



看電影是
最好的出
遊，拍拖、
閒逛、約會或是閒極無聊，出門吃一餐好飯，看一場好戲，是最滿足的消磨。國慶假期內地電影市場旺旺旺，首3日電影票房已超20億元人民幣，預計8天假期票房超50億元。

疫情初期，電影行業受到嚴重打擊，筆者身在其中，深受其害。正在籌拍的停止，已經開拍的中斷，就要上映的推遲，投進去的上億的錢都打了水漂，回籠無望。最慘重的是電影院，不放電影沒有收入，還要不停投錢，租金、保養、清掃、工作人員，這一筆開支不是小數，少說都要上百萬，在內地看電影總覺得影院通風不夠，香港看電影凍到要戴披肩，內地看電影幾乎出一身汗，據聞是要省電。沒有觀眾全封閉的電影院，最要緊保持通風，否則座椅地氈發霉，連放映機械都會報廢，有院線的老闆們叫苦連天。

凡事都有兩面。疫情前，內地影視圈像是土豪的投資遊戲場，熱錢流入電影，得來成百倍的噱頭獲利。疫情一來，影視投資熱錢迅速退潮，那些為圖利的「砸錢」者，跑得比誰都快。一大批貪圖「賺快錢」的影視公司紛紛關門，據統計有2,000多家。想上世紀九十年代初，香港電影因為投資市場混亂，造成電影低迷，至今尚未復元。疫情雖然對電影業造成短期衝擊，但是清理了市場，留下來的真正電影人會繼續為造夢奮爭。

來之不易

國慶檔最讓我矚目的電影有幾部，收了30億元的《八佰》就不說了，期待《奪冠》和《姜子牙》。《奪冠》從票房看不如理想，因為沒有看，不敢斷言問題出在哪兒。《姜子牙》是《哪吒之魔童降世》的下一部，前一部狂收50億元，造成有史以來故事片第二，動畫片第一的奇蹟。影片最後打出的彩蛋就是姜子牙，這個宣傳不得了，人們都伸長脖子在等。《姜子牙》上畫沒幾天，票房就衝上10億元，評論卻是兩極分化，有的說法是「崩盤」。

姜太公釣魚，願者上鉤，是中國人都懂的一句諺語，說的是姜子牙擅玩高深。評論說：「《姜子牙》玩高級了，高級到把中國人心中那個城府巨深的姜太公，打造成一個強迫症兼性冷感的瘦宅憂鬱男。高冷，高到最後就是冷。」冷到讓人倒吸一口涼氣，不少觀眾看完都在冒冷汗。

歷年藝術界都要評不少獎，其實只有觀眾才是最好的評委，他們從來不會以創作者的意志為轉移，不管你上一部多好，這一部不好看就不買票不給面，這真是一招鮮，吃遍天。《姜子牙》特效好、畫面好、造型獨特，看宣傳就有期待，可惜故事不好，這個鬼結，神仙也救不了。



柯德莉夏萍（奧黛麗赫本、Audrey Hepburn）的事業沒有醞釀期，一觸即發紅透半边天！

二戰完結從母家荷蘭移居父家英國，本來在倫敦學習芭蕾舞，醉心舞蹈的少女不長肉卻不斷飆高；身高1.71米（5呎7吋半）毀了她的芭蕾舞星夢，躍起芭蕾舞鞋般一般個子不高的男性舞員，難找匹配對手。

改變初衷，轉唸演藝課，偶爾當模特兒也在電視及電影當小角色，被星探發現邀請試鏡；即時獲得首個主角角色，荷里活大導演William Wyler 1953年名利雙收永垂不朽作品《金枝玉葉》（Roman Holiday）。原本名不經傳首次登場的二十出頭少女，憑藉活潑氣質與儀容比歐洲真公主們更公主的角色，還有超模特標標準身材，讓她台上下都成為一代時裝Icon。奪得奧斯卡金像影后，更躍升全球人氣天后，從沒有高頭大馬美國女星在世界市場上被追捧程度可及柯德莉的細膩、溫柔、婉約，還有一頭可愛深棕色短髮配合一雙大眼睛，就是遠東的日本、香港、南洋一帶的女孩粉絲都對號入座，視為模仿對象。從筆者未出生之前，短髮「夏萍裝」一直流行到我懂事的童年，當代紅星如林黛、林翠、尤敏……無不曾經剪過類同髮型。香港還出現了以藝名「夏萍」而走紅的粵語女星，日本對柯德莉尤其愛戴，持續多年被封至受歡迎女星。

