



獸首瑪瑙杯 受訪者供圖

10.1 國慶黃金周 之精品文化篇

今年，國慶「遇上」中秋，不少遊客都將出遊的目的地鎖定了西北眾多的文博景點，感受歷史文化。據了解，假期前5日，秦始皇帝陵博物院、陝西歷史博物館、西安博物院、敦煌莫高窟等西北文博景點均天天爆滿，預測未來3天還將持續迎來客流高峰。「每天看到這麼多觀眾走進博物館，遨遊在歷史瀚海中，我的心裏就像開滿了鮮花。」雖然每天忙得連喝水都沒空，但陝西歷史博物館講解員小王卻無比的充實和快樂。 ■香港文匯報記者 李陽波 西安報道



遊客在陝西歷史博物館欣賞文物。 香港文匯報記者李陽波攝

佳節博館走一遭 看盡千年中秋史

孩子：以前只知吃月餅 媽媽欣慰地笑了

西安的張皓銘今年上小學三年級，節前由於爸爸突然接到緊急工作，全家籌備已久的自駕遊因此泡湯。張皓銘突然想起上學途中經常路過的陝西歷史博物館，於是他跟媽媽提議去博物館參觀。幸運的是，皓銘媽媽搶到了假期首日的票。

陝西是華夏文明誕生的重要地區之一，中國歷史上最為輝煌的周、秦、漢、唐等多個王朝曾在這裏建都，留下豐富的遺存。陝西歷史博物館作為中國第一座大型現代化國家級博物館，館藏文物171多萬件（組）。「第一次走進這座世界級的藝術殿堂，我和孩子都被深深震撼了。」剛入館，張皓銘就被講解員口中的「中秋」主題所吸引。「原來，『中秋』一詞最早出現於《周禮》，在唐代就已經成為了我國固定的節日。」在陝西歷史博物館第二展廳走向第三展廳的過道中，張皓銘扭頭向媽媽說道。看着滿臉認真的兒子，皓銘媽媽欣慰地笑了。「以前只知道中秋節吃月餅，沒想到還有如此悠久的歷史。」在講解員的引導下，皓銘和媽媽一路前行，不僅了解了中秋節的起源，同時還看到不少與中秋相關的文物。「大家看這件唐代千秋龍紋鏡，象徵着花好月圓，承載着深厚的中秋文化底蘊，有團圓美滿、吉祥的美好祝願。而那件唐代滑石兔……」皓銘媽媽說，今天的博物館之行也給自己上了生動一課。眾多文物上承載了輝煌的歷史，讓遊客在真實的情景體驗中獲取有溫度的知識。

遊覽兩小時 如穿越十幾個朝代

今年，陝西推出260多項展覽和文博活動，讓更多的遊客近距離感受歷史。來自陝西延安的張婕是陝西歷史博物館的「常客」，今年假期她又來了。「今年恰逢何家村唐代窖藏文物發現50周年，我想再看一次『大唐遺寶展』。」

據介紹，1970年10月5日，西安南郊何家村的一處文物窖藏因為建築施工而重見天日，1,000多件造型美輪美奐、製作精美的金銀器出土，成為百年來最重大的唐代考古發現之一。「鴛鴦蓮瓣紋金碗、葡萄花鳥紋銀香囊、獸首瑪瑙杯等珍品，完美呈現出一幅盛世大唐景象。」

張婕表示，每次近距離接觸文物，感覺非常奇妙。從第一展廳一直走到第三展廳，從國寶廳到大唐遺寶再到唐墓壁畫，短短兩個小時一千多米，卻彷彿穿越了十幾個朝代，跨越了一百多萬年的歷史。「商周青銅器精美絕倫，歷代陶俑千姿百態，漢唐金銀器獨步全國，唐墓壁畫舉世無雙，似乎透過每一件文物都能觸摸到古人的氣息。」

遊客：應傳承發揚先輩成就

「國寶廳」是很多遊客最喜歡的展廳，偌大的展廳每次只展出一件最頂級的文物珍品。國寶西周淳化大鼎、綠臉兵馬俑、西漢鎏金銅馬、唐騎駝胡人小憩俑都曾在此亮相，目前展出的是出土於法門寺地宮的唐代皇家供佛茶具。據悉，茶具是由唐宮廷造辦機構「文思院」打造的御用茶器，在佛舍利每「三十年一迎」的際遇下，被唐僖宗作為供奉品深埋於地下千餘年。茶器華貴精巧，工藝之細、質地之優、等級之高、規格之盛，世所罕見，折射出大唐宮廷茶道的獨特風貌和蘊含的深厚文化精神內涵。

遊客李小姐表示，每次來國寶廳都非常激動。「千年前，我們的先輩憑借智慧和勤奮，創造了璀璨的輝煌成就。千年之後，我們再次面對這些還留存有溫度的器物，不僅需要傳承，更需要發揚光大。」



唐墓壁畫展 受訪者供圖

陝歷博唐壁畫成熱點

從假期第一天開始，陝歷博唐代壁畫珍品館便成為熱點。「很多人一進館就直奔而來，有些遊客的認真和癡迷，讓我們都頗為感動。」陝歷博工作人員表示，中國人歷來有「事死如事生」的觀念，盛唐時國家富足，很多皇室貴族都通過墓葬壁畫的形式，用寫實的手法記錄其生前的生活。「也正是因为有了這些壁畫，我們才能在千年之後一窺大唐盛世的繁榮與奢華。」

