

香港文匯報訊（記者 依江）金鷹獎組委會前晚突然發布一份聲明，指「觀眾喜愛的男、女演員獎」的網絡投票中存在不正當投票行為，組委會聲明針對非正常投票「零容忍」，並對於金鷹獎第三輪網絡投票異常票數進行了剔除。一夜之間，「觀眾喜愛的女演員」原本網絡得票最高的宋茜被清除將近60萬票淪為第三名，趙麗穎從第三位躍居第一，遠超譚松韻。昨日亦是趙麗穎的33歲生日，可謂雙喜臨門。



趙麗穎今年生日可謂雙喜臨門。網上圖片



趙麗穎與馮紹峰結婚了兩年。網上圖片

金鷹獎嚴打非正常投票 宋茜60萬票作廢

趙麗穎躍升首位 賀33歲生日

金鷹獎的觀眾喜愛的男演員、女演員獎是採用網絡投票，因為組委會對非正常投票「零容忍」決定剔除異常票數。結果排名出現突變，原本網絡得票最高的宋茜被清除將近60萬票淪為第三名，真實票數比排名第二的譚松韻還要低許多。譚松韻的票數在清票前後沒有太大變化，而趙麗穎從第三位躍居第一，遠超譚松韻。儘管趙麗穎近兩年因結婚生子未有新劇，人氣卻不減。

角逐「觀眾喜愛的男演員」王一博被清掉80萬餘票、角逐「觀眾喜愛的女演員」宋茜被清掉近60萬票。王宋兩人之前都有被質疑在網絡投票中有造假行為，尤其宋茜，因為清票前後名次的落差大引發網友議論，認為在作品知名度、個人整體實力方面她均不如趙麗穎，刷票到第一，現在又由「寶座」跌落的場面確實有點尷尬。至於「觀眾喜愛的男演員」在清票後排名變化不大，儘管被清掉80萬餘票，王一博仍排名第一。排名第二的是易烱千璽，但由於檔期問題，

易烱千璽方早已表示不會參加金鷹獎頒獎，所以呼籲大家不要再進行投票，但熱情難擋的粉絲仍然為他多刷5萬多票。此外，朱一龍被清10萬多票，張若昀被清7萬多票，任嘉倫、張藝興均被清一萬多票。

出道14年的趙麗穎昨日度過了人生的第33個生日，目前她正在拍攝劇集《幸福到萬家》，其工作室在凌晨晒出其生日美照，在三張生日照中，趙麗穎身著簡單白色T恤，頭戴綴有小鹿的金屬花冠，大波浪長髮懶懶可愛。一片花瓣圍繞着花朵點綴的雙層生日蛋糕，工作室亦表示花朵的寓意是「趙麗穎未來所到之處，皆有繁花盛放，

永遠自在遂心」，同時亦在長文中講述了趙麗穎拍戲時的認真，大到角色認知，小到動作神態，都有自己的理解，並且相信「人是會發光的」。

馮紹峰送祝福被「淹沒」

趙麗穎粉絲更在評論中留下特別禮物，每人寫下一段寶實（趙麗穎暱稱）的人生重要節點，從出生到出道，再到第一部戲，接着一路走到最近的新劇《幸福到萬家》，細節感人足見粉絲用心。而結婚兩年的老公馮紹峰亦在妻子微博評論中送上生日祝福，卻因粉絲留言太多而很快被「淹沒」，他無奈發文說：「我的生日祝福評論，瞬間被淹沒。」



王一博被清掉80萬餘票，仍排名第一。



宋茜票數劇減，由第一名跌落第三名。網上圖片



高文君首次玩空中瑜伽，表現不俗。

候選亞姐練空中瑜伽 高文君展現身體柔軟

香港文匯報訊（記者 達里）14位候選《2020 亞洲小姐競選》香港區賽佳麗昨日進行瑜伽練習，大熱人選高文君表現出身體柔軟及優雅之處，高妹張玥未知是否因手長腳長關係，顯得四肢不協調，但她有信心能打入三甲。