以她獨特氣質編寫的劇本，拍成電影公司賺大

從月光河到窈窕淑女(下)

錢的電影計有：《龍鳳配》、《甜姐兒》、《花都奇遇結良緣》，舞台劇《GiGi》……直至1961年《珠光寶氣》（Breakfast at Tiffany's），夏萍懇求導演讓她親自演繹插曲《Moon River》（月光河）大眾才發現銀幕情人將名曲唱得恁地甜美，歌藝卻十分幼嫩，直接影響了1965年巨製《My Fair Lady》（窈窕淑女）的製作安排。

倫敦著名舞台劇《窈窕淑女》原主角茉莉安德絲（電影史上傳奇《仙樂飄飄處處聞》女主角）因從未踏足大銀幕，沒有票房及人氣支撐而失去電影《窈窕淑女》的演出機會，角色落在當年票房與人氣首屈一指的柯德莉夏萍。問題來了，月光河一瘦，大家都清楚她不能唱，電影公司提出由曾經幕後為《夢斷城西》（West Side Story）女主角妮坦梨活代唱的專家（不少電影名作的幕後代唱）Marni Nixon出任。

夏萍與製片團隊開會後，即拂袖而去，但放下不重要角色當前，終於達成協議，更全力以赴將電影完美拍攝；開鏡首先拍攝馬場派對，製作團隊看着穿上戲服如女神般出現的夏萍不禁屏息呼吸，隨後掌聲雷動……如果金像獎設計一項「形象演繹大獎」，夏萍得獎無可置疑；可惜由Marni Nixon幕後代唱的事實讓她連最佳女主角的提名也失落，令她長久心懷憾然，縱使兩年後以優異演技演出《Wait Until Dark》（奇謀妙計女福星），獲得第五次金像獎提名，卻未讓她再次奪得影后殊榮，步入中年，夏萍的演藝事業幾乎停擺。



■被譽為電影史上服裝最漂亮的《窈窕淑女》海報已先聲奪人！

作者供圖



說到我相信緣分這個題目，可能你會覺得我又在想說一些男女之間的感情，錯了，今次想跟你們分享能夠成為父母或親朋戚友，也是一種緣分。在我生活之中，經常會出現一些「緣分」的情況，足以證明緣分真的在我們身邊。

曾經有人說過，在一生人當中，大概會有500個朋友不斷在你身邊出現，有一些是要好的，有一些是擦肩而過，但他們都是你的朋友。就好像大家經常會用社交網站，只要看看你的朋友圈人數，就知道其實真的有很多不同的朋友加入了你的社交圈，不過經常會聯絡的又有多少個呢？對於我來說，認識朋友，或者跟朋友聯絡，我都有一點選擇。有一些人雖然在社交網站裏面成為朋友，但都很少機會會出來見面，因為我覺得，會坐下來吃頓飯的，才算是朋友，如果只是偶爾看完你的PO文之後按一個讚，這些只是片面的朋友。所以如果偶爾會約出來吃飯的，其實也只不過是十多個人。

說到「緣分」，能夠成為親戚朋友的也是因為「緣分」。就好像有一次我在港鐵站下車，在不遠處，看見了我的弟婦，其實她不是經常乘坐港鐵，因為通常都是她老公駕車，我也一樣，但那一天我們同樣選擇搭這交通工具回家，剛好在港鐵站內相遇。最神奇的是，過了一分鐘後，我們在扶手电梯傾談的時候，對面不遠的地方，便看見弟婦的母親乘電梯下來準備乘坐港鐵。又一次足以證明，我們不是相約好，但在同一個地方相遇，其實機會是很微的，也應該很微，但我們竟在同一時間及同一個地方遇上。那一刻，我跟自己說：「弟弟選擇了這個女生成為太太，她成為我的弟婦，也是有緣分他們才可以走在一起，而成為我們家庭裏的一分子。」我們有時候也在街上會碰見朋友，雖然覺得沒有什麼大不了的，但細心一想，在不同的地方及時間相遇，其實機會是很微的，更何況我們碰個正着，其實是一種「緣分」。

