做運動。網上圖片

陳奕迅昨日接受網上訪問時表示：「有見疫情下影響到大家生活常態，早晚為着確診數字忐忑不安，所以新歌以柔和輕快旋律出發，讓大家放鬆心情，隨著音樂舞動身體，快樂就是那麼簡單！」今次MV起用多位素人透過舞蹈表達不同情緒，並非一面倒 Eason 出鏡，他笑言：「見咗我個樣廿幾年啦，人哋唔厭我都厭，哈哈，當中他們代表着來自不同界別的舞者，有的在社會上遭受欺凌，有的對性別疑惑，甚至有精神病的，當承受着挫敗和壓力的時候，便用跳舞來抒發情緒，依然會感受到心靈深處的悸動，這首歌也是向他們致敬，告訴大家我們一起守望，you are not alone。」

Eason 在MV中也會一展舞技，大跳現代舞，他謂：「隨住情緒帶動的肢體舞蹈，之前給朋友看過，對方全看得很投入，惟當我出現便笑了一下，不明何解，咁有型投入去跳舞，可能未見過我跳現代舞，情緒牽引的舞態，跳舞對我而言不是最難，反而自覺身體幾靈活，略嫌粗壯一點。」隨即 Eason 便展示其手臂，笑稱：「大過你塊臉。」

## 做Gym打網球減肥

疫情之下，Eason 不諱言情緒上多少都受到影響，但他喜歡報喜不報憂，這日子多了時間居家，他享受與家人和兩頭愛犬相處的樂趣，與女兒和太太聊天多了，彼此關係更親密，笑問兩公婆見面時間增加，太太徐濠縈沒嫌他煩嗎？Eason 即說：「她無須對住我，我哋屋企好 Free，如像打拳般，每個人都有自己角落頭。」Eason 也未有疏懶做運動，明顯消瘦的他風騷地透過鏡頭前轉圈，側身可見，以往脹卜卜的肚腩仔已消失，他表示沒有刻意上磅，有感年紀愈來愈大，不想因「螺絲」生銹影響到滑雪、打網球等喜愛的運動，因而要好好保養關節靈活，如果60歲仍然保持在40歲機能多好，平時主要做Gym和打網球，通常拉埋梁漢文、郭偉亮一齊打，好少同阿徐一齊做運動。

Eason 受疫情衝擊影響，工作大停頓，大半年以來，他僅拍了一個快餐店廣告和錄音工作，收入受重創，他吐苦水道：「基本上患了病，是荷包乾硬化，有些少急性發錢寒，應該不止我一個，大家都急性發錢寒，以前收入比較平均，雖然沒有計算過損失數字，都好耐無見過（戶口）有加號囉，也好正常，當然我有積穀防飢，相信好多藝人情況同我一樣，可能全世界都有這個病，我好勇敢藉今日機會公開這個病情。」

## 否認跟千嬅爭檔期

Eason 原定2019年共25場的跨年騷因社會氣氛影響而取消，日前有報道指楊千嬅「搶贏」Eason 奪得今年12月紅館檔期，對此，Eason 豎起三隻手指作其發誓狀否認其事：「見到新聞話我同楊千嬅爭，根本無爭過，本來上年12月係咪楊千嬅開嚟？係我嚟呀！我唔記得咗，哈哈，不過我今年底無入過紙。」因疫情嚴峻，Eason 暫無意再入紙，開騷一事遙遙無期：「講真大家係咪開到騷都未知，不過以我所知2021年（紅館）應該無七期，亦有消息講上年取消的會優先昇期，但嚴格來說我是前年申請，最大問題我要的檔期太長較難申請，大家可能唔介意我申請兩場，我會介意，要顧及製作費上的考量。」

■ 陳奕迅7月曾舉行網上慈善音樂會為同業籌款紓困。



門邊會給我繼續地開

# 劉德華新歌MV片段曝光

香港文匯報訊（記者 文芬）劉德華新歌《繼續美麗》MV昨天曝光，不過暫時只得副歌部分，於MV中的華仔擺出不同表情，還配合可愛動畫，充滿歡樂的氣氛，最後他還擺出心心手勢送給粉絲。其實，華仔上月透過官網「華仔天地」舉行生日會，當時華仔已率先獻唱這首新歌《繼續美麗》。

## 推「哥哥」三首全新MV

另外，「哥哥」張國榮全新紀念專輯《REVISIT》早前已上架上市。當中第一首主打MV《春夏秋冬A Balloon's Journey》已於上月12日哥哥64歲冥壽當日推出外，昨日將分別推出另外三首全新MV，包括：《寂寞有害》、《我（永遠都愛）The Reprise》和《路過蜻蜓》。



■ 華仔大派心心給樂迷。網上圖片

《陪你倒數》大碟，並由哥哥親自作曲。C.Y.Kong 透露了一個小秘密：「當時錄音時，在中間音樂部分，哥哥共唱了一段高音和低音，後來 mixing 時未有用到高音的版本，或者今次可再用上。」《我（永遠都愛）The Reprise》是收錄於2000年《大熱》專輯《我》的國語版。《路過蜻蜓》原曲來自2000年專輯《Untitled》，歌曲配合哥哥細膩的唱腔，展現出成熟釋懷的情感。其MV最後一幕是完整的藝術品站立於海天之間，珠片的靈感來自舞台上的哥哥，他的精神，在海中央，在天空中，那個行走向前的剪影寓意「放下過去，釋懷」的意思。

