

解放軍軍機巡航 首喊「我國台灣地區」

專家：警示「台獨」分裂活動 震懾美台勾聯

香港文匯報訊 綜合記者朱燁、凱雷及中通社報道，解放軍從9月中至今持續巡航台灣周邊空域，昨晨再度進入台當局所謂「西南防空識別區」，並罕見喊話「我國台灣地區」、正進行「例行訓練」等，也是解放軍軍機首度以「我國台灣地區」、「例行訓練」針對台防務部門廣播回應。台灣問題專家指出，當前，美國偵察機頻頻來擾，解放軍戰巡不僅是警示「台獨」分裂活動，宣示「我國台灣地區」亦是警告外國勢力勿要插手干涉，震懾美台勾聯。



解放軍運-8反潛機曾在6日於台灣島西南空域巡航。網上圖片

據台媒引述台灣防務部門負責人嚴德發所言，今年共有49架次大陸軍機超過所謂的「海峽中線」，為30年來最高數目。軍事專家王雲飛指出，解放軍軍機在台灣海峽中部及以東空域的戰巡活動，實際上已經形成了常態化，這是兩岸實力變化的歷史必然。正如國台辦明確重申，「大陸和台灣同屬一個中國，兩岸之間不存在『海峽中線』」，針對「台獨」分裂勢力與外國干涉勢力的合謀挑釁，解放軍戰備巡航將進一步常態化且更具針對性。

據台灣媒體報道，根據台防務部門廣播及軌跡記錄，昨天清晨5時20分解放軍軍機再度進入台灣西南空域，高度7,000米。台防務部門照例在空警戒、廣播驅離。同一時間，空域外有三架美國空軍KC135加油機，正由南海經巴士海峽編隊返回嘉手納基地。台媒披露，不同以往的狀況是，昨晨在台空中防務部門廣播「驅離」後，解放軍首度發話回應，內容稱「我國台灣地區，我是中國人民解放軍，正在進行例行訓練，請不要干擾我正常行動！台灣地區，我是中國人民解放軍，正在進行例行訓練，請不要干擾我正常行動！」

特稿

兩岸空中「消耗戰」台恐墮財政黑洞

台恐墮財政黑洞

台防務部門負責人嚴德發昨日在立法機構表示，今年至今台灣共出動2,972架次軍機「監視攔截」解放軍軍機，耗費成本約255億元新台幣（約合69.86億美元）。這些都在年度計劃成本預算裏，明年度防務預算中空中防務部門維持費有適當增加。

解放軍不斷繞台打「消耗戰」，會對台灣產生什麼影響？台灣防務部門資深諮詢委員宋兆文表示：「從財政上來說，這算是一個不大不小的支出，目前台灣還能負擔得起。而且相對來說，解放軍的支出也不低，戰機只要一起飛，就會有損耗，會折舊。」但即便台灣能負擔，宋兆文也不希望現在的狀況會長此以往，他還是希望能恢復到以前馬英九執政時期，兩岸往來密切，交流熱絡，兩岸一家親的時期。

中國國民黨政策會副執行長、前台灣民意代表吳育昇則強調，「消耗戰」對台灣當然不利，一方面是台灣資源本來就少，另外也會引起台灣人恐慌心理。就財政方面來說，雖然台灣尚可支撐，但問題是不知道何時是頭，可能這是一個「無底洞」。最擔心的是，消耗錢財是小事，在劍拔弩張的情況下，若稍有擦槍走火，引發戰亂，那就是大事了。

美國國務卿蓬佩奧6日被媒體問到，美國會否「協助台灣抵抗大陸」？蓬佩奧表示，「只要有動盪和區域內的緊張，美國都會想辦法做，追求和平是特朗普政府認定美國在全球的使命」。

美只為爭取自身戰略利益

對於蓬佩奧的這番言論，宋兆文直言，美國自己在戰略上的利益重於其他國家地區之間的紛爭。「台灣位於第一島鏈中間的位置，非常重要，如果台灣被突破，整個西太平洋門戶洞開，整個西海岸就暴露在解放軍的攻擊之下，對美國而言，戰略上是沒有空間的，至少被壓縮到很緊。因此，美國為了自己戰略利益的爭取，在第一島鏈必會維持一定的戰略優勢，但這並不能理解為，美國會「協助台灣抵抗大陸」。」

至於蓬佩奧為何不明着說會「協助台灣抵抗大陸」？宋兆文認為，是怕挑起更大的矛盾和對抗，美國起碼希望和中國維持一個表面上的友好，不讓裂痕越來越大，發展到不可收拾的地步。因為有時候一句話就可能打起來，所以美國也有所收斂。

■中通社

台7縣市首長簽聲明反美豬

香港文匯報訊 據台灣媒體報道，台灣彰化縣政府昨日主辦中台灣區域治理平台7縣市首長會議，彰化縣、台中市、南投縣、苗栗縣、新竹縣、雲林縣及嘉義市等7縣市首長在會前共同宣示堅決反對瘦肉精美豬，並共同簽署聲明，以具體行動捍衛民眾食品安全。中國國民黨黨內人士表示，未來將聯合國民黨執政的所有縣市共同表態抵制瘦肉精美豬，並配合黨團對開放「美豬」行政命令的審查。此次會議主軸聚焦在反空氣污染、反美豬、經濟與觀光合作等議題，7位首長會前先召開啟動記者會，針對明年1月即將進口的美國瘦肉精豬肉，共同表達反對立場。7首長以台中市市長盧秀燕為首，共同簽署反美豬聲明，強調將團結抵制瘦肉精美豬進到地方市場。

