

兒童學員演折子戲今日網上直播

劉惠鳴籲觀眾慷慨解囊助脫困境

靚元亨生平瑣聞

「中國粵劇網」指由於靚元亨技藝高超，當時很多演員以他為學藝楷模，不少粵劇成名演員都受他的教益，如馬師曾、廖俠懷、陳非農、何劍秋都是親傳弟子。薛覺先成名後仍向他學習南派武功。粵劇生角五大流派有3位受過他的熏陶，在梨園界地位分量十足；但一如《粵劇一代小武靚元亨》一文的作者雪影鸞、譚助所言，過往記載文字不多，他們也是憑靚元亨家屬及其弟子的憶述撰寫文章，為前輩生平留下雪泥鴻爪。

網上還找到一篇溫兆海撰寫的《金牌小武靚元亨》，刊於《鶴山鄉訊》。文章的大部分資料均來自《粵劇一代小武靚元亨》一文，但亦補充了該文未提及的事跡，謹抄錄給大家參考。

靚元亨戲德好，從不「欺台」，在行內有口皆碑。1930年冬，他領班回古勞麥水演出。當晚演到半場，突然狂風大作，寒氣逼人，觀眾紛紛離場，當時台下只剩100多人。靚元亨若無其事，一絲不苟，唱做認真，直到劇終，觀眾報以熱烈掌聲。

靚元亨「有功不自恃，栽樹不乘涼」。淡泊名利，知恩圖報。上世紀四十年代開始，薛覺先、馬師曾是紅得發紫的大老倌，但他不因薛、馬是自己的徒弟而沾沾自喜。每當薛覺先、馬師曾稱他為師傅時，他總是說：「過去我是你師傅，現在你們是我師傅，青出於藍而勝於藍。我年歲比你們大，叫我一聲聲哥就足夠了。」

當年他在南洋組班，對同儕後輩視如子侄，誰家缺衣少穿，誰個家中有困難，他都傾囊相助，從不剋扣工錢。靚元亨自出山後，雖薪酬微薄，然常抽些銀兩接濟老嫗師。老嫗師圓寂，時值他在香港演出，驚聞後當晚即回廣州。披麻戴孝，痛哭流涕，守靈3日，直至入土為安方回港。他常說：「師傅不是父母，勝似父母。」

1956年，馬師曾、紅線女率廣東粵劇團到北京演出，周恩來總理等中央首長觀看演出並接見演員。周總理說：「記得1920年初，有一晚，靚元亨率團來黃埔軍校勞軍演出《鳳儀亭》，靚元亨飾呂布，有聲有色有藝術，演得很好，印象很深，至今沒有忘記……他的南派功夫很好，不要失傳。」

影視界原來也有靚元亨的後人。電影演員李壽祺生前接受訪問提及「由於父親是粵劇紅人靚元亨（即馬師曾的師傅），自小便接觸演藝界。長大後，有幸得到老前輩的提拔，加上當時演藝事業亦能養家過活，所以投身這個圈子。」電視藝員李子奇說他是靚元亨孫孫，父母為教育界人士。此外，名伶何家耀稱靚元亨做「師公」，因為他是何劍秋、雪影鸞的兒子。

■文：葉世雄



揚鳴學員往年學業演出陣容不小。



劉惠鳴和御玲瓏操曲。

「揚鳴粵劇團」定在本月20日(星期日)晚上8時起在facebook直播《揚鳴是我家·粵劇在我心》粵曲演唱及學員折子戲表演。由劉惠鳴親自指導及統籌，她希望觀眾慷慨解囊，贊助支持這個網上演出。

