

鄭秀文蔡卓妍17年後再交手

《聖荷西謀殺案》

內心戲大較量

由有「浪子詞人」之稱的潘源良執導的電影《聖荷西謀殺案》受疫情影響早前一度延期上映，最後定於今日上映。電影由鄭秀文（Sammi）、佟大為及蔡卓妍（阿Sa）領銜主演。今次是Sammi和阿Sa久違17年再度合作，二人在片中迸發女人間愛恨交纏的最激烈火花。導演潘源良表示：「這是一部屬於演員的戲，我感謝3位主角及其他演出者把難言的心理鬥爭，從銀幕上澎湃而有層次地放射出來。」

文：Vivian

Sammi為角色增肥10磅與阿Sa銀幕大門戲。

《聖》是心理懸疑電影，風光明媚的聖荷西卻藏暗湧。

鄭秀文與佟大為合作擦出火花。

電影《聖荷西謀殺案》是一部心理懸疑片，藉聖荷西這個風光旖旎的地方，襯托人性的陰暗猙獰。故事由女子Yanny（蔡卓妍飾）為了逃避自己在香港的失敗戀情，前往美國探望多年不見的女友Ling（鄭秀文飾）展開。Ling與丈夫Tang（佟大為飾）在聖荷西過着彷彿寧靜無憂的理想生活。但就在短短5天的採訪中，Yanny竟揭發了這對夫婦背後隱藏的身份真相。3個人各自有不可告人的歷史，更重演着一場兇案的軌跡，衝向你死我亡的結局。

Sammi為角色增肥10磅

Sammi憑「Ling」一角第六次衝擊金像獎影后。Ling出身基層但因優異成績獲保送芝加哥大學。她本來並不渴望愛與溫暖，但直到遇上來自內地的酒保才感受到真愛。Sammi對於「Ling」一角有自己見解：「這個角色心理比較複雜，同時她又是個很清晰的人，知道自己要什麼，更知道要做出些什麼可以令事情如願以償。但是她一開始並非很有計劃，反而像是命運的指引，讓她不惜使用暴力，追求自己的幸福。」Sammi仔細鑽研角色的走路方式、說話語氣等，為了令角色更有血有肉，Sammi更不惜增磅。「戲中的我比平時重了8至10磅，讓觀眾感到這不再是那個演喜劇的Sammi。」

阿Sa去年在《非分熟女》中飾演失婚女性，憑藉大膽演出獲提名金像獎最佳女主角，今次亦憑「Yanny」一角提名第三十

《聖》由「浪子詞人」潘源良執導。

《孤雁和你飛》世上有很多特別的事情

今年的電影也同動物有關，但重點不是動物那麼簡單，是人類擁有愛的感覺。這套電影名為《孤雁和你飛》（Spread Your Wings，見圖），改編自法國氣象學家/保障動物權益分子——基斯頓穆歷（Christian Moullec）廿幾年來領航野雁遷徙的真人真事。

Christian積極研究如何教失去父母的白額雁遷徙。他妙想天開地計劃開輕航機，指引雁鳥沿着安全的路線從挪威飛到法國，可惜不被政府支持。放暑假被迫到Christian郊外農舍的兒子Thomas，對爸爸的計劃持懷疑態度，但看見鳥蛋孵出小鳥一刻起，瞬間化身為雁爸爸，悉心照料下培養出深厚感情。某天在陰差陽錯下，為了保護雁鳥，Thomas擅自駕駛輕航機穿越北海帶領雁鳥群遷徙。沿途被民眾發現，拍攝並放上網，得到熱烈關注及幫助。這趟不凡的奇幻之旅能否平安完成？

電影最扣人心弦的情節是如何令一個城市長大，完全沒有了解自己生命的去向的小朋友，因為父母離異，被安排去同自己的爸爸相處，但相處當中令到自己明白生命的重要性，更加令到自己擁有生命的使命，一個城市的小男孩成為感動世界的勇敢人類，自己駕駛小型飛機，陪伴自己長大的飛鳥引領牠們的生命去到安全的地方。如果沒有太大的感動及勇氣是沒有可能做到的，真人真事往往給予一個更加真實的畫面。有很多城市人可能覺得一些人類思維奇怪為什麼會為了雀鳥而用自己的一生去保護動物。

其實我相信很多人也不明白自己擁有一條生命的重要性，往往我們喜歡在物質的社會生存，買一隻幾十萬的名錶覺得自己好了不起，但其實幾十萬只是一個貨物，沒有任何生命在內，所以往往城市人都會浪費一生，只為自己勞碌的生命畫上句號，但我個人比較欣賞懂得用自己的生命享受在世界的每一刻，若果能夠用自己的生命影響別人的生命甚至動物的生命，那麼人生短短幾十年真的不是枉此生。所以這套勵志的電影值得大家一看。

導演：尼古拉斯·凡尼爾

演員：尚保羅魯弗、瑪蘭妮杜迪、路易凡其斯

支持指數：★★★★ 好睇指數：★★★★

感動指數：★★★★（以5星為滿分）

《孤雁和你飛》

世上有很多特別的事情

《我的豪爸爸》

為兩代之間療癒傷痛

Go Back to China，呢個時候單聽呢句說話，一定會挑起所有香港人的敏感神經，但係決定今個中秋上映的《我的豪爸爸》（Go Back To China，見圖）就唔怕個英文片名，仲要一試香港人的反應。雖然Go Back to China實在有點敏感，但本片內容不會談及政治，只談一個兩代溝通和導演個人成長的故事。