據介紹，陝歷博目前珍藏有20多座唐墓的壁畫精品近600幅，達1,000多平方米。公開展出章懷太子墓客使圖、馬球圖、狩獵出行圖，懿德太子墓闕樓圖、儀仗圖，永泰公主墓宮女圖在內的壁畫珍品97幅。「這才是真正的大唐。置身其中，彷彿千年前的大唐就在你的身邊，畫中的古人彷彿正在和你對話，恍惚之中，似乎你也是畫中人。」在遊客看來，這些壁畫栩栩如生地描繪了大唐的儀禮規範、生活習俗、服飾特色、娛樂方式與建築風格，讓每一位觀眾都能感受到一千多年前大唐的生活氛圍。

莫高窟文創產品 人氣超旺



敦煌莫高窟 網上圖片

位於甘肅的敦煌莫高窟連日來也是人氣超旺。敦煌莫高窟是我國著名的四大石窟之一，也是世界上現存規模最宏大，保存最完好的佛教藝術寶庫。莫高窟開鑿在鳴沙山東麓斷崖上，始建於十六國的前秦時期，後歷經北朝、隋、唐、五代、西夏、元等歷代的興建，共有洞窟735個，壁畫4.5萬平方米、泥質彩塑2,415尊。彩塑高低錯落有致、鱗次櫛比，形如蜂房鶴舍，壯觀異常。

「莫高窟我最喜歡的就是飛天，飄逸的衣褶，飛舞的綵帶，可以說是中國古代工匠最天才的創作，也是世界美術史上的一個奇跡。」來自長沙的大學生張鑫參觀莫高窟後表示，這些藝術化的形象，不僅體現了古人的思想，同時將敦煌博大精深的東方神韻藝術展現得淋漓盡致。對於莫高窟的文創產品，張鑫也是滿口稱讚。「網紅雪糕、書籤、絲巾、布袋等等，將藝術、文化、實用性融為一體，讓人愛不釋手。另外，如果來敦煌，那一定要去看一場《又見敦煌》演出，炫舞的演員，流動的歷史，帶你一日穿越千年。」



「唐蕃古道」上出土的唐三彩杯盤。 香港文匯報記者李陽波攝

青海尋古線路火熱

「順着青藏公路一路向西，大美青海的美景看也看不完。塔溫塔里哈遺址、塔里他里哈遺址、熱水古墓群在內的探訪大漢尋古旅遊線，也是內容豐富，引人入勝。」據青海省文旅廳工作人員介紹，今年「十一」假期，青海環線成為兩大熱門旅行線路之一，其中文遊熱度更是連日來一直持續走高。

1,300多年前，文成公主從唐長安出發，一路向西跨越三千餘公里抵達吐蕃羅些（拉薩）。自此，她身後的這條路上便出現了「金玉綉繡，問道往來，道路相望，歡好不絕」的繁榮景象，這便是絲綢之路南道路網的重要組成部分「唐蕃古道」。

「青海都蘭熱水古墓群就位於唐蕃古道上，這裏曾是古絲綢之路的重要驛站，目前已發現上千座至少有1,500年歷史的古墓。」青海自駕遊愛好者馬先生表示，此前熱播的多部古墓題材的影視劇，其中很多素材便來自熱水古墓群。「今年很多自駕遊愛好者選擇沈那遺址—考肖岡古城遺址—格爾木將軍樓—都蘭（塔溫塔里哈遺址、塔里他里哈遺址、熱水古墓群）這條探訪大漢尋古旅遊線。一方面觀賞大漠風光，一方面也是受小說和影視劇的影響。」

據悉，雖然國慶假期已過去大半，但青海的酒店依然是很難預訂。「不僅是西寧的酒店入住率達到90%以上，就連這條探訪大漢尋古旅遊線路上的民宿、快捷酒店入住率也都維持在95%左右，稍有疏忽就訂不到了。」馬先生說，目前他們一行十餘輛車旅程已經快結束了，但依然有很多朋友諮詢，想要加入。

哈密民族風物吸客

作為新疆的門戶，哈密被譽為「西域襟喉、嘉關鎖鑰」，在今年長假受到眾多遊客青睞。「這裏文物古蹟眾多，絲綢古道上的鞞鼓駝鈴，動人心弦的十二木卡姆。在這裏你不僅可以欣賞青銅之文明，領略漢唐的雄風，感受宋元的繁華，同時還能聆聽回王的傳奇……」

據介紹，節日期間，哈密博物館、哈密市非物質文化遺產保護中心全部對外開放。「哈密博物館絕對值得一看，中原文明和西域文明在這裏碰撞，造就了獨特的哈密文化。」據當地旅行社工作人員介紹，自9月份新疆旅遊復甦，哈密遊客便逐漸回升，假期更是有了較大提升。「很多人來哈密博物館，主要是為了看兩件珍品。一件是公元8至9世紀的哈密本回鶻文《彌勒會見記》，它也是國內外唯一完整的寫本；另一件是羊形柄銅鏡，他是哈密博物館的鎮館之寶。」工作人員同時表示，羊形柄銅鏡在新疆僅發現一件，從動物造型來看，有着濃郁的草原地域民族風格，更是表明了哈密、伊吾、巴里坤、鄂爾多斯大草原以及中亞大草原的文化聯繫，是絲綢之路的見證。



來自海內外的遊客在青海塔爾寺參觀遊覽，感受藏族文化魅力。 中新社