

# 疫情防控顯灣區優勢 內地公司逆勢吸港澳人才 港青：疫後更堅定在大灣區發展



香港文匯報訊(記者 敖敏輝 廣州報道)內地疫情防控取得積極成效,港澳青年在大灣區的線下交流活動趨增。25日,在廣州天河區港澳青年之家舉行的「疫後大灣區:香港青年的發展機遇」論壇交流活動上,在穗就業創業和就讀的港青表示,疫情期間,有更多時間和精力關注大灣區政策、經濟和社會發展情況,有了更深入了解,更發現了不少就業創業機遇。內地公司亦在當前經濟環境下,逆勢吸納港澳人才。他們均表示,經此疫情,更堅定在大灣區發展信心。數據顯示,今年以來,僅天河區港澳青年之家新增入駐港澳創業團隊接近40個,其中,絕大部分來自香港。

本 次活動由天河區港澳青年之家和香港一國兩制青年論壇主辦,在穗工作、創業和就讀的香港青年,以及來自廣州、北京、香港等多地的專家和政府部門代表共50多人參加。分享會上,香港青年以自身經歷,暢談當前大灣區發展機遇。

## 行業未成熟港青搶機遇

港青李曉君,加入了一家位於珠江新城的「品致國際」會展公司,從事會展策劃工作。新冠肺炎疫情之後,會展行業受到較大波及,不少公司被迫減員。不過,李曉君不僅沒有失去工作,還被公司重點培養,成了一名項目經理。「香港會展業很發達,人才素質高,專業性強。老闆就是看到我是來自香港,招錄了我。疫情期間,在一些會展策劃活動中,我的專業性也得到認可。」

李曉君說,她參與做了很多「雲展廳」,也學到了很多。「內地人口基數大,展會多,但某些方面的專業性,還要向香港學習。我們香港青年在這個行業,會有很好的發展。」

在暨南大學新聞系就讀的香港學生羅怡萍,對近年來內地新媒體行業的迅猛發展多有觀察。此次疫情,更堅定了她在大灣區發展的想法。

「疫情期間,電商直播、視頻短視頻非常火爆,很多資訊也是通過這些新媒體平台發布和獲取的。這個行業目前還沒有非常成熟,而我在香港生活期間,已經常年接觸境外的短視頻。我對境內外新媒體平台都比較熟悉,可以利用這個優勢,在內地尋

找到很好的發展機會。」

## 疫時新增40團隊入駐基地

同樣在暨南大學上學的港青高煜輝,已在創業路上先行一步,做一個名為「燁德YESUI廣州」青年社區項目。10人團隊中,有6人來自香港。他發現,越來越多港澳青年選擇在內地發展,而他們對內地工作、生活、創業等方面的資訊,獲取渠道有限。為此,他透過對接政府和社會資源,服務於港澳青年人。「比如現在很多港澳人士希望在內地考駕照,觀察到這個趨勢後,我們入股了一家內地駕校,讓他們有渠道享受更便捷、優惠的駕考服務。」

天河區港澳青年之家負責人林惠斌介紹,今年以來,已有40家港澳創業團隊入駐基地,其中,香港佔據絕大部分。「即便是在疫情之下,他們寧願跨境隔離後北上,加速「入灣」。」林惠斌說。

全國人大代表胡曉明表示,香港國安法堵住了破壞香港的巨大漏洞,香港社會逐漸恢復安寧。疫情亦令很多人看到了內地經濟和政策韌性,希望香港青年抓住機會,積極投身大灣區就業創業。香港一國兩制青年論壇副主席林至穎一直關注港青在大灣區就業創業情況,他表示,目前,很多港澳青年已經開始前往大灣區工作和上學,希望在疫情防控前提下,盡快推出便利通關措施,以便港青北上發展。



疫情期間,港澳青年逆勢前往大灣區發展。圖為港澳青年創業項目產品。香港文匯報記者敖敏輝攝

## 港青談疫後灣區機遇

◆黃凱:金融專業學生。去年以來先後出現的修例風波和疫情等突發狀況,港青更需要確定性發展機遇,而大灣區可以很好應對這種不確定性因素。比如金融行業,港青在大灣區可以利用內地和香港雙重優勢,個人發展可以有很好的上升空間。

