

詩語背後

江鄰

都市裏的山水協奏

只有親身感受了香港的郊遊徑和郊野公園，才能更深刻地理解香港。

在香港各式各樣的郊遊徑中，有四條遠足徑特別有名。它們是：1979年啟用的麥理浩徑，全長100公里；1984年啟用的鳳凰徑，全長70公里；1985年啟用的港島徑，全長50公里；1996年啟用的衛奕信徑，全長78公里。

來港多年，幾條遠足徑都斷斷續續走過，各有特色。這裏單說衛奕信徑，因為它比其他遠足徑更集中地體現了香港的地理文化多樣性。

香港人對四條遠足徑的命名，是很有講究的。港島徑和鳳凰徑各自屬於一個島嶼，而兩條跨區域的遠足徑，則給予了兩位受人喜愛的港督。

蘇格蘭出生的衛奕信，可以說一輩子都在同中國內地和香港打交道。1960年，25歲的衛奕信以英國外交部官員身份，到香港大學進修兩年中文。

1979年陪同麥理浩總督訪問北京。1985年出任中英聯合聯絡小組英方首席代表。1987年出任香港第27任總督，1992年卸任。

卸任港督後，衛奕信仍十分關注香港事務，長期擔任由英國涉港商家成立的香港工商協會榮譽主席，不時出席香港特區政府在英國舉辦的活動。

士有一面之緣。那是我第一次也是迄今唯一的一次見港督。

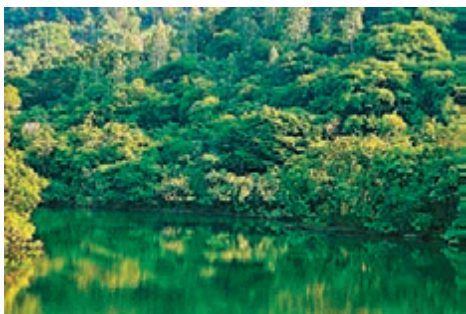
衛奕信本人酷愛行山遠足，1981年就隨英國公格爾峰探險隊登上了中國的崑崙山。衛奕信徑以他命名，也算實至名歸。這條遠足徑共分十段，從香港南端的赤柱起步，由南往北，直達港深交界處的南涌。

路徑時斷時續，有時被街道中斷，有時被村落隔開，也是衛奕信徑的獨特之處。尤其值得一提的是，衛奕信徑橫跨維港兩岸，不乘車坐船，便無法走完全程。

從衛奕信徑多樣化的人文和自然景觀中，隱約可見香港的歷史軌跡。攀上昔日軍事要地炮台山，漫步新界東西分野的城門水塘，眺望五桂山下的調景嶺，感懷屏風山腳的沙螺洞，十段衛奕信徑，段段有可圈可點之處。

行山者都知道，山之美，並不在山本身，而在登高遠眺時所見所感。當你從仔崗山回望赤柱半島山水相映、海天一色，從紫羅蘭山欣賞深水灣、淺水灣的瑩瑩碧波，你會忍不住感嘆造化之神奇。

在衛奕信徑各段中，第九段是難度最大的。從九龍坑山起步，一路下行到幽深寧靜的鶴藪水塘，再翻過屏風山和黃嶺，抵達八



衛奕信徑第九段會途經幽深寧靜的鶴藪水塘。

仙嶺山脈。我們這次走第九段時，恰逢大暑後第三天，是一年中最熱的日子。赤日炎炎，萬里無雲，綿延起伏的山嶺上，找不到一棵樹遮蔭，水也沒帶足，其熱其渴其累，實在是一言難盡。

最後，綠意盎然的橫七古道，是衛奕信徑的收官之作。這段古道作為四條古村落——橫山腳下村、橫山腳上村、七木橋上村、七木橋下村昔日往來的通道，雖然村落已荒廢，但道路鋪設完整，古木溪流依然。

橫山腳下雨瀟瀟，溪水涼涼過小橋，蛙聲唧唧如雷吼，鳥語低徊似夢情，蒼苔古木留人跡，老屋殘垣長野蒿，卻想他年門裏客，幾分寂寞幾逍遙。

最後，綠意盎然的橫七古道，是衛奕信徑的收官之作。這段古道作為四條古村落——橫山腳下村、橫山腳上村、七木橋上村、七木橋下村昔日往來的通道，雖然村落已荒廢，但道路鋪設完整，古木溪流依然。