我還記得多年前，跟幾位要好的朋友到日本旅遊，某一天，我們在逛一間百貨公司，結果先後遇上兩個不同的藝人朋友張衛健及林曉峰，如果說到「緣分」的話，在香港碰見當然有可能，但在異地也遇上朋友的話，覺得很神奇。所以我經常會想，上天創造萬物，而我們在一生之中，有機會遇上的人，無論是成為自己的親人也好，甚至成為朋友也好，就是覺得冥冥中有安排。有時候，身邊的朋友會跟我說：「為什麼你不好好安排自己的未來，怎樣可以令自己的生活過得更好，或是賺多一點錢。」我也會跟他們說：「其實努力工作當然好，但有些事情不可以強求，就算你用了很多時間去完成一個事情也好，最終也未必可以如願以償，獲得自己想要的回報。」所以我相信上天總有安排，有些事情想改也改不了。當然不是叫大家不努力，只要付出了努力，總會有回報。

我相信緣分

我忘記得多年前，跟幾位要好的朋友到日本旅遊，某一天，我們在逛一間百貨公司，結果先後遇上兩個不同的藝人朋友張衛健及林曉峰，如果說到「緣分」的話，在香港碰見當然有可能，但在異地也遇上朋友的話，覺得很神奇。所以我經常會想，上天創造萬物，而我們在一生之中，有機會遇上的人，無論是成為自己的親人也好，甚至成為朋友也好，就是覺得冥冥中有安排。有時候，身邊的朋友會跟我說：「為什麼你不好好安排自己的未來，怎樣可以令自己的生活過得更好，或是賺多一點錢。」我也會跟他們說：「其實努力工作當然好，但有些事情不可以強求，就算你用了很多時間去完成一個事情也好，最終也未必可以如願以償，獲得自己想要的回報。」所以我相信上天總有安排，有些事情想改也改不了。當然不是叫大家不努力，只要付出了努力，總會有回報。



貴如美國總統或英國首相都無可避免地感染上新冠肺炎，他們的居住環境比我們大，出入有專車、專機，不會坐公共交通工具，不會去人多擠迫的地方，他們所到之處有專人清潔，他們尚且會染上，何況我們一介平民？所不同的是假如大家都染上了，他們有專門的醫療團隊醫治和照顧，有最好的藥物和抗體，而一般平民百姓是沒有的。

所以我們最重要的是要自保才能免於難。

最近正好有幾天假期，之前因限聚令憋得太久，不敢約朋友或出門去旅行，前一個星期香港的新增病例稍為少了，再加上假期，所以很多人一家大細都出外遊玩，家庭和朋友的聚會多了，釋放一下這大半年來的緊張心情，在公眾場合政府的限聚令生效，食肆仍然維持4人一桌，但一些私人場所或家庭聚會就遠遠超出這個數字，大家一齊慶祝節日是好事，但聚會之中也要戴口罩和保持距離勤洗手。有很多的旅遊景點人頭湧湧，特別是郊

嚴防新冠肺炎第四波

外有些人沒戴口罩，假期我去山頂行就見到很多人沒有戴口罩，星期日和公眾假期的中環見到有些外籍僑胞朋友除下口罩一齊玩，對於她們這些離鄉別井的人士一個星期之中有一天見返自己的親友是很難的機會，開心是一定的。

現在學校已經恢復上學，我見到學生們都很自覺地戴上口罩，希望學生的感染能減到最低。

冬季和春季即將來臨，以往的經驗也正是流感的流行季節，大家同樣地要注意防護，應該要戴着口罩，要保持社交距離對流感和新冠肺炎預防都有好處。

很多食肆、酒店、商場因為這個疫症深受影響，大家都希望疫情早日結束，能夠早日通關，吸引更多的遊客來港，政府暫時保持限聚令和未通關有政府的考慮，權衡流行疾病對整個社會的影響。要將這些突如其來的傳染病處理好談何容易？為了防止第四波的出現，有關人員嚴陣以待，我們每一個人做好自己的本分，對家庭和社會有莫大裨益。



百家廊

范舉

BNO的鬼主意

英國政府在9月22日更新了BNO簽證 [Hong Kong BNO Visa] 部分的條款，在2021年簽證生效前，可以提前透過 Leave Outside the Rules (LOTR) 前往英國居留、讀書及工作。

