

香港文匯報訊（記者 李思穎）馬浚偉（馬仔）和黎瑞恩（小恩子）認識逾20載，難得兩人可以真正首度合演舞台劇《男人40 CEO》，奈何早前受疫情不穩影響，原定9月公演的舞台劇要順延至明年6月，作為出品人的馬仔安於天命，依然樂觀面對，順天而行，在他的人生格言裏，縱然改變不到社會的大環境，也不該被大環境改變自己的情緒！

場地：富薈馬頭圍酒店
黎瑞恩化妝：Meegan Seak、髮型：Steve Shek @HAIR

小恩子在劇中扮演「豬秘書」朱玉珍角色，面對由馬仔飾演的尖酸刻薄老闆 Aaron，兩人的張力就擦出火花，炮製出連場笑彈的同時，希望帶出珍惜包容、寬恕和愛三大訊息，重新提醒大家收起無謂批評，慷慨讚美別人！

觀人於微的馬仔與小恩子算不上是深交朋友，然而他透過對方的社交平台，小恩子仗義善良的「貼地俠女」個性已在他心上打了個烙印，小恩子完全切合今次角色，恍如度身訂做，正是此角不二之選，馬仔打趣補充：「但就完全同『豬』性格無關！」

早對黎瑞恩打主意

至於兩人如何結緣合作，原來馬仔寫第一個舞台劇《偶然：徐志摩》時已對小恩子打主意，小恩子疑惑很多人來找她做舞台劇，卻因她記不到台詞而推辭，這趟終被馬仔多番游說下肯肯，馬仔謂：「這角色好適合阿恩，叫朱玉珍，名字由來於我一位做醫生前輩的羽毛球波友，有次他追着同是年逾70多歲的醫生朋友叫喚着朱玉珍時，感覺這名字挺可愛，便取之過來，這個角色性格單純沒機心，肯幫人，不會出陰招害人，我瞬間想到小恩子！她這個態度比較立體，同豬唔豬無關。最初她擔心背台詞問題，再進一步練習後表現上已有驚喜，當然大家不會臨場爆肚，做個負責任演員，免得令人接不到台詞。」

對舞台劇演出是門外漢的小恩子，認為做舞台劇好麻煩，又要記走位，所以覺得戲劇演員好精叻，能夠記台詞、唱歌和跳舞，實在不容易，她答應演出初時有想過請戲劇老師教學，但被馬仔煞停，結果由馬仔開了三堂課給她，馬仔稱：「不是說其他老師不好，好多老師都好叻，但每個人都有自己風格，學到別人一套後，怕她來到我們劇場時更難接受，要重頭拆散再幫她砌過，寧願她由一張白紙開始寫上我們所需，這樣會舒服得多。」

小恩子認為舞台劇最難之處，是如何用聲線去表達：「唱歌可以透過幻想力注入感情，可是我說話的聲音沒有高低抑揚，聽到大家圍讀都講得好好，自己總是怪怪的，加上有閱讀障礙，睇住講都錯，後來馬仔安排劇場一位演員用聲音演繹一次後，即把我天窗打開，一聽便明白，所以開演唱會要我對着電視熒幕睇歌詞，必定弄巧反拙。」馬仔笑言：「《一人有一個夢想》，真的會唱成《一人有一個木箱》。」

對近年社會氣氛有感

馬仔筆下創作源於個人生活點滴，今次將喜劇元素注入舞台劇，藉以帶出包容、寬恕、珍惜和愛的訊息，小恩子發覺現在很多人稍為不喜歡便去鬧人，馬仔由衷說出：「故事中，希望大家明白不要因爭名奪利、權利和金錢而忘記身邊疼錫你的人，不該胡亂批判別人，要懂得包容，每個人皆有苦衷，凡事應先站在別人角度想吓對方難處。近年大家睇到社會，無論氣氛或疫情都令到大家唔開心，人與人之間失去關愛、體諒和寬恕，只識批判同埋怨，當初關心、善良、體諒和幫助別人去了哪裏？點解被怨怒、妒忌、批評行在前面？鬧人批評像變得廉價，讚美變得好稀罕。事實上大家原本擁有這些東西，依然都存在着，只是一時遺忘，所以透過這故事，再喚起大家記憶，我不會吝嗇去讚人，也不會隨便去鬧人。」



