

香港文匯報訊（記者 李思穎）汪明荃（阿姐）在剛過去的4天國慶中秋假期裏，過得相當充實，除了跟家人朋友做節賞月，不忘同老公羅家英享受二人世界拍拖睇戲，捧場支持陳可辛執導、鞏俐演出的電影《奪冠》，並大讚套戲節奏緊湊，比賽真實，有好多感動位，勾起自己過去幾十年的拚搏與奮鬥經歷，很有同感。

■阿姐好學不倦，有空便練習毛筆字。



■阿姐大讚《奪冠》節奏緊湊，比賽真實。



■阿姐與家英哥拍拖睇戲。

# 久未進戲院偕羅家英睇《奪冠》 阿姐受感動 勾起幾十年奮鬥經歷

今年中秋國慶喜相逢，港人連續有4天假期，阿姐過得簡單精緻，樂在其中。中秋正日她就出席慶祝「中華人民共和國成立71周年」酒會，再與家英哥和朋友共聚做節賞月，並與劉嘉玲互祝中秋節快樂，阿姐留言：「天公造美，今晚八月十五，天氣清涼，雨散雲開，還見到圓圓月亮天上掛，與好朋友/家人一齊做節，加上有小朋友，齊齊整整，好好feel。祝福各位中秋節快樂！」嘉玲也向阿姐送上「中秋節快樂」，阿姐回話時，更自爆因膝頭退化，不敢上斜路：「嘉玲：中秋節快樂！時常睇到你去行山運動，非常好，要堅持！我因為膝頭退化，不敢上斜路/爬山，只能平地緩跑，希望keep住。（以前跳舞用力過度，你也要小心）。」

雖然是假期，阿姐並沒停下腳步，好學不倦的她繼續聲樂訓練，為12月與香港中樂團的演出作好準備，另一日便練習毛筆字。

賽真實，有好多感動位，唔錯。主要感受到80年代那一代人的拚搏精神，包括我自己，也會想起過去幾十年的拚搏與奮鬥，很有同感。」

當晚阿姐睡覺前，特地放了一張免仔燈籠在月亮前的相片，很有心地提醒昨日返工返學的朋友做足防疫措施：「連續4日的中秋節假期又完結，明天（昨天）學生要返學，打工一族要返工啦，大家記得繼續仍要做好防疫工作：戴口罩，勤洗手，（保持）社交距離等防疫措施。晚安。」這個免仔燈籠勾起不少網民童年回憶，也很多謝阿姐的關愛。



■阿姐日前出席慶祝「中華人民共和國成立71周年」酒會。

## 電影節奏緊湊多感動位

因疫情關係，已有很長時間沒有入戲院的她，前日便與家英哥抱抱到戲院欣賞《奪冠》，大讚該片節奏緊湊，令她回憶起自己過去的拚搏生涯，有共鳴感。她發文說：「不記得有多久沒進電影院了，朋友推薦《奪冠》是講述中國國家女子排球隊的真实事件，聚焦講述幾代女排的熱血故事。」

電影主要人物：郎平（鞏俐飾演）、陳忠和（黃渤飾演）、袁偉民（吳剛飾演），陳可辛執導，這部電影講述的時間跨越38年，從1981年到2019年。

阿姐續指：「女主角當然是郎平教練，套戲節奏緊湊，比

## 4分鐘情感戲一Take過 陳可辛讚鞏俐精準到位

香港文匯報訊（記者 依江）近日，電影《奪冠》官微發布鞏俐所飾演的郎平在中巴大戰前夜4分鐘的情感戲花絮，長達3頁紙的台詞鞏俐一Take過，創下陳可辛執導生涯紀錄。據悉，這段戲是全片中最難也是最重要的一段，幾乎包含整部戲的主題，鞏俐精準到位、一氣呵成的演繹令陳可辛也驚訝不已，甚至還徵詢了現場所有劇組人員的意見，大家一致認為完美，便決定不再拍多次，可見鞏俐之實力令導演十分信任。花絮中鞏俐講完最後一句台詞導演喊Cut後，她轉身用手擦拭眼淚，情緒難以自控。陳可辛毫不吝嗇自己的讚美：「我一輩子沒拍過一Take過的重頭戲，有點不相信自己的判斷，馬上看回放，鞏俐坐在場中

間等。看完回放我放下心頭大石，走過去抱抱鞏俐說『收工』。那一刻我心裡在想這個世界有兩種導演，拍過鞏俐的和沒拍過鞏俐的，我幸運地屬於前者。」

《奪冠》上映以來，觀眾對於鞏俐在影片中的表現都讚譽有加，認為方方面面都「神還原」郎平，就連郎平本人也驚歎「太像了」，而鞏俐做的只是整日在訓練基地觀察，僅與郎平吃過兩次飯，就將郎平的舉手投足學到出神入化。也許正像鞏俐本人所言，她和郎平的共同點就是「永不放棄，給我一絲的機會我都去爭取，都會做到最好」，這種精神上的貫通，才讓她在詮釋角色時和郎平有了情感上的共鳴。



我是从来没有拍一条过的。 I had never shot a scene in only one take.