《我的豪爸爸》為美籍華裔導演丁怡瑱（Emily）半自傳的新作，是根據自己的成長經歷所拍攝，希望透過電影給父親一封信，對他講出說不出口的心底話。現實中，Emily父親經歷過四段婚姻，共有六名兄弟姐妹，因希望為家人帶來無憂生活，於是父親努力工作，白手興家創立自己事業，而電影中，就以Emily的成長骨幹而定，描述富二代Sasha（Anna Akana飾）含着金鎖匙出生，自小靠父親（吳耀漢飾）的信託基金在美國獨自過着奢華的生活，但好景不常，長年在中國工作的父親一天突然中斷對她的經濟支持，更迫Sasha回到內地，在家族經營的玩具廠工作。

而對應Emily的成長中，她的父親確實在她24歲的那一年，在她於紐約大學電影學院畢業後，用盡一切方法迫Emily回到深圳打理工廠，但慶幸十年後的今日，Emily終於理解到原來當年自己被寵得多壞，在這趟旅程中竟然為她的生命帶來意想不到的改變。這種經歷，正正就從電影中Sasha的演繹中為她記錄下來，成為Emily生命中的半自傳。

在故事人物選角之中，美日混血兒Anna Akana首次主演的電影就飾演Sasha，能發揮回到中國苦幹的味道；加上見到香港演員吳耀漢飾演Anna父親Teddy，感覺更為之親切。兩個年代的溝通方法各有差異，但只本着「為對方好」的心，希望現今的兩代都能懂得借鏡，了解對方、珍惜對方，融洽相處。

文：徐逸珊

《非常校護檔案》

鄭有美南柱赫攜手驅魔

改編自獲獎同名小說，Netflix新劇《非常校護檔案》（見圖）由鄭有美和南柱赫主演，更邀得小說原著作家鄭世朗親自執筆，以及電影《沒有秘密》、《胡蘿蔔小姐》的李美京執導，劇集於今日（25日）播出。講述一位有着超強捉鬼能力的校護老師，在新任職的高中裏發現了一些非比尋常的神秘事件，兼和中文教師一起探索新的世界，是一齣驅魔奇幻喜劇。

鄭有美在劇中飾演一位驅魔能力的高中校護老師安恩英，能看見凡人看不到的靈幻嘍哩（Jelly），是個勇敢又開朗的人。在電影、電視劇及綜藝節目《暑假》的演出中，鄭有美都展現了不同的魅力，所以這次的演出令觀眾期待。

去年在《耀眼》中有精湛演出的南柱赫，今次飾演一名外形帥氣迷人的中文老師兼學校創始人後代洪仁杓，小時候曾經歷一場交通事故而癱了一條腿，後來到爺爺所建立的學校任教。洪仁杓看起來有點內向、冷漠，其實是好奇心很強的人。一次他跟着穿着醫生袍、手上拿着玩具劍的校護教師一起進入學校地下室深處後，鬧禍意外地解開被封印許久的Jelly們跑出來，威脅着學校和學生們的安全，最後，他攜手安恩英一起解除學校所遇到的所有妖魔怪事。南柱赫說：「這部劇的題材非常新鮮，對Jelly們產生了好奇，更是安恩英身邊為她充電的治愈者。」另外，南柱赫夥秀智主演的tvN新劇《Start Up》，也將於10月首播。到時兩劇相爭，真是自己打自己了。

文：莎莉

《Start Up》將於10月首播。

《電影多啦A夢：大雄之新恐龍》

展開驚險動人之旅

2020年，是《多啦A夢》漫畫出版50周年紀念，同時亦是劇場版動畫面世40周年的大日子。今年，他們在第40部劇場版動畫《電影多啦A夢：大雄之新恐龍》裏，繼續為動漫迷及多啦A夢的粉絲獻上另一段驚險動人之旅。

多啦A夢50周年紀念作！新恐龍和新大雄的冒險物語即將開始！描述大雄在恐龍博物館參加挖掘化石體驗時，得到一枚「恐龍蛋」化石。他用多啦A夢的「時間布」把化石還原後，竟孵化出兩隻長有翅膀的新品種雙胞胎恐龍。雖然大雄極之喜愛這對新朋友，但為免牠們留在現代難以生存，最後仍決定和一群同伴把一對「新恐龍」帶回6,600萬年前的白堊紀，為牠們尋找合適的棲息地……展開冒險。面對這段不可

改變的歷史進程，這對雙胞胎恐龍及大雄等人的命運將會如何？

木村拓哉為新角色聲演

大雄、多啦A夢、靜香、胖虎、小夫等為我們帶來不少童年回憶，更陪伴着幾代人成長。今次《電影多啦A夢：大雄之新恐龍》更請來日劇天王木村拓哉與搞笑女王渡邊直美特別為新角色獻聲演出；還有日本搖滾天團Mr.Children為配合電影雙胞胎恐龍的故事，創作雙主題曲《生日》及《與妳相疊的獨白》，以動聽歌聲，細訴大雄與小恐龍的生活點滴和情誼。電影將於10月1日在香港上映，與觀眾們一齊歡慶中秋。

文：莎莉

《電影多啦A夢：大雄之新恐龍》於10月1日上映，陪大家賀中秋。