馬浚偉盼向社會帶出包容、寬恕、珍惜和愛的訊息。

人生如舞台 馬浚偉黎瑞恩 喚起關愛

嘆時下風氣差 熱衷鬧人吝嗇讚美



兩人合作好有火花，炮製連場笑彈。

馬浚偉多番游說下，終令黎瑞恩肯肯演出舞台劇。

黎瑞恩認為舞台劇最難之處，是如何用聲線去表達。



黎瑞恩

覺得馬浚偉神秘

早於疫情爆發第三波前，團隊在6月已開始密鑼緊鼓排，經過時間相處，馬仔肯定沒走漏眼：「對小恩子印象同初認識時沒太大差異，都是直腸直肚，不會把事情想得複雜，不去計算，想帶給人歡樂，這段時間的相處，更加印證我的睇法沒錯。其實多年來我同小恩子乃不常見的朋友，大家食飯次數5隻手指數得完，偶爾會通短訊，共同朋友不算多，我給她的印象是好神秘。」

小恩子和應道：「眼中的馬仔是披著神秘面紗，一直覺得他沒太多圈內朋友，好少聽到我身邊朋友話叫埋馬仔一齊食飯。」馬仔點頭認同：「你不是第一個這樣形容我，我平時少去飯局，好怕人多，只要超過6至8人便不去，太多人很難傾偈，3至4個便剛剛好，仲要是全部識得的朋友，所以大家見我在社交平台貼相，多是2至3人，又或是工作團隊，的確在圈中經常見面的朋友寥寥無幾，只有鍾嘉欣、陳法拉、楊怡、胡定欣，男的有林敏光、楊天經和劇場朋友，我同馬明都熟，但就不是經常約出來見面，所以同小恩子有過5次飯局，對我來講已經好熟，哈哈，」小恩子笑說：「我唔算埋堆，你仲衰過我。」

馬仔再解釋同朋友的生活習慣、作息時間很不同：「我朝早7點起床，難道叫他們陪我吃早餐，又很少夜生活，如果是煙花之地，意指是唱K同酒吧，我一定唔去，但我咁反而後生囉。」不過馬仔自曝以前好鍾意「劈酒」，「正當朋友們都醉倒時，我還嚷着要轉場，自問酒量不錯，亦有抽煙習慣，可是很多人以為我不抽煙不酒，但這全是年輕時的習慣，現在統統不喜歡。」小恩子不忿氣說：「睇唔出你會抽，而我明明不抽煙，竟會被人誤會『隊草』，當年有唱片公司高層一臉凝重質問我是否『隊草』，那一刻自己不禁愕然得吓了一聲，我從不抽煙又怎會隊草。」

周柏豪為建造業工友義唱

香港文匯報訊（記者 達里）為支持「建造業抗疫關愛行動」及為相關活動籌款，周柏豪昨晚參與義唱《抗疫關愛行動一周柏豪你的後援音樂會》，期望繼續團結各界齊心抗疫，鼓勵大眾實踐低碳生活，同時感受中秋佳節的氣氛。

柏豪表示能盡他一分綿力感到高興，可以讓更多人關注為社會默默付出的建造業工友，他說：「受疫情影響，某些行業還可以在家工作，但建造業工友為了繼續令社會正常運作，無論風吹雨打仍會堅守崗位，希望藉音樂會向他們說聲感謝和致敬。」為配合中秋節追月夜，大會特別訂製大型月球燈布置，邀請超過三十間媒體合力聯播，同時讓身在香港、新加坡及馬來西亞的觀眾一起欣賞音樂會。

柏豪稱中秋節是他最喜歡的節日，因為會與家人一起慶祝，很有團圓的感覺。他說：「其實入行十多年，已很久沒感受過中秋節的氣氛，難得音樂會在這段時間播放，已經精心挑選了

多首有正能量的歌曲，希望觀眾感受到節日氣氛的同時，也感受到我們帶給大家的正面訊息。」至於與女兒共度第一個中秋節，柏豪稱也會抱住女兒重溫音樂會，因為女兒試過在電視上見他演出，會興奮得手舞足蹈。