高文君與張玥表示首次接觸空中瑜伽，高文君稱感覺新鮮兼有趣，但未知決賽當晚是否表演瑜伽，她會唱歌跳舞來應付才藝表演環節。張玥就稱做瑜伽的運動量頗大，才藝表演方面，她就打算跳拉丁舞。離決賽仍有半個月，高文君慶幸每天都有訓練，可以透過訓練來紓緩緊張感，張玥就稱跟其他佳麗日漸熟絡，比賽的緊張感已慢慢消退，雖然她就視高文君是最大的競爭對手，但對自己入三甲也有信心，能否奪冠就要看天意。高文君也大讚張玥個子高是優勢，她對獎項抱平常心，只要自己努力在台上呈現最好的一面給觀眾。

今屆亞姐有多位佳麗退選，有指其中一位退選佳麗吳雪儀是被退選。高文君和張玥對退選佳麗一事不知情，私下也與吳雪

儀不熟絡，並表示大會替她們一班佳麗做健康檢查，目的是保障大家安全，相信與退選一事無關。

亞視執行董事陳偉傑強調亞姐大會與吳雪儀有共識下作決定，因為對方多次未能參與度身，影響其他佳麗進度，雙方同意下對方決定退選，與否確診新冠肺炎無關，因為一班佳麗做過檢測都證明沒事。陳偉傑又稱原定佳麗們到贊助商公司進行免疫力測試，可惜因遇上8號風球要無奈取消活動。



候選亞姐接受空中瑜伽訓練。



張玥「高人一等」，自信可入三甲。

余香凝自爆醉酒大鬧婚宴

香港文匯報訊（記者 文芬）吳嘉熙（Cheronna）日前與傳出喜訊的余香凝（Jennifer），近日現身網台「後台」接受訪問宣傳新歌，更大談飲醉酒經歷。余香凝率先自爆，曾參加婚禮飲到「斷片」出醜：「當時第一次去海外婚禮，其實同主人家唔係好熟，但係好開心啦，我衝出去玩Game鬥酒，咩酒都滿晒！最後印象就係第二道菜，咁就去到第二朝早，清醒返之後，我同朋友講『尋晚冇嘢都幾叻』，點知望一望張床，全部都係嘔吐物。之後朋友問我頭有冇痛，原來我尋日堅持飲酒，推低啲酒嘅朋友，自己都撞咗埋牆，成個過程完全冇印象。」



吳嘉熙（右）與余香凝自爆飲醉酒的「癡事」。

吳嘉熙就話自己飲醉酒會嘔「黃膽水」，試過醉酒陪家人掃墓，她笑指性格「好癲」，曾被舊愛逼到發惡：「我覺得自己性格惡頂個位係太直腸直肚，有時係唔見面嘅，另一角度睇就係好誠實囉。」

香港文匯報訊（記者 胡若璋 廣州報導）葉嘉瑩的故事，便像是中國女性版的《百年孤獨》。昨日，紀錄片《掬水月在手》於內地藝聯專線上映。在廣州的首映禮上，導演陳傳興表示，這絕對不是一部小眾、精英的電影，而是這個時代需要的一顆特殊的種子。

作為中國古典詩詞大家葉嘉瑩唯一親自授權的傳記電影，《掬水月在手》拍攝歷時一年，往返北京、天津、西安、洛陽、香港、台北、溫哥華、波士頓等十餘座城市。其間，通過對葉嘉瑩17次深度訪談與拍攝，以及她的42位好友與學生，例如作家白先勇，詩人席慕蓉、漢學家宇文所安、書法家謝琬等，在兩個小時的影片中，慢慢將她的故事鋪開來。

《掬水月在手》的結構別具匠心，不以時間順序或者重大人生事件為節點，借用四合院結構作為章節，將電影分為「大門、脈房、內房、庭院、西廂房、無題」六部分。「建築可以是居住空間，也可以是記憶宮殿。」陳傳興指出，葉嘉瑩童年居住的豪宅空間做為章節。《掬水月在手》是陳傳興「詩的三部曲」的最終章。