◆李曉君:在廣州從事會展行業。港青常年在香港,對香港會展業多有了解。內地會展業發展很快,香港青年的港人身份,為他們在大灣區從事會展業增添砝碼,擁有優勢。

◆高煜輝:一邊就讀一邊創業。在珠海隔離期間,充分感受到內地疫情防控政策的優勢,以及生活的便利性。越來越多的香港青年到大灣區發展,可以更好地抱團取暖,資源共享。

整理:香港文匯報記者 敖敏輝

## 逾70港澳項目角逐雙創大賽

香港文匯報訊(記者 敖敏輝 廣州報道)疫情當下,港澳青年在灣區創業熱情不減。25日,由共青團廣東省委、省教育廳、省科技廳等12家單位共同主辦的「黃埔杯」第七屆「創青春」廣東青年創新創業大賽暨第三屆粵港澳大灣區青年創新創業大賽在廣州舉行,吸引逾70個港澳項目參與角逐,涵蓋生物醫藥、區塊鏈、文化創意、人工智能等領域。

據了解,「創青春」大賽是廣東最具影響力的雙創大賽,六年來累計服務近1.7萬個創業團隊,挖掘優質青年創業項目近3,000個,發放獎金逾700萬元(人民幣,下同),孵化培育近20個億元級企業。大賽邀請超過300名投資人、企業家、專家學者等擔任大賽創業導師,幫助3,635個項目在「中國青創板」掛牌展示,融資對接4.08億元,申報知識產權超2,000項。



第三屆中華設計獎「生活美學」設計大賽頒獎典禮。受訪者供圖

# 美官員前腳離台 蔡後腳「行政命令備查改審查」 學者憂「美豬輸台」藏大陰謀

香港文匯報訊(記者 蔣煌基 綜合報導)台灣行政機構原本計劃開放美豬進口以行政命令方式送立法機構備查,受島內在野黨強烈反對。台立法機構昨日(25日)通過各黨團共同提案,確定將行政命令由備查改為交付立法機構5個委員會聯席審查。受訪兩岸問題學者表示,民進黨當局言行不一,當初欲以行政命令蒙混過關,如今民意沸騰才假藉順應民意。「極其雙標的民進黨當局,在美國副國務卿克拉奇訪台後應允更改行政命令,會否有更大陰謀,值得提防。」

蔡英文政府此前宣布鬆綁含萊克多巴胺美豬,30月齡以上美牛輸台,預計明年生效。由於台灣方面規劃打算修改行政命令,不涉及修法,加上命令預告期過短,引發外界強烈不滿。包括民進黨、國民黨、台灣民眾黨、「時代力量」等立法機構黨團都提案要求改交付委員會實質審查。

島內中國文化大學教授龐建國介紹,行政命令由備查改為審查,差別在於原案可直接送院會討論,改為送會討論前要先經立法機構相關委員會審查,甚至由多個委員會聯席審查,讓民意代表有更多時間進行質詢。

陳水扁執政時期,禁止美國牛肉進口的主要考慮是瘋牛病,2006年禁用瘦肉精。馬英九執政時的2012年6月,民進黨為堅持「零檢出」立場,佔據立法機構議場主席台五天四夜,以阻止國民黨在休會前通過美牛進口。彼時蔡英文反覆重申反對瘦肉精美豬進口立場,甚至將之上升為損害台灣「糧食主權」的重大經濟問題和國際政治問題,要求馬英九當局與美國重啟談判,並嗆聲「做不來就下台」。

今年8月28日,蔡英文召開記者會宣布開放美豬美牛,引發強烈反彈。台中市政府率先反對,國民黨方面也於31



18日,國民黨立法機構黨團帶著道具「豬進議場」,抗議政府鬆綁萊劑美豬進口,並高呼口號「反萊豬 顧健康」。中央社

日,串聯台灣22個縣市議會黨團同步舉行反美豬美牛記者會,重申反對立場,向民進黨當局發起政策挑戰。

## 蔡政策無關科學與民眾福祉

龐建國指,蔡英文做法粗暴不智。他認為,蔡英文當局政策主張無關科學標準與民眾福祉。「台灣民眾的健康成了蔡英文進一步密切與美國關係的政治籌碼。」他說。華僑大學台籍博士後張齊提醒,美副國務卿前腳剛走,台灣後腳就應允美豬進口行政命令備查改審查,「會否為抬升美台關係及經貿,美方要求台灣吞下更難吞的苦果,而放棄了開放美豬要求?」

