

香港文匯報訊（記者 李陽波 西安報道）作為今年國慶檔中國電影市場的最大贏家，由內地著名導演、演員徐崢參與執導並參演的影片《我和我的家鄉》票房日前已突破20億，而他執導的單元也給很多人帶來驚喜。前日上午，絲綢之路國際電影節大師班首場活動在西安舉行，帶着《我和我的家鄉》拍攝過程中的感悟，徐崢以「電影的初衷是快樂」為題，與廣大影迷、青年導演和演員分享了他的創作經驗和心得。



◀絲綢之路國際電影節大師班首場活動在西安舉行。

▼徐崢鼓勵青年導演應該將更多的精力放在藝術創作上。

大師班開講 鼓勵青年導演兼顧市場視角



■張藝謀書寫對電影的情懷。

徐崢建議捨棄個人喜好 納善如流

去年《我和我的祖國》大火之後，《我和我的家鄉》今年又掀起一波觀影熱潮，給逐漸復甦的中國電影市場注入了巨大的活力和信心。對於兩部作品中《奪冠》和《最後一課》兩個單元的拍攝，徐崢坦言，雖然這是一個命題作文，但自己很享受這個過程。他說，作為演員，自己是以第一人稱視角入手。而作為導演，大多數時候也是「從自己生活中找到故事，或者看我關心的題目是什麼」。在《我和我的家鄉》中的《最後一課》，以及《我和我的祖國》中的《奪冠》裏，「我是站在旁觀者的角度，好像用第三人稱去講故事，一個是小孩，是心動的感覺。還有一個是老師，是當記憶漸漸消失，他企圖找回過去的情感。我覺得在表現的時候，好像更加輕鬆一些，我反而有更多的滿足感。」

而對於在《最後一課》中大量啟用明星演員的考慮，他表示，拍攝期當時正處於一個

非常特殊的時期，疫情讓拍攝不同程度受限。所以找明星演員演其實是圖快，因為《最後一課》中的每一個明星演員素質都很強，都能快速擔當起自己的角色，他們能很好配合范偉老師，展現出這個故事所需的群像。雖然《最後一課》取得巨大成功，但徐崢至今仍有點意猶未盡，「如果有更多的線索，通過片中人物的回憶，村裏的人物就都會有自己的故事，把這些故事交織在一起，就可能拉成一部長片。」

做導演一定要懂表演

導演、演員、監製、編劇，徐崢如今的身份非常多元。作為「囧系列」IP的創造者，「囧」系列電影深受觀眾好評，屢屢收穫高票房。對於「自導自演」，徐崢感受頗深，他認為做導演一定要「懂」表演。「我覺得，導演對表演的理解，必須是一種切身的理解，是理解當演員站在攝影機前的時候，

可能會遇到什麼樣的問題，導演要站在演員的立場上為他考慮問題，這時，你對演員的指示，才能對演員有幫助，他才能做得更好。」徐崢同時亦表示，未來如果需要自己有更多表演的話，還是傾向於能夠邀請一個導演去統籌全片，因為導演需要考慮的地方太多，「像這次拍《我和我的家鄉》，我就只有一點點戲份，我在監視器後就很享受了，可以很順暢地跟各個崗位溝通。」

本次大師班活動，現場來了不少的青年演員和導演。徐崢鼓勵青年導演應該將更多的精力放在藝術創作上，同時一定要去片場待足夠的時間，從而積累經驗。「我非常鼓勵年輕一代的導演在學校時就開始從實際做起，多了解拍電影的流程。」此外，對於影片投放市場後的預期和反饋，徐崢亦建議青年導演們能有更平和的心態，轉換視角，接受市場的意見。「我覺得現在這個時代的導演，都得有這樣的心理承受能力，你得完全

捨棄你非常喜歡的東西，或者是你能換一個視角來看問題，我們就是在這樣的挫折中成熟、成長的。」

張藝謀寫信談電影的情懷

另一內地名導張藝謀執導的電影《一秒鐘》將於11月27日全國上映，張藝謀寫親筆信，他在信中書寫對電影的情懷，「我永遠也忘不了小時候看電影時的某種情景，那種難言的興奮和快樂，就像一場夢。電影，陪伴我們長大。夢，伴隨我們一生。總有一部電影會讓你銘記一輩子，銘記的也許不僅僅是電影本身，而是那種仰望星空般的企盼和憧憬。《一秒鐘》，獻給所有愛電影的人。」該片由張譯、劉浩存、范偉主演，講述物質匱乏的七十年代的膠片記憶，主人公張九聲、劉開女、范電影因一場電影結下不解之緣。張藝謀曾表示，《一秒鐘》是寫給電影的情書，是他自己的青春記憶。