此次粵劇藝網上表演是粵劇界經歷8個月以上困境，由「揚鳴粵劇團」領導、女文武生劉惠鳴親自指導學員統籌的直播，節目內容將有數十個由兒童少年粵劇藝學員擔任的折子戲及演唱，會有《艷曲醉周郎》、《游龍戲鳳》、《牡丹亭驚夢》等名劇，而她已邀請御玲瓏合唱一曲《狄青鬧三關》，統籌劉惠鳴稱是次演出有多重意義，其一是鼓勵在疫情期間仍堅持在網上學藝的學員，其二是讓他們交出成績，其三是呼籲戲迷觀眾慷慨解囊，贊助支持這個網上演出，當作購入場票，多少無拘，意在支持。

可以把我們活動訊息傳出去，尤其是所有面對面的學習和現場演出無地方可進行時，更因演員的生命是在舞台上，網上直播不失為一個集結演員們專業志願的發揮方法。」

她又說：「這決定的最大推動力，是來自一群兒童少年學員，他們在疫情期間，適應網上上課，勤功練唱，有幾位是沒有基本功底，他們十分努力。演出同學有在網上綵排，也有依時來劇團學校排練，我為了滿足他們的要求，在星期六、日，我是全天候分批分時限教學。另一方面是我們劇團每年都有為學員主辦學業表演，但今年情形特殊，又因限聚令，及因申請補場劇團太多，一直訂不到場，所以我們決定選擇這一個網上直播方案。」



綵排時都有樂師伴奏。

全天候分批分時限教學



小朋友練習《游龍戲鳳》。

劉惠鳴是八和演員會理事長，更是應屆香港藝術發展局藝術範圍(粵劇)民選委員，在過去八九個月，劇界遭受前所未有的災難，演出全然停頓，業內全人無不在困境中尋求解難之方，她和演員會全人早前主辦了一個網上籌款演唱會，有運作經驗，她說：「網上直播，利用電子平台

學員們網上演出顯本領

參與今次直播演出的揚鳴粵劇團學員數十位，有王瑜、何曉睿、李海晴、阮靖琳、吳穎堯、吳穎琳、馬晶晶(Katherine)、曾希茹、馮熙堯、唐穎淳、張迅怡、秦可心(Goodness)、黃焯琪、羅心悅、羅卓喬(Jully)、劉海栢、藍輝婷、關楚輝等。

距離演出時間迫在眉睫，劉惠鳴也日夜加班：主要是技術性的工序，同學們都掌握到時間排練，這一次馬晶晶(是混血兒學生)的演出比較特別，因她人在外地，真係要視像直播。劉惠鳴最後補充：「屆時大家點擊facebook.com/LauWaiMingWoo連結收看，若贊助支持，請在臉書留言，或聯絡劇團，希望能資助到家境困難仍想學戲的學員，以及演出幕後員工的經費。大家資助一把，厄國會輕鬆很多。」



劉惠鳴說現在授課，離不開電腦。

《黃飛虎反五關》賺人熱淚的回魂報夢



黃夫人向演黃飛虎的梁兆明報夢。

粵劇《黃飛虎反五關》是從《封神榜》故事中演繹出來的一齣推翻古代淫奢皇室強權，爭取公平待遇的宮鬥及武場劇，這齣一般是以演黃飛虎的演員為重心，而此劇其實牽牽扯扯很多封神榜人物，如商紂王、妲己、姜太公等。



陳詠儀演黃夫人，表演遊魂身段。

《黃飛虎反五關》的戲導火線情節是指飛虎妻子遭紂王及妲己的欺騙侮辱，從摘星樓躍下喪命，黃氏一族憤慨莫名，更因大多數人對暴虐的商紂王朝有積怨，而周文王以禮招賢，致令民眾反抗及黃飛虎等兵權在握的軍人反商投周。

在《黃飛虎反五關》一劇雖標明反商紂的袍甲戲，但其中有多場戲與武打無關，如妲己與紂王的調情戲，黃飛虎妻子入了陷阱冤死，她回魂向夫君報夢，向稚子及夫婿泣訴冤情一段。

這段戲十分悲情，生旦訴情，又有小兒哭娘，觀眾一般多被影響大灑眼淚。演出時由花旦展演遊魂身段，又有五小鬼配合，在陰森的舞台燈光下演出詭異陰司路排場，也相當好看。

■文：白若華

國粹魅力 澳洲觀眾線上觀賞京劇

受疫情影響，悉尼中國文化中心打造的「傳統與當代——中國藝術之美」系列線上展日前已拉開帷幕，澳洲觀眾足不出戶就能觀看京劇表演、探秘故宮，還能欣賞到中國新銳藝術家的作品。