蔡英文宣布開放美豬美牛引發台灣社會強烈反彈,行政部門以行政命令方式修改相關規定被在野黨抨擊規避立法機構的民意監督。台立法機構25日通過各黨團共同提案,將農委會允許進口豬肉使用萊克多巴胺(瘦肉精)、衛福部訂定萊克多巴胺殘留容許值以及包裝標示產地等行政命令,由備查改為交付立法機構經濟、衛環、財政、外交和教育等5個委員會聯席審查。

## 開放美豬牛引外界不滿

# 外交部:蔡圖借APEC「搞突破」完全是徒勞

香港文匯報訊 據中社社報,針對台灣當局表示將積極爭取由蔡英文視察參與今年APEC領導人非正式會議,中國外交部發言人汪文斌25日在例行記者會上表示,中國台北在一個中國原則下以地區經濟身份參與亞太經合組織,台灣當局企圖借機「做文章」搞突破完全是徒勞。汪文斌表示,中國台北在一個中國原則下以地區經濟身份參與亞太經合組織。無論亞太經合組織(APEC)領導人非正式會議以何種方式舉行,中國台北代表參與必須符合亞太經合組織相關諒解備忘錄和慣例。這是中國台北參與亞太經合組織的重要政治前提。汪文斌強調,在這個問題上,我們的立場十分明確、堅

定,任何方面都不要抱有幻想。台灣當局企圖借機「做文章」搞突破完全是徒勞。

## 台地位是中國與APEC所賦予

據報道,2020年APEC領導人非正式會議因疫情全球大流行而令籌備工作推遲,主辦國馬來西亞定於11月30日至12月4日以視頻會議的方式舉行。這也是APEC自1989年成立以來,首次以非面對面方式舉行年會。

台灣外事主管部門發言人歐江安23日表示,受疫情影響,今年APEC以視頻會議的方式舉行,台方已經開始籌備出席APEC經濟領袖會議的相關工作,與會人選確定

後,將由蔡英文辦公室對外宣布。

按照APEC規則,台當局派出的與會人選需要獲得所有會員方一致同意,因此蔡英文參會幾乎沒有可能。蔡英文上任後,前兩年都派親民黨主席宋楚瑜為領袖代表,2018年起改派台積電創辦人張忠謀參加APEC會議。

台灣地區在APEC的法律地位是由1991年中國政府與APEC簽訂的《諒解備忘錄》所賦予。該備忘錄認可台灣地區以「中國台北」的名稱,以地區經濟體的身份正式成為APEC正式會員。該備忘錄還確定,台灣當局只能派主管與APEC有關的經濟事務負責人參加專業會議,台灣外事部門正副負責人不得參加。

# 中華設計大賽 台作品增119%

香港文匯報訊(記者 朱燁、俞書寧 波報導)第三屆中華設計獎「生活美學」設計大賽25日揭曉「戰果」:14件作品自9,881件參賽作品中脫穎而出。值得注意的是,台灣賽區作品今年共收到1,046件,同比去年增長119%,其中三件作品分獲產品組金獎和概念組銀、銅獎。中共中央台辦、國務院台辦副主任龍明彪當日表示,兩岸在文化創意設計領域人才濟濟,設計理念各有特色,各有優勢,進行深入合作、優勢互補是兩岸產業界的共識。

## 兩岸未來共同發展前景廣闊

龍明彪表示,目前,兩岸文創設計產業深入合作的趨勢不斷加強,未來共同發展的前景十分廣闊。

「兩岸文化同宗同源、一脈相承。」他稱,「兩岸文創人都是中華文化的傳承者、傳播者。博大精深的中華文化,是我們共同的精神家園,是兩岸同胞的情感紐帶,也是我們提升創意設計品質的文化富礦。」

他續指,兩岸同胞應共同傳承弘揚優秀傳統文化,以中華設計獎為媒介,不斷深化同胞之間的心靈契合。

香港文匯報記者看到,台灣賽區張珮瑜、邱韋如以作品《小墨器》獲得產品組金獎,劉家勳以《Whisper》獲概念組銀獎,黃宜庭、范雋芸則以《弄花》獲得概念組銅獎。據悉,《小墨器》是一套專門為初學者打造的書法用具組,以傳承繁體字之美為核心。《Whisper》將大自然中兩隻鳥類站在樹梢上互相溝通私語的景象轉化為燈光,讓夜晚中的桌燈彷彿大自然中的生物。《弄花》的靈感來自於台灣的木頭產業,木頭行會有許多加工後剩下的廢料,啟發了作者廢料再用的思路,利用卡榫方法,呈現屬於「弄花」的桌子。