另一方面，BNO持有人的1997年後成年子女的配偶及子女（即孫）同樣有權利申請LOTR，待明年1月直接於英國申請BNO簽證。英國人急於宣傳「一家四代可以申請到英國定居」的計劃，其實是企圖因為疫情大爆發之下，挽救正在急劇下跌的英國樓市。如果BNO的持有者，僅僅是一個人申請定居，那麼他一定不會買樓。所以，英國期望一家四代採用LOTR簽證的條款，刺激倫敦的樓價，而又不必承擔太多的收容量。LOTR一家四代人的申請計劃，有一個前提條件，就是在香港居住的時候，LOTR一家四代人要住在香港同一個物業之內，才有申請資格。香港居住單位的面積很小，能夠四代同居居住在同一個單位之內，並要提供地址證明和出世紙，這一類人物，肯定不會多。這就是香港最富有的那一層人物，英國的動機可想而知。

英國發動了「五眼聯盟」要收容敢於反政府的香港人，支持香港的「顏色革命」鬥爭。其他盟國都說英國沒有行動，我們為什麼要跟隨？這就迫使了英國政府開啟了BNO的持有者可移民英國的具體計劃。於是乎，狡猾的英國政府提出了許多具體的申請規定，但在骨節眼的細節中，設立了許多阻撓關節，大大減少了符合資格的人數，表面看來，英國人打開了大門，實際上把小門關得更緊了。有人說，「5+1」的計劃，本來就是一個鬼主意，英國政府要求香港的移民者，要先在英國居留5年，若思居留5年，先行要出示5年的生活費證明，承諾不領取英國的福利，要有英國工作的僱主證明，要購買英國的醫療保險，肺結核病

BDTC的新名字) 得到英國公民身份，不過已經不適用於香港了。BNO的「5+1」的計劃，就是一塊攔路石。每一個關節，英國人都算計得很準確。歡迎你一家四代移民英國，但是又能限制只有富有的人，才符合標準。看起來慷慨大方，實際非常小器。

今天的英國，連跟歐盟談判脫歐問題，也不遵守以前談妥的承諾，突然間反悔，準備硬脫歐。脫歐之後，前路茫茫，誰可言相依？英國首相約翰遜已經選好了美國和「五眼聯盟」，選好了日本和印度，決心在香港問題同中國幹到底。在150年前，英國人早已經發明了對中國「分而治之」的策略，即在中國內部製造分裂，在東北，讓日本和俄羅斯進行爭奪。在蒙古，要製造「蒙古獨立」。在新疆，也要製造「新疆獨立」。在西藏，鼓勵印度侵略西藏，讓藏族人獨立。八國聯軍的參與國在近代史基本上是抄襲了英國的對華政策。今天英國的外相藍韜文，強烈反對中國制定香港國安法，大力支持「港獨」分子上街鬥爭的權利，又在「新疆獨立」和「西藏獨立」，污蔑中國的政策，違反了英國在中英聯合聲明所作的承諾，擺明車馬，就是要干涉中國內政，把香港變成顛覆中國的基地。



■BNO護照。 網上圖片



香港人總是害怕不穩定，認為打一份有頭有面的工才安心。可是，百分之九十九的他們，又會覺得打工是一個很苦悶很累的事，整天覺得自己在浪費生命，離心很強。到最後，他們總是找不到一個平衡點，終日活得忙忙碌碌，但又好像無所事事。

我給他們最大的建議，並非什麼超級脫俗的：放棄打工吧之類的離地想法。這是很多成功人士會講的，但這道理和叫人「開心點！」一樣——你說了就會成事嗎？站在高地上，叫下面的人上來，就可以了嗎？

我也不認為自己創業是適合每一個人的。人各有志，並不是每個人都要面對創業的環境。如果覺得打工更開心，更適合自己，這不是問題。

問題是如何可以肯定自己的道路。無論你在什麼階級上。我覺得道理有點像初戀。如果和初戀對象結婚，很多時會出現問題，我親耳

你說了就會成事嗎？

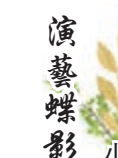
聽過很多次的問題，是不知道對方是不是自己最正確的選擇。為什麼？簡單，因為沒有試過和其他人一起。