「領略中國國粹藝術魅力——中國國家京劇院線上好戲」展率先在悉尼中國文化中心官網上線，會有五部經典劇目：《楊門女將》、《霸王別姬》、《白蛇傳》、《大鬧天宮》、《野猪林》。另外，還打造「雲·遊中國」品牌，已先後舉辦「秦——兵馬俑的前世今生現代藝術展」等中國文化遺產主題線上展、「江南映像」等中國文化遺產系列文化

旅遊形象片展主題線上活動，集中展示中國文化遺產和非物質文化遺產的豐富多彩，呈現中國獨一無二的风光，深受澳洲民眾的歡迎和好評。

作為「傳統與當代——中國藝術之美」系列線上展的一部分，悉尼中國文化中心已在8月下旬至9月下旬陸續推出「季節與色彩的『對話』——濃墨與水彩、絹本與布面的碰撞」展、「青年·視界·新力量——江蘇青年藝術家作品展」以及「中國攝影家李少白故宮主題攝影作品展」，並將在臉書、推特等多個社交媒體同步推廣。

■文：新華社



《霸王別姬》劇照。

茅威濤弘揚越劇文化推動美學教育



(左起)金星、茅威濤、鄭雲龍首次跨界同台演出，劇迷大開眼界。

日前，由著名越劇表演藝術家茅威濤發起的一場為期7天的「粉筆頭『戲劇+』創造營」裏，除了茅威濤自己講授戲曲藝術之外，她還請來多位導師。學員們可跟着濃存昕演講劇，跟金星學舞蹈，跟鄭雲龍、劉令飛學習音樂劇，向董穎達領悟影視配樂，還有作家費勇帶學員們行走西湖。

「芥子學堂」得名於明末清初著名戲劇家李漁的別墅「芥子園」。李漁在芥子園寫戲、教戲、品戲、論戲。為了弘揚越劇文化的茅威濤說，自己擔任浙江小百花越劇團團長的時候，

每年送戲進校園，現在有了蝴蝶劇場，希望在劇場也營建一個心中的芥子園，推動美學教育。

越劇作為我國歷史上最悠久的劇種之一，愈來愈受到年輕人的關注。身為越劇第一女小生的茅威濤希望通過內容與傳播的不斷創新把越劇推向年輕人視野。最近，她與金星、鄭雲龍在網絡平台演唱《梁祝》，在跨界合作中讓越劇再度煥發出新的活力之餘，讓萬千網友置身其中，齊齊感受中國傳統戲劇的創新「蝶變」。

