

蘇慧倫開騷獲「超級男團」撐 成龍率周華健任賢齊隔空獻聲

香港文匯報訊（記者 梁靜儀）台灣女歌手蘇慧倫前日於台北流行音樂中心舉行《生命之花》演唱會，她準備了四套華服及精心演唱31首歌曲，而歌迷的驚喜回應，更讓蘇慧倫感動不已。而難得辦演唱會的蘇慧倫，超有誠意的請來重量級人馬合唱，和成龍、周華健、李宗盛、任賢齊和杜德偉隔空對唱。



■ 蘇慧倫化身暗夜搖滾女伶。

演唱會以「生命之花」為主題，以具有無限能量的圖騰象徵着初生揭開序幕，蘇慧倫站在3米高的升降台，高唱着《929》、《黃色月亮》等歌，勾起歌迷回憶，她說：「今天我們終於一起走到這裏，不管現在在現場是幾歲的你，都把自己交出來，或者是回到18歲的你，都請把你們的心敞開。」一身黑色「暗夜搖滾女伶」裝

與魏如萱為歌迷「拋棄棄子」

曾經說過演唱會想邀請很多嘉賓的蘇慧倫，個人首次大型售票演唱會果真是嘉賓眾星雲集，獲成龍、李宗盛、周華健、任賢齊及杜德偉隔空組超級男團雲端合唱《在我生命中的每一天》，五人排除萬難度期、雲端錄音、拍攝共花了4個月，才完成這項超級任務。

除了超級男團外，金曲準歌后魏如萱與蘇慧倫首度現場演繹合唱《氣溫37度的遐想》，已為人母的兩人，為了歌迷「拋棄棄子」，加碼合唱《寶貝對不起》，笑說因為出來工作，都要先跟家裏面的「寶貝」說聲抱歉。最後蘇慧倫演唱《你會想念我嗎》忍不住落淚，尾聲時歌迷遲遲不離去而再度走到台前清唱多首歌曲。



■ 成龍、李宗盛、周華健、任賢齊和杜德偉隔空與蘇慧倫合唱。



■ 鼓鼓(右)使出撩「姐」本事逗樂蘇慧倫。



■ 魏如萱和蘇慧倫皆為人母。

周慧敏選歌要求高 考慮太久遭截糊？

香港文匯報訊（記者 梁靜儀）許文軒（Edmond）主持的J2音樂訪談節目《我們的音樂時代》，最後一集邀得周慧敏（Vivian）及音樂人伍仲衡（Harry）擔任壓軸嘉賓，二人大談相識到合作無間的關係，Vivian笑指聽到Harry寫給她的作品《無雙譜》，聽到毛管鹹。

伍仲衡表示早在中學時期已為周慧敏鋼琴伴奏《天荒愛未老》，可惜當時未有合照，幸好上天對他薄，讓他結識到Vivian。Vivian說：「2006年唱唱Harry，我好多年有做騷，諗住造隻新歌，不過一定要最鍾意，最啱心水先至會錄，當時Harry的確寫咗首歌畀我，經過一輪考慮，到我話畀佢知我要首歌時，首歌已經賣咗，最後首歌變咗楊千嬅嘅《原來過得很快樂》，既然遇唔到一首自己好鍾意嘅歌就不如唔出，所以嗰次就有新

歌做騷。直到2011年開演唱會我哋先第一次合作，佢寫咗首《無雙譜》畀我，其實我對旋律好啱尖，但一聽個Demo已經好鍾意，好感動，佢嘅作品最令我毛管鹹，到佢再寫《咖啡在等一個人》畀我，我亦一聽就滴咗眼淚。」Harry說：「畀Vivian聽Demo，佢有感覺啲啲係唔會覆，即刻覆我啲啲Demo，真係好鍾意，《無雙譜》佢唔夠2分鐘即刻回覆我Email。」