所以我一直認為，無論是事業還是愛情，都要經歷過很多才會懂得什麼先適合自己。而大部分人無論是哪方面都不夠。

所以在事業上，我從來沒有覺得跳換過很多不同工作的人，有什麼問題。他們經常覺得自己的履歷不好，給人印象是他們沒有很忠誠，沒有很堅持。但我卻覺得，他們才知自己在做什麼。反而是一直做一份工作的人，可能不知道什麼才是對自己最好的選擇。

他們可能是走在正確的路上。但沒有試過別的，他們就是不確定。

所以如果要更確定自己的路，我建議大家不妨試試不同的工作，即使只是為了最後回到原本的道路。否則，一直不肯定什麼是最合自己的工作，只會無法用盡潛力做到最好。



香港旅遊業今年真是非常倒霉。10月1日國慶日是星期四，那天又是公眾假期。湊巧得很，那天又是中秋日，翌天星期五亦是公眾假期。這兩天假期與星期六和星期日連起來，就是一個4天假期。上班一族不用再多從自己的假期中扣除一兩天，便已經可以取得一個4天的有薪假期。對於所有上班的人士來說，這是夢寐以求的大好機會。

香港人素愛旅遊。難得有一個連續4天的假期，不就是一个天賜的旅遊黃金檔期？很多人寧願多付機票費、住宿費或旅行團費，也要搶在這數天飛走，來一個4日3夜的假期。可以想像，旅遊業在這數天中，本來應該是生意興隆，應接不暇。我相信很多旅行社從業員在去年看到今年的日曆時，都已經摩拳擦掌，準備在今年的國慶周大賺一筆了。

可是，誰可以預測得到全球今年竟然被新冠肺炎殺個措手不及，而且已經經歷大半年的時間，還是未能將病毒完全消滅。於是，大部分的人都不敢飛行，而差不多全世界所有國家亦定下入境者必須隔離14天的規條。至於從外地返回自己居住

四天假期

地的人，又要再被隔離14天。這樣一來一往，就要被隔離28天。即是說，即使你有整整一個月的長假，也只能在酒店住，在家中住。若是仍要硬來的，也可以有2至3天觀光時間的。所以，除非你有最少一個半月的假期，否則想也不要想。在這種情況之下，香港人只好眼巴巴地看着不知多少天才遇上的連續4天假期白白溜走，而旅行社除了抱怨或飲恨之外，也沒有什麼東西可做。

既然不能往外跑，不如試試留港過那4天假期吧！於是，香港很多可以做到本地遊客的行業又抖擻起精神來迎接本土客人了。我的電郵信箱收到很多酒店 Staycation 的廣告。所謂 Staycation，其實是將 Stay and Vacation 兩個字合併在一起，意即是留(港)度假。酒店雖然沒有外國遊客來港居住，不如以較優惠的價錢讓本地客戶入住。這些度假優惠通常包括酒店房間、餐飲贈券或一頓免費膳食、享用酒店的康體設施等，各酒店也會有招待客戶的獨特服務或優惠。收費自然視乎酒店的級數而定，豐儉由人。我有朋友兩夫婦在結婚周年日入住銅鑼灣五星級酒店，房間寬敞漂亮，更免費享用

酒店中餐廳的一頓晚餐。結賬時也不用1,000元，價錢很是吸引。

有些酒店吸引顧客的方法是讓飼養動物的主人攜同他們心愛的小動物入住。我看到網上雜誌比較價錢，酒店之間的收費相差頗遠。我的一位朋友帶了他的愛犬住了一晚，大約花錢五六千元，毫不便宜。有些較便宜的，則是一千多元已經可以了。

我也是常常旅行的人，在外國住酒店是一件平常事。可是，我卻甚少入住香港的酒店。我看到很多 Staycation 廣告時，也有衝動想到香港的酒店住上一兩晚。可是，當我想到為了入住香港的酒店一晚，而要花時間和精力收拾行李，我便猶豫起來。我是那種出發前兩天便已經不停地準備行李的人。家人每次見到我花上兩天在家中跑上跑落，把衣物放進行李，又拿出來，又再拿別的放進去的情景都感到不可思議，正如我不明白為何他們不消一小時便可以準備好行李一樣感到奇怪。

現在想來，今年全年沒出外旅行，我收拾行李的技能應該生疏了。待得可以再去旅行時，不知是否需要花上3、4天的時間才能準備好行李呢？