

教師引導思考 建立文化道德認同

仁大開講

按心理學家本杰明·布魯姆（Benjamin Bloom）對教學中「情意」的理解，指的是關乎人的情感、態度及價值觀念。唐代孔穎達曾說過：「以意之所思，必情之所願」，即「意」是對情感所託付對象（或人或物）的態度或想法。意思是「情」與「意」難以分割，即情意反映主體的態度和某種價值觀念，與本杰明·布魯姆的意見相似。

語文教學所指的是學生經教師講授、引導而學習選定古今優秀的作品篇章及相關的教學材料，在學習過程中對個人情意產生的影響。如果我們從情意的角度觀察，語文教學實際上是一個文化認同或道德認同的沉浸過程。通過課堂上的閱讀、討論及分享，進行的寫作練習和小組報告等活動促進個人的反省與檢討，潛移默化地發揮着薰陶的功用。我們從課文篇章中感受、學習與反思，通過教師的指導嘗試體驗生活，從而體認箇中道理。體驗是體認的前提，沒有體驗就無從將所習得的知識內化為自己的生命。

語文教學中所進行的活動是協助學生學習和體驗。教師的職責是啟導學生具批判思考地進行文化認同或道德認同。我們可以將教育流程歸納為遞進的三點：一、建立同理心和學習道德觀念；二、道德認同；三、內化及思想和行為連貫一致。道德認同介於第一與第三點之際，即學習與內化的過程中從體驗至體認的內在活動。

香港理工大學應用社會學系於2017年12月發表一份名為《香港中學生品格發展和社會心理適應（第二號報告書）》的調查研究，該報告結論其中一點指出：「約四成教師認為青少年道德水平較低，且約七成教師認為有下降的趨勢。」另一項指數表示，87.4%的受訪學生同意及非常同意「青少年



教師可以輔導學生在思考辨析下進行文化和道德認同。資料圖片

年擁有良好的品德比得到優異的成績更重要」。前後兩點出現落差，大部分學生認同道德的重要性，不過，老師對青少年的評價卻不佳。

這種落差現象反映學生對道德的認識停留在認知層面上，需要經過生活的體驗以及體認從而落實於行為實踐。通過語文教學，教師可以輔導學生在思考辨析下進行文化和道德認同。語文教學不僅學習語文技巧，善於發揮其情意功效，它的空間可以擴展得很遼闊。

下期仁大開講會邀請心理學家兼香港樹仁大學學術副校長孫天倫教授分享「從心理學看中國人的情感」。

黃君良博士（香港樹仁大學中國語言文學系系主任兼副教授。黃博士研究興趣：戰國出土文獻，先秦思想，情感研究，古典小說。）



香港樹仁大學
HONG KONG SHUE YAN UNIVERSITY

繼承文化發展 積累生活智慧

古道今談

中國是一個文明古國，通常我們說中華五千年文化，但從中原的出土文物來測定，中華文化超過一萬年！在這條歷史長河中，中華民族是怎樣走過來的呢？世界上的四大文明古國，只有中國能存續至今，這不是偶然巧合的事情。是什麼令我們民族能經歷各種各樣的天災人禍，今天依然屹立於世界之林，並且能指導人類的生存和發展？這就值得我們去理解和思考了。

過去幾千年我們祖先所經歷過的制度，所表現出的文化內容，能護持民族生存發展，經得起考驗的，我們稱之為「古道」。中華古道主要由儒釋道三家所代表的三個向度。中國傳統文化博大精深，除了儒家和道家兩個土生的文化體系之外，還有來自印度的佛家。這三家的思想深深影響着中華民族的性格，形成我們的民族性，而這亦反映在當今中國對內和對外的發展方向。因此我們對傳統文化及其精神價值的了解愈多，對今天國家的種種表現所得到的了解便愈深。

本欄會對儒釋道三家的重要思想有所闡述，這種闡述以傳統用語言之稱為義理，以現在的學術劃分，屬於哲學的範疇。義理之學是中國傳統學問的重要組成部分，特色是從哲理的角度，一層一層解構價值觀。中國傳統的義理之學，最著名的是宋明理學，因此本欄以理學的思想維度開展論述。

這些在古代實踐過的制度、思想、價值觀等等文化內容，從價值層面而言，有些是萬古常新的，從實踐方式而言，則因時制宜，不主故常。古人對此有清晰的了解，如孔子說：「殷因於夏禮，所損益可知也；周因於殷禮，所損益可知也；其或繼周者，雖百世可知也。」（《論語·為政》）。

因革損益的觀點是反思深厚的文化積累而來的寶貴思想。本欄述古不離今，言今不脫古，就是因為文化的發展有繼承性，也只有繼承性的不中斷，文化的發展才能持續與恆久，而我們才能在寶貴的文化積累中獲得生活的智慧。