■鞏俐是飾演郎平的不二人選。 網上圖片

■鞏俐3頁紙戲份一Take過完成，創陳可辛導演生涯紀錄。 網上圖片



■Alex在電影中以普通話聲演男一角色，他謙稱面對張艾嘉這些有分量藝人，感到很大壓力。

## 參演新晉導演作品 張艾嘉僅收車馬費

香港文匯報訊（記者 李思穎）由楊凡執導的動畫電影《繼園臺七號》，有關之原創手稿，影片及製作過程視頻等，昨日在灣仔會展舉行「楊凡給香港的情書」展覽，並邀得份參與聲演的張艾嘉（張姐）、林德信（Alex）、陳果出席支持，該片花了7年時間籌備及製作，去年在威尼斯電影節中獲得最佳劇本金獅獎，預計於11月5日上映。

張姐在戲中跟Alex和趙薇分別飾演老妻少夫和母女，她表示：「同Alex演一對相差20多年的夫妻，我們各自配音，自己用了兩日時間完成，我在威尼斯影展看過該片，Alex表現不錯，否則便不能通過導演楊凡這關，他（楊凡）就如指揮家般看着我們錄音，我很喜歡聲演，感覺挺好玩。」

### 林子祥生日 Alex請食漢堡包

張姐更透露將會為新戲《燈火闌珊》開工，原定9月開鏡，因疫情關係押後到11月，故事講述漸漸式微的霓虹燈行業，戲中老公亦消失（指過身）：「這部是幾百萬元的低成本製作，會同新導演和一些新演員合作，旨在鼓勵推動新導演和新演員，我只是象徵式收車馬費。」她又指因電影要在20日內完成，對她這樣年紀大的演員來說會較辛苦，但她不介意辛苦，希望能捱得過，說到可會意見新導演？她坦言一定會給予意見，始終會尊重返新導演的最後決定。

另外，談到9月30日是葉倩文的59歲生日，Alex表示爸爸林子祥於本月12日生日，所以夾埋一起慶祝，礙於限聚令，到時會買外賣回家，他笑說：「我問過爸爸想吃什麼，他特別想吃漢堡包，但他好高要求。」

楊凡找來導演陳果聲演一把貓聲，沒有對白，陳果去到現場知悉後，疑惑為何不用真的貓聲，楊凡即說：「我想利用他的名氣，叫他不用擔心，因是聲演夢幻裏的貓，另一隻貓的角色，則由葉蘊儀和章小蕙兩把聲重疊聲演。」

憑電影《墮胎師》有份角逐台灣金馬獎「最佳導演」獎項的陳果，表示未決定會否出席，原本打算利用隔離的時間寫劇本，但因自己坐不定，最怕到時不可出街吃飯，所以仍在考慮會否出席。



■導演楊凡（右四）昨日在灣仔舉行「楊凡給香港的情書」展覽，一眾藝人好友出席支持。

■王一博戰隊拿下今季比賽冠軍。 網上圖片

## 王一博帶隊贏得街舞比賽

香港文匯報訊（記者 倪夢瓊上海報道）《這！就是街舞》第三季近日落下帷幕，王一博戰隊隊員楊凱摘得桂冠，成為三季以來首位Bboy冠軍。節目第四季將迎來「國際挑戰賽」，三季冠軍和全明星隊長聯隊將帶領中國舞者迎接全世界街舞高手的挑戰，共同見證全球街舞的巔峰對決。

今次決賽盛典不僅有全國八強選手的巔峰對決，王嘉爾、王一博、鍾漢良、張藝興四位本季隊長與易烱千璽、韓庚、吳建豪三位往季隊長也將同台上演精彩對戰。對於帶領隊伍贏得冠軍，王一博表示：「我不是一個厲害的舞者，但是『一波王炸』真的厲害，我用我最激動的心為他們驕傲，向他們致敬。」鍾漢良亦送上祝福，希望通過街舞傳遞熱愛。據悉，今次街舞第三季全國四強選手楊凱、小朝、布布和肖智斌已經收到offer，正式簽約阿里文娛旗下的藝人經紀公司酷漾娛樂。



## 蘇黎世影展總導演 Christian Jungen

### 重視加強與中國電影人合作交流

綜合新華社報道 瑞士蘇黎世舉行的第16屆蘇黎世電影節總導演Christian Jungen日前接受新華社記者訪問時表示，未來中國完全有潛力成為全球電影業的發動機，加強與中國電影人的合作和交流非常重要。期待更多中國新銳電影人能夠製作出更多更好的電影在這裏展映。

Jungen表示，受新冠疫情影響，很遺憾他今年未能親赴中國與眾多電影人直接交流，一旦疫情好轉，他將立即前往中國。他認為，目前一些西方國家對中國採取的對立態度非常危險，而電影和電影節可以發揮建設性的橋樑作用，促進更多人了解和理解中國。

他說，蘇黎世位於歐洲中心地區，擁有良好的基礎設施和雄厚的銀行資本優勢，在蘇黎世電影節人們可以更輕鬆地談論電影藝術，尋求各方面的合作夥伴，尤其是有創造力的電影新人更容易在這裏找到知音和合作夥伴，獲得成長和發展所需要的幫助。



■Jungen（左）表示今屆蘇黎世電影節決定放棄在線舉行的方案，展現非凡的勇氣。圖（中）為影星尊尼特普。

## 邵音音維也納影展獲獎

香港文匯報訊（記者 依江）著名影星邵音音於奧地利維也納獨立影展憑電影《老奶奶與無名子》再下一城，奪得最佳女主角獎項，與英國演員、曾獲蘇格蘭愛丁堡國際影展影后的艾蜜莉碧雀（Emily Beecham）平分殊榮。影片講述由邵音音飾演的養母及盧日新飾演的養子，由於養子心中的鬱結，經常為了生活瑣事爭執。該微電影已於去年美國洛杉磯Glendale國際電影節、比利時舉行之國際電影節等獲得多個獎項。



■邵音音演出微電影的劇照。