字裏行間

黃仲鳴

王尚義之死

1960年代，我們一班少年朋友，迷上了看書，什麼書也看，什麼書也塞進小小的腦袋。那時最迷的是李敖，有關李敖的都喜歡去追查。

王尚義（1936—1963），他的書《從異鄉人到失落的一代》，一早買來看了，一知半解的。但當年，他已被譽為「台灣的天才」。



一部十分暢銷的散文集。作者提供

他父親的描述有兩大原因：一、死於學醫。他在填寫入讀志願時，「因對大學科系內容不十分詳細」，也沒細細思考，孰料他考試成績頗高，被分發到台大醫學院。

王尚義（1936—1963），他的書《從異鄉人到失落的一代》，一早買來看了，一知半解的。但當年，他已被譽為「台灣的天才」。

王尚義母親說：「他的全身變成了黃色。他自己認為是黃疸病，並不感到嚴重。」1963年8月7日入院，8月26日便離世了，年僅26歲。

《野鴿子的黃昏》除掉文外，是小說、散文和他的女朋友給他的情書合集。1969年初版，一直暢銷，印了又印，10餘年間，銷售達40餘版。

《野鴿子的黃昏》除掉文外，是小說、散文和他的女朋友給他的情書合集。1969年初版，一直暢銷，印了又印，10餘年間，銷售達40餘版。

粵語講呢啲

梁振輝 香港資深出版人

船頭驚鬼，船尾驚賊，一拜深，二拜淺，蛇都死，蚊都瞓



「拜」指「叩拜」，是一種對人低頭彎腰、拱手的禮節行為；其程度在不同場合、對不同人物皆有所不同，而程度則指低頭彎腰的幅度。

俗語說：前怕狼，後怕虎/前怕龍，後怕虎。比喻顧慮過多，畏縮不前；廣東人則這樣說：船頭驚鬼，船尾驚賊。

豆棚閒話

青絲

水底撈針

多年前曾在報章上見過一件奇事：新西蘭一個新婚不久的生物學家，在首都惠靈頓港口的船上做植物檢疫，婚戒不慎掉入海裏。

人們常用「水底撈針」形容東西難以找到或事情難以完成，因物品不慎落入深水裏，想要撈撈起來，是很難做到的。

生活點滴

吳翼民

竹樹爭鋒在山間

莫道人世間動輒會發生爭端，動物以至植物間何嘗不如此呢？

動物間的爭端無處不在，只要打開電視的「自然傳奇」等節目，千姿百態、怪怪陸陸的爭端令人眼花繚亂、目不暇接。

愛這裏的好山好水好空氣，愛這裏的美菜美飯美人情，自然更愛此間四合的山上的翠竹和松柏。

豐厚的經濟效益，竹有竹的好處、樹有樹的用途，但當它們稀少時尚能和平共處，一旦到了繁衍豐茂後，便開始爭奪起生存空間。

山間竹樹爭鋒，聯想到其他植物間的爭鬥也比皆是呀，比方常識中的大樹底下長不旺青草，稻田裏稗草一多稻子就瘦弱就是實例。

豐厚的經濟效益，竹有竹的好處、樹有樹的用途，但當它們稀少時尚能和平共處，一旦到了繁衍豐茂後，便開始爭奪起生存空間。

在陽台四眺以及山道上散步是最愜意不過的，春日融融，秋風颯颯，花香淡淡，炊煙裊裊。

豐厚的經濟效益，竹有竹的好處、樹有樹的用途，但當它們稀少時尚能和平共處，一旦到了繁衍豐茂後，便開始爭奪起生存空間。

山間竹樹爭鋒，聯想到其他植物間的爭鬥也比皆是呀，比方常識中的大樹底下長不旺青草，稻田裏稗草一多稻子就瘦弱就是實例。

山間竹樹爭鋒，聯想到其他植物間的爭鬥也比皆是呀，比方常識中的大樹底下長不旺青草，稻田裏稗草一多稻子就瘦弱就是實例。