▶ 周慧敏(左)及音樂人伍仲衡(中)擔任壓軸嘉賓。



吃過歎過 譚炳文對人生無悔

香港文匯報訊（記者 達里）譚炳文（炳哥）早前因肺癌病逝，他生前的最後訪問前晚於港台節目《一起走過》中播出，分享他在圈中超過半世紀的經歷。

初入行時做播音員的炳哥，因聲演的廣播劇《改造小姐》被電影公司買下版權拍電影，造就他與同劇的播音員一同參與幕前演出。炳哥坦言自己十分有運氣，不論是配音還是拍戲都做男主角，而且演出的電影大都能賣埠賺錢，雖然他不懂藝術，但深信票房好的就是好電影。炳哥歷年來與李香琴和狄娜都是公認的最佳拍檔，他表示與琴姐是登台的最佳拍檔，默契十足完全不用夾。狄娜則在電影方面合作無數，更在片場內看過對方全相，拍過不少接吻場面。炳哥說：「當時大家都投入工作，即使見到狄娜全裸，自己都不會有興趣。」至於炳哥為何會拍風月片，他表示當時向錢看，而且其他片種不太收得，沒有太多人肯開戲，正值文藝片衰落期，只有風月片有市場也帶掙了

他，一部戲成功後就片約紛至。

炳哥除了配音和演戲了得之外，也是香港第一位賽馬評述員，早年曾獲方逸華安排專門房車接載他入邵氏配音，直至後來被TVB高薪挖角過檔。到1990年炳哥轉投亞視，他稱當年TVB曾極力挽留，他原本也不想離開，只是3位老友都去了亞視，對方又開出非常優厚條件，他迫於無奈下就轉投亞視，一做就做了8年，離開亞視後又獲TVB邀請回巢。培育過不少後輩的炳哥，表示以往曾善意提醒過年輕藝人應該如何演戲，怎料被對方用不友善眼光對待，自此之後他都選擇不作聲免生誤會。86歲的炳哥坦言人生數十年什麼都吃過和歎過，已對人生無悔。

阿嬌拆紗布復工

香港文匯報訊（記者 梁靜儀）鍾欣潼（阿嬌）日前在廈門下榻的酒店房間內發生意外，頭部撞向雲石枱邊，撞傷右邊近眉骨位置，傷口長達6cm，送院縫了數十針，及後任達華介紹的整形外科醫生，再將阿嬌的傷口分三層重新縫合，合共縫了數百針，希望減低留疤痕機會。

受傷未夠一星期的阿嬌，原來昨日已低調開工。其新戲拍檔、內地藝人張睿透過工作室於微博發布了相片，相中的阿嬌已拆去紗布，精神看來不俗，手拿一束鮮花，面帶笑容跟張睿齊齊高舉V字手勢，刻意遮掩額頭傷口。張睿工作室就留言祝阿嬌早日康復：「電影殺青啦，然後馬不停蹄，奔向下個組。很開心和大美女鍾欣潼合作，希望你早日恢復。」



■ 阿嬌舉V刻意遮掩額頭傷口。網上圖片

林心如再任製作人開拍新劇

香港文匯報訊 台灣女星林心如6年前為戲劇《16個夏天》擔任製作人，結果劇集拿下金鐘大獎，今年她與《16個夏天》原班製作團隊將再度合作，拍攝時代寫實劇《華燈初上》，並於日前舉行開鏡記者會。身兼總製作人與女主角的林心如，率領女演員楊謹華、謝欣穎、劉品言、郭雪芙、江宜蓉亮相，男主角由新婚的楊祐寧擔綱。

劇組集結許多女一演員，林心如說戲份平均，劇組從4年前開始籌備選角。她透露第一個定下的演員就是楊謹華，兩人在《我的男孩》短暫合作過後，意猶未盡，楊謹華聽到邀約也開心一口答應。



■ 身兼總製作人與女主角的林心如(左3)率領其他女演員亮相。

5齣主演劇連續播破紀錄 高海寧望《反黑》開續集

香港文匯報訊（記者 達里）張振朗、馮盈盈、高海寧、湯怡、蔣家旻和賴恩玲等人昨日返電視城宣傳《反黑路人甲》結局篇，眾人分組大玩扯大纜和爆氣球遊戲，競猜誰是幕後大Boss，最後張振朗勝出卻被監製要求背上賴恩玲行石春路，狀甚痛苦。

