過度依賴網絡而產生 的危機,反映人 性躲在網絡

背後的善

妻間只能



《斷網》花了半年時間拍攝,其間雖然遇上疫情反 **=** 覆,在劇組多番協調下順利拍攝完畢,一眾台前幕後齊 齊開香檳,導演感謝製作團隊一直以來付出的努力。

城城表示《斷網》是一部牽涉到網絡犯罪危機的電影,當中 包括人物和人性多方面的衝擊和鬥爭,忠奸難辨。片中作為 程式設計師的城城,會在虛擬和現實中互相角力,因一次網 絡保安問題,令都市陷入斷網的恐慌。城城説:「電影抓 住了現今網絡社會帶來的警示,很貼近生活寫照,展示出

整部電影都在香港拍攝,主創劇組苦心營造不少大場 面,由重金打造極具科幻感的「科技中心」到回歸現實的 「原始森林」,都盡顯心思細節。除了城城有份參演外,其他

演員陣容也相當鼎盛,包括女主 角賴雅妍、任達華、林家棟、譚 耀文、黄德斌,也有影壇生力軍 湯怡、胡子彤、顧定軒等

■任達華相當支持導演黃 疫下煞科 趕製後期

慶勳。

電影在抗疫期間完成,台前幕後做足防疫措施執行拍攝工 作,影片馬上投入後期工作。林家棟表示:「我的角色非常冷 峻,有很多內心掙扎。電影雖然在疫情影響下延遲了原定計 劃,但最終都能順利完成拍攝,非常感謝台前幕後的工作人 員。希望導演趕快完成後期製作,令電影可以盡快上映與觀眾 會面。」譚耀文就飾演一名善變的網絡公司程式員,造型非常 時尚花俏,他笑言造型很有韓風味道,希望觀眾會喜歡



香港文匯報訊(記者達里)兩子之母的陳凱琳

(Grace) 昨日應拍賣行邀請示範名貴珠寶及手錶,盛裝打扮 的她難得可以扮靚,穿上低胸貼身裙大晒事業線。自做媽媽後上 園急升的 Grace, 笑言餵母乳有好有不好, 好的方面是小朋友健康 和更有免疫力,不好的就是她常要泵奶容易疲倦

產下第二名兒子的Grace首度出席公開活動,她表示平時很少戴 名貴珠寶,昨天能試戴已感開心。全職做媽媽的Grace坦言現在湊 仔時間忙碌,基本上一天的時間都只是穿睡衣度過,説:「99%時 間都是穿睡衣,加上仍在餵人奶,身心都疲累,老公不用開工時都 會幫忙湊大仔出街玩。」至於大仔有沒有呷醋,Grace讚大仔很乖 巧,可能在弟弟出世前已教導他要錫弟弟。問到會否再追女兒或是

封肚, Grace 説:「不敢説,現在都很忙,要先照顧好兩位小朋友,如果現在説要生 第三個,會對不起他們兩個,嘉穎都説看我意思,順其自然吧,現在是專注兩位小朋 友身上。」

有傳Grace做媽媽後已離開TVB,她否認道:「可能太少見大家,不知為什麼會這 樣傳,我仍然有約的,也沒説過不再拍劇,但現在不可能兩夫婦同時拍劇,嘉穎也説 過如果我想拍劇,他就留在家,不可能兩個人同時開工的。」對於疫情反覆,Grace 和嘉穎也做足防疫工夫,每次回家都會先換衫沖涼,才與小朋友抱抱。提到Grace的 好友「雪姨」花千萬買豪宅,她笑道:「大家問回她吧,我都想叫她買珠寶和樓送給 我呢。」

香港文匯報訊(記者李思穎)衛詩雅(Michelle)早前為昂坪360拍攝宣傳短片,擁有領隊 牌的她客串做導遊,還首試搭水晶纜車滋味,坐 在透明車卡裏感覺猶如企在天上面。

雖然她之前有去過拍攝的地方,但有所不同的 是這是深度遊,上山下海,辛苦得來很開心,超 級喜愛郊外活動的 Michelle 興奮説:「其中要出 海睇中華白海豚,我好鍾意海和動物,所以最期 待,最後雖然睇唔到,但同小朋友一齊喺船上摺 紙船都覺得好開心。」拍攝期間勾起了她的童年 慢腳步,靜思一下。」



回憶,「我記得細個時最鍾意活動 係爸爸帶我哋上山放風箏,現在嘅活動 變咗落海,今次拍攝兩樣都做到,所以好 開心,始終香港是繁榮之地,趁住去到郊外放

香港文匯報訊(記者李思 穎) 雨僑今年8月剖腹誕下愛女 羅約彌 (Harper) , 在疫情環 境下,她選擇不聘用家傭和陪 月,這位新手媽媽經過2個月以 來親力親為照顧囡囡後,深切體 會到這份「瘋狂任務」,並以過

來人身份提醒各位準媽媽切勿以身犯險。

雨僑早前分享指囡囡不愛睡,亦正經歷百日哭,搞到這位新手媽 媽快要瘋了,日前她再發文表示後悔沒有請傭人和陪月員,勸告即 將生B的媽媽們不好以身犯險,她留言:「『你最近還好嗎?』記 得之前大家問過我,如何在沒有工人姐姐及陪月員的情況下,自己 坐月及湊女,當然我都有屋企人幫,但係survive咗兩個月,我嘅 結論係,各位切勿以身犯險。如果BB唔係百日哭,如果唔係屋企 都有好多事發生係會輕鬆啲……但係世事無如果,都係嗰句切勿以 身犯險,唔好做傻事,好在,調理方面做足晒,唉十匹布咁