古經今品

今天是本欄初次和讀者諸君見面，首先向各位問好。其次，要為本欄作一簡單介紹。專欄取名為「古經今品」，是什麼意思呢？這裏的「古經」，並非《古蘭經》、《聖經》、《金剛經》或《心經》，而是中華傳統經典。中華傳統經典浩如煙海，涵蓋文、史、哲，以至別的各類典籍，我們應如何入手呢？答案就在「今品」。「今品」有兩義，首先指「現在品讀」。我們之所以強調「現在」，是要指出中華傳統文化的精華，並非已失去生命力的化石，也非中看不中用的古董擺設，而是實實在在地和我們的現代社會息息相關，具一定的指導意義和參考價值。

讀者或問，傳統文化對現代社會哪些地方最適用呢？答案就是「今品」，現代人的品德修養。有人說，現代的思想與事物顛覆了古代社會，傳統文化經典已不合時宜，為什麼到了廿一世紀的今天還要繼續提倡呢？這說法，乍聽之下似乎有理，但其

實經不起推敲分析。傳統文化經典不是依附於中國古代社會表層的蜘蛛網，而是深深植根於人性土壤的參天大樹。

時代過去了，思想觀念改變了，物質條件飛躍了，但人性始終如一。難道只有古人才有喜怒哀樂，現代人便沒有了？難道只有古人才需要講求父慈子孝，現代人便不用顧及家庭倫理嗎？

「古經今品」的主旨既明，接下來便要談本欄的寫作方針。既然要談「古經」，便須有個選材範圍。由於本欄位處《教育版》，讀者以中學生為主，我們會從童蒙經典入手，尤其是最適合初學的《三字經》；而自宋朝朱熹從儒家典籍中抽出《論語》、《孟子》、《中庸》、《大學》為「四書」後，「四書」便大行其道，後來更獲選為科舉考試範圍，成為了古代讀書人的必讀經典。當中，《論語》記錄了孔子及其弟子的對話，言簡意賅，讀來最親切有味。因此本欄亦把《論語》作為選材重點。下一期，我們會從《三字經》與《論語》兩書的首句談起。

施仲謀（香港教育大學中國語言學系教授、系主任）
李敬邦（香港教育大學中國語言學系項目主任）

多讀經典名句 認識中華文化

中華經典名句

中華文化源遠流長，博大精深，而中華文化精神極大部分都呈現於中國文學經典作品之中。經典是指具典範性、權威性，經久不衰的作品，而中華經典名句是我國數千年文化的結晶，富於哲理，包含修身、求學、做人、處事之道，集合了文學、文化和品德情意的學習。

特區政府教育局現正進行「中華經典名句推廣活動」，目的是透過精選中華經典名句，讓同學及公眾認識中華文化精粹，吸收傳統經典智慧，培養良好品德情操和國民身份認同。我們按「堅毅明志、尊重包容、公正誠信、仁民愛物、責任承擔和勤勉好學」六個主題，精選中華經典名句四十則，鼓勵同學誦讀、理解和背誦，汲取精華，培養品德。所選之名句，來自先秦至清代的經典作品，文句簡練，意蘊深遠，具啟迪作用。

我們製作了不同的學習資源，亦會舉辦活動，希望為大家的的生活增添一點文化色彩，包括：

- 設計通訊程式表情圖像，讓大家在日常生活中傳送不同經典名句，互勵互勉；

- 在不同區域的巴士站、港鐵車站燈箱和巴士車身上展示名句，將經典名句帶進社區；
- 製作中華經典名句小冊子及文具，送予學校；
- 撰寫書法版本和書法簡析，讓大家在學習經典名句的同時，欣賞書法之美。

- 舉辦中、小學比賽；
- 建立自學平台，讓同學以遊戲的方式，輕鬆地學習古人的智慧。

為了讓大家透徹理解經典名句的意義，並懂得在生活層面應用、自省和反思，我們邀請了招祥麒校長、朱崇學老師、許志榮老師和謝向榮博士，為精選的經典名句撰寫「釋義與應用」，而當中的二十則，將會在《品德學堂》逐一跟讀者分享。

中華文化是我國先賢的寶貴遺產，經典名句所包含的哲理，要我們身體力行，才有意義，讓我們一起成為有中華傳統文化修養的現代人。

我們會適時推出不同的活動，詳情請留意「中華經典名句」專頁。（網址：<https://www.edb.gov.hk/tc/curriculum-development/klc/chi-edu/chi-nese-culture/chi-culture-main.html>）

何蕓萍
（教育局課程發展處中國語文教育組）



中國文化研究院
（中國文化研究院成立了二十年，旨在弘揚中國文化，加深香港市民與學生對國家歷史文化的認識。）

星期一

· 通識時事聚焦 / 品德學堂
· 百搭通識

星期二

· 通識博客 / 通識中國

星期三

· 中文星級學堂
· STEM百科啟智

星期四

· 通識文憑試摘星攻略

星期五

· 文江學海