高海寧日前色誘王浩信一幕也成為話題，胸前大特寫令觀眾看到流鼻血。高海寧笑稱不少朋友都有截圖給她，同事們也讚她演得好，因為重點不在身材，而是出來的氣氛搞笑。」對於胸前被拍攝大特寫有否尷尬，高海寧說：「拍攝時真的會尷尬，因為人

生第一次被這樣拍，記得拍攝時連攝影師都笑出來，原來他都没試過這樣拍。」高海寧也希望原班人馬再拍續集，但就要安排多幾個男角給她們7個女主角。提到緊接《反黑》出街的《C9特工》也是高海寧擔正，她已破TVB紀錄連續四劇加一套內地劇推出，她不擔心觀眾會對她生厭，一來她已年多沒有劇出街，而且每部劇的角色性格也不同。

湯怡表示劇集愈近尾聲愈感不捨，很期待她們7個女角圍住王浩信屍體喊的一幕，因為要她們互相配合情緒，足足拍了3、4個小時，是一次大挑戰。湯怡想演像「水姐」蔣家旻這種剛強烈女的角色，甚至開續集由她來演話事人。

日前張振朗與王浩信車廂一幕激吻戲成為焦點，振朗稱雖然只錫了一次，但就拍足兩日，因為他全程忍不住笑要補

拍其他鏡頭。而振朗與賴恩玲一樣也深受觀眾喜愛，他透露結局篇他們的關係會峰迴路轉，自封為四聯幫的「神鵰俠侶」。至於有沒有機會開續集，振朗稱不妨再拍，但要看監製意思，笑稱若有續集怕要再漂頭髮，也不知跟王浩信可以再做什麼。



■ 張振朗被監製要求背上賴恩玲行石春路。

探楊怡B女多規矩 楊卓娜入屋前要沐浴更衣

香港文匯報訊（記者 梁靜儀）楊卓娜、伍文生、梁芷珮及黃穎君昨日出席頒獎活動，姍姍來遲的楊卓娜表示近日疫情稍為緩和，很開心見到那麼多人。看到現場很多人都未有戴上口罩，問到家中有小朋友的她會否擔心？她坦言：「都驚嚟，咁人哋講嘢我閉氣。」她表示返到屋企她會全身消毒，因女兒經常指她防疫意識太低，她苦笑說：「全家都啄住我，因為我出街比較多，所以返到屋企，佢哋要淨化我個人。」

近日除了忙於拍劇及出席宣傳活動外，她還有做KOL教烹飪，她說：「我本身都鍾意煮嘢食，想開個網上頻道拍短片教煮餸，（幫妹妹楊怡整陪月餐單？）有呀，我哋好久見，已經兩個月冇見過佢，因為呢排忙開工，而且佢都想我隔離吓先。」她又透露楊怡要求她上屋企前要做足消毒工夫：「我去探BB前要沐浴更衣，入屋前又要全身360度消毒，再帶埋衫去換，（妹妹要

求？）係，佢老公（羅仲謙）喺屋企都戴口罩，（佢好緊張？）緊張係應該。」

伍文生妻兒離港避疫未返

前無線藝員伍文生表示其經營的食肆，在疫情下生意不單沒有下跌，反而有增長：「我間食店主力做外賣，不過外賣要運費，生意有話跌幾多，仲有啲增長，但整體上人流係少咗。」另伍文生透露太太與子女自今年1、2月去了澳洲避疫後就一直未有返港：「因為太太以前喺當地讀書，諗住返去避疫，點知一去不返，七月中已喺當地開學，原本係計劃小朋友幾年後先過去讀書。」現時他要兩邊走。

梁芷珮昨日偕同女兒出席活動。她透露稍後母女檔上陣拍洗手液廣告，她笑說：「第一次同個女一齊拍廣告，今次酬勞有6位數。」

芷珮表示受疫情影響，旅遊節目暫時開拍無期，但她已着手蒐集東歐的資料，如節目能成功開拍，將要離港個多月，打算偕同細仔及細女同行。



■ 右起：伍文生、楊卓娜、黃穎君及梁芷珮出席頒獎活動。