

中國電影票房超北美成全球第一

綜合新華社報道 據燈塔實時數據，昨日0時，2020年中國電影票房市場累計收入達129.5億人民幣（折合約19.3億美元）。這個票房成績也讓中國正式超越北美，歷史上首次成為全球第一大票倉。

據悉，在目前已達成的129.5億人民幣票房中，國產片佔比84%，當中以《八佰》、《我和我的家鄉》、《姜子牙》的貢獻最大。

另外，新冠肺炎疫情對全球電影行業造成了巨大衝擊。正在西安舉行的第七屆絲綢之路國際電影節上，多國電影界人士表示，期待通過合作推動產業升級，讓電影行業盡快走出低谷。

荷蘭電影基金會首席執行官貝羅·拜爾說：「疫

情讓大眾留在家裏，這幾個月大家通過屏幕了解世界、進行溝通，認識到了視聽產品的重要性。在這個艱難時刻，電影業需要重新考慮以新的方式進行合作。」

多國影人籲加強國際合作

疫情發生前，中國與德國剛剛合作完成了電影《緊急救援》的特效製作。德國聯邦電影局首席執行官彼得·丁格斯說：「在這場沒有硝煙的戰爭中，每個國家都在付出努力。電影是一個全球化的產業，最終要用全球化的方式解決問題。」

從線上合作、虛擬參展，到線上線下分線發行，

不同國家的電影從業者都在嘗試新的工作方式。在內地，隨着抗疫成果的鞏固擴大，電影市場呈現加快回暖、全面復甦的強勁勢頭。對此，彼得·丁格斯說：「中國為我們作出了良好示範。這說明，只要有好的電影上映，觀眾就願意走進電影院。」

博納影業集團總裁于冬表示：「中國電影正處在率先恢復產業發展的關鍵節點，在中國情感中加入全球現代電影的製作理念和技術，可以推動中國電影進一步融入國際市場。」

意大利電影音像和多媒體工業協會國際業務部主任羅伯特·斯塔比勒一直期待與中國電影人進行面對面的合作。



《八佰》自8月下旬內地上映票房大賣，日前總票房已突破30億元。

香港文匯報訊（記者李思穎、阿祖）第27屆華鼎獎前晚在澳門順利舉行，各大獎項已塵埃落地，新出爐華鼎帝后分別由王景春及任素汐奪得，《流浪地球》則獲「中國最佳影片」獎項，展示了中國特色的科幻片。溫碧霞以頒獎嘉賓身份頒發「最佳女主角」，她坦言自己亦渴望奪得華鼎獎。



陳國坤憑藉《葉問4》奪最佳男配角獎項。最佳男主角王景春。《流浪地球》代表劉國華上台領獎。梁孫旭、呂良偉為其頒獎。



溫碧霞頒獎予影后任素汐。



最佳女主角任素汐演技極具爆發力。

《流浪地球》奪中國最佳影片展示未來方向

溫碧霞為華鼎獎頒獎 渴望當影后

第27屆華鼎獎獲獎名單

- 電影滿意度調查第一名:《我和我的祖國》
- 中國最佳影片:《流浪地球》
- 中國香港最佳影片:《掃毒2:天地對決》(獎項空缺)
- 中國台灣最佳影片:《陽光普照》(獎項空缺)
- 中國電影最佳導演:《流浪地球》(獎項空缺)
- 中國電影最佳女主角:任素汐《半個喜劇》
- 中國電影最佳男主角:王景春《地久天長》
- 中國電影最佳女配角:吳玉芳《送我上青雲》
- 中國電影最佳男配角:陳國坤《葉問4》
- 中國電影最佳編劇:周申、劉露《半個喜劇》
- 中國電影最佳新銳導演:霍猛《過昭關》
- 中國電影最佳新銳演員:易烊千璽《少年的你》(獎項空缺)
- 中國電影最佳歌曲:《如果我不是我》(《半個喜劇》)
- 中國最佳製片人:華誼兄弟CEO 王中磊
- 中國電影最佳製作機構:冬春影業/博納影業
- 中國電影最出彩小角色:陶慧敏、艾麗姪

奪「最佳男主角」的王景春在《地久天長》以精湛而沉穩的演技精準地刻畫了主人公在時代洪流下歷盡傷痛與不安，起伏跌宕的人生，以及探索真相背後的故事。奪「最佳女主角」的任素汐在電影《半個喜劇》的表演收放自如，鬆弛自然，幽默真誠、靈動不羈、極具爆發力，潛在的張力能夠衝破一切束縛，是戲劇圈內公認的「小劇場女王」。



溫碧霞 (Irene) 前晚穿上一襲白紗長裙晚裝亮相，並以頒獎嘉賓身份負責頒發「最佳女主角」，Irene 恭賀新任影后任素汐奪獎，讚賞至名歸。

溫碧霞 (Irene) 前晚穿上一襲白紗長裙晚裝亮相，並以頒獎嘉賓身份負責頒發「最佳女主角」，Irene 恭賀新任影后任素汐奪獎，讚賞至名歸。

Irene 今年於電影方面成績亦相當驕人，憑《墮落花》榮獲愛爾蘭影展「最佳女主角」，成為國際影后，該片同時亦入圍多個國際電影節。Irene

表示今次獲邀擔任華鼎獎頒獎嘉賓，已經非常滿足，她表示也很期待有朝一日能站在華鼎獎舞台上領獎，暫時就先做頒獎嘉賓，不過當宣布最佳女主角名單時，她的心情一樣好緊張，期待別人獲得優異的成績表。