# 建黨百年獻禮大片

## 《1921》明年7月1日上映

香港文匯報訊（記者 倪夢瑤 上海報道）記者從騰訊影業2020年度發布會獲悉，電影《1921》將於明年7月1日全國公映，主演陣容亦首次曝光。影片將由黃軒、倪妮、祖峰、寶曉、王仁君、劉昊然等主演，這也是慶祝中國共產黨成立100周年的獻禮之作。在發布會上，倪妮表示這是首次演繹那個年代的革命女性，祖峰則表示，希望通過電影感染更多人。

倪妮說，能夠參演影片感到很激動：「這是我第一次在大銀幕上飾演那個年代革命女性，她身上有非常強烈的獨立精神，是那個年代裏面有知識、有文化、有抱負、有理想的知識女性形象，甚至她在一些重要的歷史時刻還有著別人所不能承擔的勇氣和擔當，「獨立之精神，自由之思想」，這是吸引我的地方。」寶曉表示，劇組融合了五

湖四海的「代表們」，就像故事里「國際代表們來中國開一大會議一樣，英美日的這些明星也是不遠萬里來到中國。整個拍攝過程也都非常愉快，大家就像一個大家庭一樣，一起研究探討、反覆排練，這種跨越國別、跨越語言的融合是讓我感动的地方。」該片監製及導演黃建新則說，整個劇組盡了最大努力：「這部電影應該是一部像樣的作品。」

陳木勝導演生前最後一部作品《怒火·重案》，則首次曝光了影片預告。這也是陳木勝最拿手的警匪動作題材影片，該片由甄子丹、謝霆鋒、秦嵐領銜主演。預告中，甄子丹的幾幕打戲拳拳到肉，謝霆鋒的槍戰也十分霸氣。同時擔任本片監製的甄子丹曾表示，電影目前正在後期製作中，預計能在明年與觀眾見面。

另外，此前備受好評的網劇《慶餘年》已啟動第二季。



■ 建黨百年獻禮大片《1921》首次公布倪妮扮相。網上圖片

# 曾若華願替衛蘭做和音

香港文匯報訊（記者 梁靜儀）衛蘭（Janice）、曾若華、布志倫昨日為音樂節目《Chill Club》錄影，Janice 表示已有一段長時間未有亮相電視音樂節目唱Live，對上一次已是去年的事。說到很多藝人因疫情停工影響收入，Janice 感恩經濟沒困難：「之前都有走埠登台，都有儲蓄。」她表示雖然有疫情，但就多了時間寫歌及錄音，將工作做得更好。說到譚詠麟早前將其孖生妹妹衛詩詠認錯了她，Janice 笑說：「我都有聽聞，仲有好多唔熟我哋嘅人分唔到我哋，我哋已特登一個留長髮，一個剪短髮。」

曾若華昨日與Janice 一起上節目，她表示很喜歡聽對方的歌，問到會否想跟對方合唱？她笑說：「我想幫Janice 做和音，因為和音係我強項。」曾若華又稱如果有機會舉行個唱，都希望邀請Janice 做嘉賓。她又稱工作都有受疫情影響而大減，幸好自己還有做攝影工作，收入還可以。



■ 衛蘭（右）與曾若華均表示已久未上電視音樂節目獻唱。

# 呂珊惡樣嚇怕楊立門

香港文匯報訊（記者 李思穎）呂珊和楊立門前晚舉行《星級靚聲》網上音樂會，獻唱多首中英文金曲，過去他們曾多次合作，楊立門首次擔任演唱會的嘉賓，就是在3年前呂珊的演唱會上。呂珊謂：「我被好友梅艷芳推薦參加過第二屆新秀，可惜在初賽階段已被叮走，可能當時真的唱得不好，不過賺到經驗。」

楊立門笑言：「初時都好驚呂珊，可能太投入她演的戲，以為她很惡，認識後當然是另一回事。」呂珊笑問：「因為我樣衰衰？都不明為何令人有這錯覺，我都經常講笑，而且跟他同是愛音樂的人，很多話題可以交流。」



■ 呂珊與楊立門都是唱得之人。

# 謝夫布烈治患淋巴癌

香港文匯報訊（記者 文芬）奧斯卡影帝謝夫布烈治（Jeff Bridges）昨日在社交平台透露自己患上了淋巴癌，並已接受專業治療。

70歲謝夫表示：「我被診斷患有淋巴癌。雖然是嚴重的疾病，但我有一隊很好的醫護團隊，讓我深感幸運。我已開始接受治療，也會向大家更新康復情況。」他表示很感激家人和朋友給予的愛和支持。謝夫曾憑《聲聲相識》奪得奧斯卡最佳男主角。

另外，《黑豹》查特域克保斯曼的遺作《Ma Rainey's Black Bottom》將於12月18日在Netflix 上線。



■ 金像影帝謝夫布烈治確診患癌，並已接受治療。網上圖片

場地提供：香港瑰麗酒店 Rosewood Hong Kong

代筆：Karry Wong

攝影：Derek Li@Xenter