■文：新華社

香港電台第五台戲曲天地節目表 AM783/FM92.3(天水圍)/FM95.2(跑馬地)/FM99.4(將軍澳)/FM106.8(屯門、元朗)/DAB35							香港電台第五台戲曲之夜節目表 AM783/FM92.3(天水圍)/FM95.2(跑馬地)/FM99.4(將軍澳)/FM106.8(屯門、元朗)/DAB35						
星期日	星期一	星期二	星期三	星期四	星期五	星期六	星期日	星期一	星期二	星期三	星期四	星期五	星期六
20/09/2020	21/09/2020	22/09/2020	23/09/2020	24/09/2020	25/09/2020	26/09/2020	20/09/2020	21/09/2020	22/09/2020	23/09/2020	24/09/2020	25/09/2020	26/09/2020
13:00 解心粵曲 碧海青天夜夜心(白樹) 驪歌獻唱(崔慕白、梁素琴) 前程萬里(靳永棠、董潔貞) (梁之潔) 粵曲會知音 雙仙拜月亭之雙仙拜月(何非凡、陳鳳仙) 一把存忠劍(上)(靳永棠、鄭耀輝) 桃花緣(梁兆明、蔣文端) 抱花眠(陳錦紅) (梁之潔、韓德光) 1600梨園一族 嘉賓：陳澤藩、柳御風 (林瑋婷)	龍鳳大飲筵簾擗 主題： 我們的波叔—梁醒波 (梁之潔、董潔貞) 再世紅梅記之脫掛救妻(任劍輝、白雪仙) 鑼鼓響 想點就點 聽眾點唱熱線：1872312	粵曲會知音 情淚種情花(徐柳仙) 十奏嚴嵩之高表(麥炳榮、鳳凰女) 再世紅梅記之脫掛救妻(任劍輝、白雪仙) 鑼鼓響 想點就點 聽眾點唱熱線：1872312	粵曲會知音 碧血桃花扇底詩之驚艷(靳劍郎、尹飛燕) 還琴記(陳笑風、曹秀琴) 碎痕記(麥炳榮、芳艷芬、半日安、譚蘭蘭、馮峰、張生、馬笑英)	金裝粵劇 帝女花(下)(龍劍笙、鄭雅琪、梁煒康、黎耀威、盧麗斯、關詠珊) 鑼鼓響 想點就點 聽眾點唱熱線：1872312	大鑼大鼓估估吓 梨渦一笑九重冤(梁漢威、南鳳、尤聲普、陳鴻進、靳劍郎) 鑼鼓響 想點就點 聽眾點唱熱線：1872312	金裝粵劇 梨渦一笑九重冤(梁漢威、南鳳、尤聲普、陳鴻進、靳劍郎) 鑼鼓響 想點就點 聽眾點唱熱線：1872312	22:35 粵曲 柴桑弔孝(文千歲) 柳毅傳書之洞房(靳劍郎、李鳳) 無雙傳之消橋哭別、倩女回生(任劍輝、李寶蓮) 望江亭(陳笑風、鄭綺文) 不堪回首話當年(譚家寶) 花蕊見花心(李鏡祖、金山女) 淡掃娥眉朝至尊之洞房(靳劍輝、李婉霜) (粵曲播放延長至2600) (丁家湘)	粵曲 柳毅傳書之洞房(靳劍郎、李鳳) 無雙傳之消橋哭別、倩女回生(任劍輝、李寶蓮) 浪濤寒窰(麥炳榮、鳳凰女) 湖山盟(鍾雲山、嚴淑芳)	粵曲 洛水神仙之私會(文千歲、鄧碧雲) 洛水恨(芳艷芬) 碧波仙子之觀燈逃亡(阮兆輝、尹飛燕) 鯉魚仙子(盧秋萍) 蘇東坡夢會朝雲(陳笑風、陳韻紅)	粵曲 情鎖奈何天之花園訂盟(盧鳴輝、吳美英、鄧美玲) 閨怨(李慧) 琴心記之一曲鳳求凰、賦詠白頭吟(馮剛毅、甄秀儀) 周瑜歸天(麥炳榮)	粵曲 近水樓台先得月之罵神(林家聲) 銀河抱月歸(阮兆輝、鍾麗蓉) 魂歸離恨天(靳永棠、盧筱萍) 風雨悼鳴鳳(梁玉嶸) 八角紫金盤(溫玉瑜、彭愛華)	粵曲 雀巢鶯(麥玉清) 關漢卿之寫實城冤(羅家寶、林錦屏、岑海雁) 高山流水會知音(丁凡、龍貴天) 靈台夜訪(陳輝鴻、曾慧) 王榮登樓(梁漢威)	粵曲 黛玉訴琴(嚴淑芳) 將相和(靳劍郎、彭熾權) 牡丹亭驚夢之荷香韻(羅麗卿、黃德恒) 呂布與貂蟬(陳劍聲、鍾麗蓉) 魂歸馬嵬坡(李少芳、郭鳳女)