今年可算是Irene豐收的一年，貴為國際影后以外，她重踏錄音室灌錄了一首全新廣東歌《Make You Smile》，在疫情中發放正能量，最近也傳來好消息：「剛收到在下月網上舉行的「VIP音樂榜頒獎禮」通知，《Make You Smile》有份入圍角逐十大歌曲獎，而我的一首經典歌《水的個性》，亦有份入圍角逐經典歌曲獎，無論有沒有獎也好，有份入圍真的已很開心！」

陳國坤扮李小龍獲獎

另外，《流浪地球》代表劉國華上台領獎，由中國澳門立法會議員梁孫旭、藝人呂良偉為其頒獎。該片不是「里程碑」而是「起點」，是「中國電影未來的發展方向之一」。正是東方觀念對「故土」的眷戀，做出了中國特色的科幻片：科幻硬核，情感柔和。

陳國坤憑藉《葉問4》中的精彩演繹摘得最佳男配角獎項。片中他扮演的李小龍憑藉一場世界空手道大會

和一場標誌性雙節棍對決給人留下了深刻的印象，可見陳國坤還原了李小龍，為觀眾帶來了視覺驚喜。他在領獎台上說：「拿到這個獎對於我來說意義重大，希望動作演員能受到大家更多的肯定，這個獎對於我是鼓勵更是督促，還需要更加努力。」

吳玉芳憑藉《送我上青雲》中的完美演繹摘得最佳女配角。她在影片中通過精湛的演技完美詮釋了戲中「盛男」母親梁美枝的感性與柔軟，成功打造了一個不一樣的母親角色。

至於易烊千璽憑藉《少年的你》獲最佳新銳演員獎。主持人稱：「因為疫情和颱風等原因，千璽不能來到現場領獎，根據華鼎獎規則嘉賓不到場不能領獎，所以本獎項空缺。」

宋茜勇奪金鷹女神

此外，第13屆金鷹節金鷹女神前晚投票結束，官宣金鷹女神為宋茜。微博投票通道，譚松韻獲556,223票，宋茜獲414,756票；視頻網站投票通道，宋茜獲2,656,284票，譚松韻獲1,165,709票。根據本屆金鷹女神投票規則，雙端票數累計第一名為本屆金鷹女神，金鷹女神花落宋茜。



祖兒9次紅館騷 網上免費播

香港文匯報訊（記者李思穎）容祖兒（Joey）於1999年出道至今，先後舉行過不少音樂會和演唱會，其唱片公司英皇娛樂帶給一眾「Joey迷」喜訊，於昨晚起在網上重溫Joey過去的9個演唱會，一同分享她的成長之路。

去年Joey舉行出道20周年、19場「Pretty Crazy容祖兒世界巡迴演唱會」，叫好不叫座，這亦是她第10次登上紅館舞台。回看20年的音樂旅程，她一直抱着努力堅持的信念，懷着拚搏的精神，雖然付出無盡的汗水，以至身體傷痕累累亦在所不計。每次開show都帶來耳熟能詳、陪伴大家成長的歌曲。英皇娛樂將在網上跟大家重溫Joey的音樂旅程，由「My Secret Live 2017」倒帶至2001年首個紅館「容祖兒隆重登場演唱會」，共有9個演唱會同大家免費分享。

容祖兒不知不覺已出道21年。網上圖片



五大國有電影集團聯合啟動「新時代中國故事聯拍計劃」。

內地五大國有電影集團 聯拍新時代中國故事

香港文匯報訊（記者李陽波 西安報道）第七屆絲綢之路國際電影節自啟幕以來，不僅展映和發布了逾百部中外影片，同時也推出一系列電影拍攝計劃。記者從12日在西影集團舉行的「影視人回家——西影之夜」盛典活動上獲悉，峨眉、珠江、內蒙古、西部、上海等五大國有電影集團在此次活動上聯合啟動「新時代中國故事聯拍計劃」，未來將聯手拍攝多部精品影片。此次五大國有電影集團聯合啟動「新時代中國故事聯拍計劃」，未來將緊密合作，通過互投聯拍等方式，陸續推出《密檔》、《暴風》、《風向北》、《天邊》、《旗幟》等歌頌正義大愛，展現家國情懷的電影精品。

另外，大型民族音樂電影《半個月亮爬上來》主創團隊前



《半個月亮爬上來》主創團隊與影迷共同分享幕後故事。

為動畫片獻聲王菀之又笑又喊

香港文匯報訊（記者文芬）迪士尼與彼思繼《玩轉腦朋友》及《玩轉極樂園》後，再度帶領觀眾闖入前所未見的嶄新領域「靈魂世界」。港版《靈魂奇遇記》找來鄭中基（Ronald）及王菀之（Ivana）兩位音樂人「入魂」聲演！



王菀之本身都是彼思動畫的忠實Fans。

Ivana本身都是彼思動畫的忠實Fans，今次再為全新一部原創動畫效力，心情格外興奮，加上電影以音樂人為主角，更加同聲同氣，開正戲路！但由於角色情緒起伏多變，Ivana都花了不少時間心思去摸索，更讓她大有發揮，過足戲癮！

Ivana都覺得自己和角色有不少共通點。她說笑覺得自己和靈魂仔22號最相似在於偶爾會懶散有動力也都唔想做。Ivana還在社交平台發帖文，自言十分喜愛這部動畫，一路配音一路又笑又喊，深受感動！她更希望觀眾看完電影後，也會有所啟發，找到生命的火花。