認跟伍富橋性格不合 林穎彤無再聯絡對方

香港文匯報訊（記者 梁靜儀）胡楓（修哥）、陳百祥（叻哥）、陳貝兒、區永權、應屆港姐謝嘉怡、陳楨怡、郭柏妍、林穎彤、泳兒、譚嘉儀及孔德賢等，昨日到將軍澳電視城出席籌款節目《善心滿載仁愛堂》記者會，節目將於本週六晚舉行。當晚擔任司儀的叻哥，表示香港過去一年的環境要籌款不易，希望能籌得更多善款，數字越高越好。

謝嘉怡透露當晚會着上款式很特別的服飾跟修哥合作表演行Catwalk，由於已很久沒行Catwalk，所以返屋企要練習。近日搬新屋的嘉怡上載親手裝嵌木櫃的相片到社交平台，被網民讚她貼地。嘉怡表示本身鍾意砌圖，但覺得裝嵌傢俬更好玩，現仍差一個木櫃便完成，她笑說：「爸爸原本想搵人整個櫃，但我想自己砌，

佢真係冇用，佢唔識做，但佢叻煮嘢食。」

林穎彤表示將在節目獻唱新歌，提到她與同門的伍富橋因合唱情歌及跳拉丁舞而傳出緋聞，近日有指二人已分手，雙方的社交平台更已互相取消關注對方。問到是否與伍富橋分手？Bella強顏歡笑回應：「係冇乜聯絡，之前一齊宣傳，現在宣傳完，接近冇聯絡，（互相取消關注對方？）一向follow好多人通常follow最熟咁人，因為太多會睇唔晒！」說到二人目前的關係時，她以「朋友、同事」來形容。問到是否因理解而分開？她眼泛淚光說：「如果大家唔傾，有話題就會熟做到朋友，若果冇乜特別話題就少聯絡。」她又稱大家同公司，很多時都有機會碰頭，不怕見到會尷尬及面左左，也不

介意合唱。問到會否覺得可惜？她說：「大家唔傾就繼續做朋友，冇特別可惜，大家嘅性格唔係好適合做好好嘅朋友，佢文靜，我就比較活潑，係唔同類型嘅人，（是否有第三者？）絕對唔係。」

Danny話無追過廖慧儀

孔德賢（Danny）近日捲入應屆落選港姐廖慧儀與男友Sam的感情，近日Sam被狠飛，Danny因而被指是第三者，昨日Danny被問到廖慧儀和男友分手一事，他聲稱不知此事：「都係傳媒send短訊話我知先知道呢件事，同廖慧儀自從10月1日後已經冇聯絡，同佢只係普通朋友關係。（報道指你是第三者？）唔係，一直都有追佢嘅意思，（廖慧儀回復單身後會唔會對她展開追求？）想專心工作，之後都要忙拍劇集。」



■叻哥(左五)直言以香港過去一年的環境，要籌款不易，望能籌得更多善款。



■林穎彤(左)將在節目獻唱新歌。

跟舊愛余香凝「鬥閃」？ 陳家樂公開中式婚照

香港文匯報訊（記者 李思穎）陳家樂和余香凝分手兩年，各自在感情世界上擁有一片天空，家樂被傳與緋聞女友連詩雅低調發展，余香凝則驚爆奉子成婚，女方日前放上跟另一半牽手的甜蜜婚照承認婚訊，心情沒受影響的家樂在昨日同告發出中式婚照「鬥閃」，然而相中另一半是工



■陳家樂與湯怡穿上中式禮服。



■這對最佳拍檔默契十足。

作上的焚暑情侶湯怡，純粹是為英皇珠寶拍攝「中式足金婚嫁系列」廣告。

湯怡和陳家樂私下是好朋友，亦是合作無間的工作戰友，拍攝時兩人自然地互動演繹出新婚的甜蜜幸福。當日他們第一次見對方穿上中式婚嫁褂褂，看見對方的一瞬間，不禁含羞對視，有如結婚當天新郎迎娶新娘時的情境，現場氣氛有趣歡樂。