周柏豪



陳喬恩與艾倫拍拖一年。

陳喬恩否認懷孕

香港文匯報訊 現年41歲的台灣女星陳喬恩與比她小9歲的大馬富二代曾偉昌（艾倫）挺着，日前二人更在拍拖一周年時放閃，近日有媒體拍到陳喬恩和艾倫與好友見面時，陳喬恩身穿寬鬆連衣裙，因而惹來懷孕之說，對此，陳喬

恩昨發文否認：「嗚呼茶看八卦，也是挺煩的吼，現在的新聞超魔幻，也是懶得回應了啦。姊姐靜靜，但內心希望偷拍別人的人遇到鬼」，艾倫也點讚了該動態。



梁淑莊跟劉志榮育有一子。

75歲梁淑莊胰臟癌病逝

香港文匯報訊 前亞視著名藝員劉志榮遺孀、麗的及亞視前花旦梁淑莊昨日凌晨因胰臟癌病逝，享年75歲。一向視梁淑莊為兒嫂的黎燕珊昨表示：「收到莊姐兒子健樂電話，受他所託，懷着很沉痛的心情向外公告，莊姐於今（昨）日凌晨二時因胰臟癌在浸會醫院病逝。聽到這個噩耗實在很難過，心情久久未能平伏，實在

未能接受，原來莊姐有病都沒有跟我們說半句，就讓自己一個人低調面對，這大半年掛心癌症有否影響妳心情，致電給妳會否出來見見面，都未有收到你的回覆，誰不知卻接到健樂的消息。願莊姐在天堂和志榮哥更快樂，莊姐快樂一路好走。」

梁淑莊活躍於上世紀七十年代電視圈，曾拍下《鱷魚淚》、《天蠶變》、《大地恩情》等劇集，並為亞視主持婦女節目《下午茶》。梁淑莊於1986年下嫁亞視領銜之寶劉志榮，二人婚後育有兒子健樂，一家恩愛溫馨。劉志榮於2008年因肺積水離世，梁淑莊一度難以平復喪夫之痛。



黎燕珊(右)視梁淑莊(左)為兒嫂。

楊丞琳許瑋甯應約陪小鬼家人

香港文匯報訊（記者 阿祖）台灣藝人黃鴻升（小鬼）上月於家中猝逝，終年36歲，其親友均十分傷痛。而小鬼生前的好友「華岡5人幫」包括楊丞琳、許瑋甯、李易、六月、寶智孔、柯有倫及海裕芬等就趁中秋節，特意相約到北投陪陪黃爸爸和家人共度，楊丞琳在社交平台貼上大班人一起熱鬧過節的大合照，並留言：「我們都是一家人，跟鴻升約好的局！說到做到，月圓人團圓。昨天的美好，很難忘。」



「華岡5人幫」相約陪黃爸爸和家人度中秋。

國慶檔 票房突破10億

香港文匯報訊（記者 倪夢環 上海報導）國慶檔持續發力，票房突破10億大關。據燈塔專業版實時數據，截至2日上午10時34分，國慶檔期內（10月1日至8日）總票房（含預售）已破10億元，而至晚間記者發稿，國慶檔票房已突破12億元。其中，《姜子牙》以6.01億元暫居國慶檔總票房冠軍，《我和我的家鄉》則達到4.75億元。同時，黃渤成為繼吳京後主演電影累計票房超過150億元的演員。

房成為檔期冠軍，並刷新中國電影市場動畫電影首日票房紀錄和2020年單片單日票房紀錄。《姜子牙》影片叫座，整體口碑亦不俗，八爪魚數據顯示，超過七成網友給出了正面評價。

另截至2日13時29分，《夺冠》和《我和我的家鄉》累計票房7.78億元，這助力黃渤主演電影累計票房超150億元。這也是目前中國電影市場繼吳京後第二位達到這一成就的影人。