「我希望可以尋找一種中國式的電影敘述美學。」陳傳興試圖用詩詞這種特殊的形式來實踐他的電影美學。影片中，葉嘉瑩親自吟誦的詩詞，配以日本唐樂大師佐藤聰明以杜甫《秋興八首》為題創作的電影音樂。首映禮上的不少觀眾反映能較好地感受詩詞的韻律之美。

影片的另一特色，不得不聚焦在器物空鏡的運用上。陳傳興強調，影片空鏡的運用不僅是留白和呼吸點，更是故事的主軸之一。陳傳興透露，這是在自己對中國式電影敘述美學的一種嘗試。

導演陳傳興期待用詩詞手法實踐中國式審美的電影美學。胡若璋攝

葉嘉瑩傳記電影廣州首映 用詩詞手法實踐中式電影美學



導演陳傳興期待用詩詞手法實踐中國式審美的電影美學。胡若璋攝

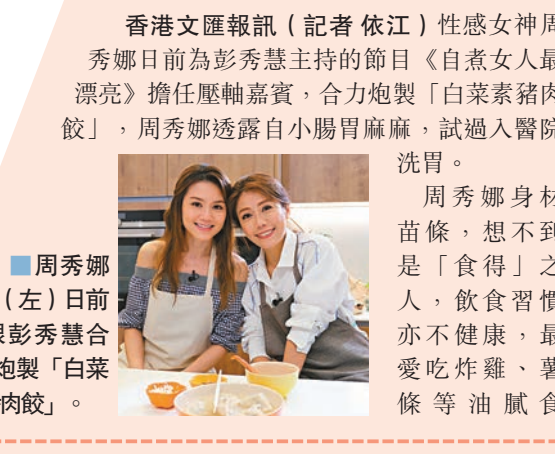


戴祖儀新成立公司舉辦藝術創作展覽。

戴祖儀珍藏品共值百萬

香港文匯報訊（記者 阿祖）戴祖儀（Joey）新成立公司舉辦藝術創作展覽，昨日展出日本藝術家橋爪悠也的作品，其中展出以戴祖儀肖像畫作及figure公仔，而原本亦展出一個價值5位數字，她背着結他1比1真人比例的figure，但卻因手續問題，仍扣留在香港海關，趕不及展出，她都好感可惜。

戴祖儀指她本身愛好收藏品，所以也打算將自己原大這個獨一無二的figure買下珍藏，放在自己的藝術倉中，現一共也收藏過百件藝術品包括畫、figure及玩具：「我不敢說是專業收藏家，但對這方面有興趣，亦希望將各地的藝術品帶來香港展出。」而她的收藏品中，最貴重是在美國旅行時機緣下買到一幅價值60萬的畫，現都已經升值，至於所有珍藏品，約共值100萬，她也全部有買保險。戴祖儀本身有繪畫興趣，將來有滿意作品也都希望展出。



周秀娜（左）日前跟彭秀慧合力炮製「白菜素豬肉餃」。

周秀娜曾因減肥壞腸胃

香港文匯報訊（記者 依江）性感女神周秀娜日前為彭秀慧主持的節目《自煮女人最漂亮》擔任壓軸嘉賓，合力炮製「白菜素豬肉餃」，周秀娜透露小腸胃麻麻，試過入醫院洗胃。

周秀娜身材苗條，想不到是「食得」之人，飲食習慣亦不健康，最愛吃炸雞、薯條等油膩食物，連彭秀慧都難以置信：「我以為你只會吃沙律！」周秀娜自爆小時因被叫「肥妹」而令自信心受打擊，食量大減亦變得挑食，或令腸胃變差，之後飲食稍有不當便馬上出現反應。「試過跟親戚的孩子一起在沿路小食檔吃早餐，之後他們全都肚痛，但回家休息後便沒事，唯獨我要入醫院吊葡萄糖水、洗胃，很可怕，記憶猶新。」

周秀娜出道初期因為真集而聲名大噪，現時她亦不排除會再拍寫真：「都會想拍，可能會選擇用作去紀念某一件事，就會拍一輯寫真啦。」彭秀慧就舉例，可能是周秀娜要結婚，就作為婚前「最後一擊」。