不少「同路人」感同身受,紛紛留言和應,提到沒工人下湊經常 扭抱的BB、雨僑笑指「不知哪裏來的自信」,又話試過好多方 法,最後BB都是要瞓在她身上,剖腹產子的她形容湊B第二個月 才是地獄,值得開心的是傷口沒那麼痛,實在跟一眾網友媽媽同聲 同氣。最搞笑是她自言:「明白為什麼要趁懷孕多拍照留倩影,因 為孩子出生後,大概有三個月時間都不想再拍照,現在的狀況是 有深黑眼圈,臉腫、狀態是殘,未有時間紮肚,體力得一成,

朋友説這才是自己帶孩子的證 明,我認為這只證明『我

老了』。」

賀 以可



香港文匯報 訊(記者阿 祖)前日(農曆 八月廿七日)是 羅家英正日生 日,由於傍晚改 掛3號風球,因 此一眾徒兒們都 可以同師傅一齊 吃晚飯慶祝,送 他利是、紅酒和 壽麵,當然大家



亦都有保持社交距離,分開每四個人一張枱,而當 然家英哥太太汪明荃也在場陪着他一齊切蛋糕慶 祝,阿姐更於社交平台分享家英哥開心切蛋糕照 片,並留言:「祝福家英哥身體健康,開開心

在切蛋糕時,家英哥親自在蛋糕上點蠟燭,然後 在找阿姐埋位大叫:「老婆呢?」之後阿姐站到他 身旁,一班徒兒們齊齊連唱祝壽歌和英語的生日歌 祝賀「壽星」,家英哥全程攬實阿姐的臂彎,唱完 生日歌,阿姐叫家英哥許願,他説:「身體健康, 疫情快點過去,都係身體健康啦,做返啲好戲!」 阿姐再叫家英哥先吹蠟燭才切蛋糕,他即低頭閉眼 許願,阿姐在旁説:「願望成真啦!」家英哥許願 後望着阿姐攬實她説:「唔好嗌交啦!」然後拍 了拍阿姐後枕,阿姐露出一臉愕然神色笑着對 徒弟們說:「你係咪同佢哋講呀!」即引 得哄堂大笑,但家英哥繼續望實阿姐

説:「願望係唔好嗌交呀!」阿姐 沒他般好氣地回應:「OK,快 啲啦,吹呀!」家英哥又開 心地去吹蠟燭, 這對老夫 老妻仍懂得在人前耍花 槍,這也就是家英

哥與阿姐夫妻間 的情趣和相 處之道!

香港文匯報訊(記者阿祖) 唐韋琪與剛度過17 歲生日的愛徒張若希日前落社區派飯盒及口罩等防 疫用品,給予長者與低收入家庭。

張若希為爭取時間,當日放學後未趕及換校服 就趕去做義工派飯,第一次落區派飯見到社區現實 狀況,令她有點眼濕濕:「特別見到有些行動不便 的公公婆婆手扶枴杖及坐輪椅,但他們好有秩序地 排隊等待派物資,見到好心痛和感觸!」她還聽義 工説,很多行動不便的公公婆婆連門口也出不到,



不能親身來取飯盒和物資,幸有隔籬鄰舍守望相 助幫他們來排隊; 更有些腦退化的長者, 拿了 飯盒回家卻忘記吃,放在家裏幾天也沒有 吃,當想吃時已是變壞了的隔夜飯。張 若希很感謝師傅唐韋琪帶她來做義 工,她説:「踏入17歲,第一次 參與派飯盒義工,真的好有 意義,也是給了我最好的 生日禮物,感受到施 比受更有福,以後

一粒米飯都會

好珍惜!」

李思穎)張慧儀為 ViuTV 響到與愛子關係,她寧願選擇單身。

Hanson 就是她的真愛,她正值人生最失意的低潮 籍等界限,就如同自己與養子的關係一樣。

香港文匯報訊(記者 時遇到 Hanson,並憶述當年家暴事件:「曾經有 一段好失敗嘅感情,好天真地以為會結婚。點知 全新節目《吃掉前男友》擔任 宣布消息後,先發現對方唔係一個可以寄託終身 頭炮嘉賓,她在節目中分享對愛的 嘅人。我哋雙方都有為呢件事討論,但過程中變 睇法,揚言養子張晃維(Hanson)未 成辯論,繼而再演變成動武、家暴。」她表示此 有為她的愛情上帶來障礙,反而另一半影 事令自己想走出既有的舒適圈,於是隻身到北京 指會以養子的感受作前提考量:「如果 發展事業,從而遇上了養子Hanson。張慧儀認為 張慧儀和養子 Hanson 相依為命,笑言養子 真愛不應局限於男女之間,是可以超越血緣和國 疏或者尷尬,成個家庭氣氛變得好差嘅話,我

偶以養子感受作考量

張慧儀不覺得養子是 愛情上的一個阻礙,反而 是過濾了不合適的對象,令自 己在尋覓另一半時節省了不少時 間。被問及單身與拍拖之間,張慧儀 個對象係會令我同 Hanson 嘅關係會變得生 會寧願選擇單身。」