湯怡穿上傳統中式褂褂，配襯中式足金婚嫁珠寶，福氣滿滿，她表示：「雖然我性格偏向低調，但結婚大事仍然盼望有傳統特色。如果長輩送贈婚嫁金飾，於婚禮過後我會珍而重之地收藏，既是儲起長輩們的祝福和愛惜，亦可保值。」

陳家樂穿上中式禮服和端莊的燕尾服，再配上象徵福氣的足金珠寶和翡翠頸鏈，器宇軒昂，他表示：「看見湯怡一身金光閃閃的足金珠寶，非常羨慕，我覺得婚禮中穿戴珠寶絕不是新娘的專利，新郎哥亦應該佩戴珠寶，點綴造型之餘，亦代表能承載多點親友的祝福和福氣。」他更笑說希望到自己真正結婚時，有幸可以佩戴廣告照中同樣價值逾五百萬的足金和翡翠首飾。

展鵬偕妻慶祝「布婚」 撐枱腳有「保鏢」看實



■單文柔身後有位侍應站着，儼如她的隨身保鏢。

香港文匯報訊（記者 阿祖）前日颯8號風球，適逢是陳展鵬與太太單文柔結婚兩周年「布婚」紀念日，二人無懼疫情和風雨，在酒店staycation二人世界度過，暫且撇下一歲多女兒陳諾諾（小豬比）。

兩夫妻各自於社交平台放閃兼耍花槍，二人撐枱腳吃燭光晚餐時，單文柔以人妻視角拍下老公陳展鵬進餐時心不在焉的一刻，她帶點醋意貼文：「唔好左望右望，今日係Anniversary，你前世情人瞓咗，就專心陪我！」陳展鵬亦以人夫視角為太太拍靚相並貼文：「雖然今日係一個特別嘅日子，但係都唔使帶埋保鏢睇住晒嘅，浪卡距離咁遠吹你唔走嘅！」原來相中單文柔身後有位侍應站着，儼如她的隨身保鏢，相當搞笑。此外，單文柔又貼出酒店大床的照片，網民便催促兩公婆早日多生個「小豬pan」，可以陪「小豬比」一齊玩。



■展鵬與太太撐枱腳慶「布婚」。

不介意執二攤演出 陳煒：選美也是候補

香港文匯報訊（記者 梁靜儀）黎諾懿繼《疫境廚神》後，近日與陳敏之主持全新烹食節目《今晚請客》，昨日並邀得陳煒（煒哥）和張曦雯擔任嘉賓，諾懿透露節目一共有8集，他會煮16個餸菜。諾懿表示事前會買材料在家中試煮幾次，問到他豈不是貼錢打工？他笑說：「算啦，其實學識咗對自己都有用，都係屋企人食返，無乜所謂，好似煒哥煮嘅菜式，我都可以從中學學習到。」張曦雯笑言因有煒哥在場，故不敢煮中餐，她會煮西餐，上節目前就煮過給男友善嚐，她笑說：「我煮乜佢都話好食。」

敏之早前被指捲入政治風波而遭公司暫停工作，她否認道：「其實因為有疫情而唔拍劇，因為拍劇唔可以戴口罩，怕傳給家人，現在疫情好咗好多，節目又唔使拍通宵，我可以多啲時間陪個仔，疫情期間自己湊小朋友會安全啲，（幾時再拍劇？）等病菌控制好啲先，拍劇可能要遲少少，等個仔大啲至拍，做媽咪係有啲嘢要犧牲。」昨日其中一位嘉賓剛巧是盛傳取代她演出《飛虎3壯志英雄》的煒哥，敏之指嘉賓是公司安排的，對方是公司的女廚神，本身亦好欣賞煒哥，煒哥則說：「通知我做呢個角色前，我也都唔知，亦都冇任何資料，（可介意被人話執二攤？）右所謂，當年選美我都係候補入圍，最重要係表現好呈現到角色就得。」



■陳煒(左三)和張曦雯(右二)擔任嘉賓。