台灣7縣市首長反對入口美豬。

中央社

匠人黃俊軍 九成技藝靠創新

半生研鑿銅

擁過百專利

走進工作室，只聞陣陣清脆的叮噠聲。江西省非物質文化遺產鑿銅技藝代表性傳承人黃俊軍在忙着指導弟子們在薄薄且冰涼的銅片上鑿刻，右手持小鐵錘，左手拿着拇指长度的小鑿子，手起手落敲打，如此反覆，讓冰冷質地的金屬承載人類的思想感情，演繹金屬特有的不朽、古樸之美。將大半生投入鑿銅技藝的黃俊軍，透過不斷揣摩，成功獲得國家外觀設計專利54項，實用新型專利78個，發明專利2項。 ■香港文匯報記者 王逍 江西報道

黃俊軍的家鄉鷹潭是世界銅都，他說：「目前，鷹潭金屬鑿刻在產量規模、產業資本上不如其他產區，在設計、生產等方面則比較精湛。同時，產區之間儘管存在市場競爭，但不再固守門第之見，加強交流互鑒，提升整個行業的發展。」

江湖拜師七年 代工不忘學藝

「我爺爺是一個銅匠，一輩子敲敲打打，只會做實用性的壺。」與很多非遺傳承世家不同的是，黃俊軍認為，自己只有10%源於繼承，90%則源於不斷學習、創新。他曾背一個挎包出門七年，先後轉轉鷹潭余江、南昌、上海學藝，再到結交「北京宮廷造辦處傳統金屬鍛鑿技藝」第三代傳承人孟德仁等大師，不斷讓自己歸零學習。

一次偶然的機會，令黃俊軍及其團隊開始為日本客戶做代加工，也為他提供了研究日方圖紙和工藝的機會，其作品亦無形中融入了簡單極致的美學觀。他還從日本工匠那裏買了一對花瓶，最初依葫蘆畫瓢，後在花紋、器形上不斷優化，直到超越原作才作罷。

走南闖北多年，黃俊軍不斷揣摩優化這門手藝，成功獲得國家外觀設計專利54項，實用新型專利78個，發明專利2項。長年累積，讓他沉澱出「骨法造型、精雕細刻、形神兼備、兼收並蓄」的金屬鑿刻工藝特色，作品獲得「百花獎」、「金鳳凰」獎等各種獎項30餘項次，代表作《降龍羅漢》、《晚荷風香》被中國工藝美術館收藏。

工序引入機器 實現批量生產

經過團隊的反覆論證和試驗，發現傳統金屬鑿刻工藝耗工量以及工藝難度最大的環節均在於成型上。比如，鑿刻一個浮雕圖案的花瓶，傳統的做法是先倒出模型，然後將金屬板材加工到合適的厚度，通過錘碟、合焊等工藝形成基本造型，然後再通過反覆的下踩和上頂起浮雕，之後才是鑿刻圖案的細節。

黃俊軍和其團隊將金屬鑿刻工藝分成機器成型和手工鑿刻兩部分，利用現代化的生產設備和模具銑壓、旋壓或精密鑄造成型，利用傳統手工鑿刻技藝精雕細刻，使傳統的鑿刻技藝有了批量生產的可能性和可靠性。

黃俊軍（左）在指導兒子黃寬進行金屬鑿刻。

香港文匯報記者王逍 攝

大師設計升檔次 現代管理降成本

由於一件鑿刻作品需要運用十多種手藝，弟子們需要花數年時間學會用力均勻，先在鐵片上練習，後在廢器皿中練習，在黃俊軍那裏過了關後，才能進入核心工作區域。就連他的「九十後」兒子黃寬，也未能倖免，在車間敲敲打打3年，才能走上管理崗位。

黃俊軍介紹，與其他傳統技藝一樣，傳統金屬鑿刻工藝也出現了後繼無人的局面。同時，通過機器設備模擬傳統手工鑿刻的工藝效果，不可避免有設計粗糙、工藝拙劣、容易複製等缺點。為此，他摸索出「引進大師設計群提高產品檔次、引進先進設備提高生產效率、引進現代流程管理降低生產成本、保留傳統手工精髓提高產品附加值、拓寬銷售渠道提高產品的適應性、堅持精品原則打造現代奢侈品品牌」的思路，已累計培訓近300人從事金屬鑿刻工藝品生產。

徒弟年收可達7萬元

黃俊軍說：「非遺傳承不能只靠政府扶持，更需走市場化之路，形成自我良性循環，讓年輕傳承人有飯吃。我們技藝比較成熟的徒弟，年收入在7萬元人民幣以上。」

涉逾十種手藝 完工需數月

金屬鑿刻是利用金、銀、銅等金屬材料的延展性而興盛起來的中國傳統手工技藝，迄今已有3,000多年歷史。

僅就鑿刻工序而言，完成一件作品，需要用150多種不同的鑿子和勾、落、串、點、台、壓、採、絲等十多種工藝技法，耗時從數天到數月不等。

金屬鑿刻需經多項工序。香港文匯報江西傳真

《晚荷風香》 香港文匯報江西傳真

《降龍羅漢》 香港文匯報江西傳真