

選演楊子靜老師劇本 林穎施王志良下月合演《焚香記》

「寸度亨」的由來

有關觀元亨的武場戲，雪影鸞和譚助合撰的《粵劇一代小武觀元亨》提供了不少的資料，其中描述他演《大鬧獅子樓》的一段文字，印象最深刻。

粵劇傳統劇有不少武松戲，諸如《武松打虎》、《武松戲嫂》、《武松殺嫂》、《醉打蔣門神》、《飛雲浦》、《血濺鴛鴦樓》等等。這些武松戲，都富有南派特色。觀元亨不僅演過，對武松的性格還作過認真研究，因此演得生動，性格鮮明，被廣大觀眾稱為「生武松」。

在全部武松戲中，觀元亨對《大鬧獅子樓》一劇中武松殺死西門慶一節表演特別考究。西門慶是個恃富欺人、橫行一方的惡少。他有非凡武藝，還養了一班打手，刁蠻兇狠，自負無敵。據此，觀元亨首創南派北，在充分發揮南派武功的同時，吸收了北派的武打，精心設計了一場相當複雜、精彩的武打，從初次交鋒，到反覆較量，直至殺死西門慶，層次分明，每個段落又各具特色。

武松帶着滿腔仇恨，來到獅子樓找到了西門慶，首先運用南派手擒、過格功夫，打了幾個回合，西門慶便下樓入場，武松跟着翻身落樓，奪槍再打；西門慶的打手們立即蜂擁而上，截打武松，在此，觀元亨融合北派「埋蕩子」的武打程式，連同南派「六星四頭降撲」武打程式，打敗了西門慶的眾打手入場；西門慶持叉，武松持刀牌復出對打，這時武松仇恨壯雄心，愈打愈勇，以牌頂叉，翻身揮刀劈倒西門慶，為民除了大害。

觀元亨對這場武打，要求十分嚴格，講究節奏明快，既要打得真實，又要優美。他反覆強調，不論用拳、槍、刀、牌、叉，都要次次有度，有勁夠威夠猛，同時還要表現出人物的性格。他說，西門慶要打出個「頑」字，武松要打出個「狠」字，武松打西門慶，比打蔣門神，難度要大得多。因此，凡與觀元亨演過《大鬧獅子樓》的第二小武（飾西門慶），都感到自豪和榮幸，獲益不淺。

由於觀元亨在表演中，準確完美地活現程式，因此深受行家及觀眾的稱讚，並且給他以「寸度亨」的美譽。

文：葉世雄



■ 王志良和林穎施演出合作無間。



這一段時間，本欄訪問了多個劇團及大老伯，大家受疫情影響，也只有無奈地等待，希望疫情快點過去，早傳好消息。現今曙光重現，訪問林穎施時，她充滿期待等候演出：「離開了舞台那麼多個月，着實很不習慣。」她指在疫情期間沒有荒廢課業，也參與一些線上教育活動，每天堅持練功，作精神調養冥想……這幾個月更把握時光，報讀進修英文課程，她坦言自小在戲曲文字中成長，疏於外文：「中國文學，很多部分來自詩詞歌賦，我們當戲曲演員有日日接觸機會，但有關外國的，我都無暇參看，而且在程度上有一段距離，現在有機緣時間，不妨開個頭，增加文化範疇。」

■ 林穎施是聲色藝均優的優秀新進演員。

林穎施在疫情期間，難以避免如同所有同業，被迫取消不少演出，最近全民檢測防疫，疫情有減輕的跡象，康文署也放風聲宣布部分娛樂設施的場地將會重開，林穎施即有演出消息傳出，她與好拍檔王志良於10月29日假沙田大會堂選演一場以楊子靜老師為劇本的《焚香記》。

出類拔萃的粵劇新秀

林穎施是出類拔萃的粵劇新秀，她以廣東粵劇學校尖子成績，獲香港演藝學院予獎學金入讀，畢業後成為演藝粵劇青年團的演員。她自小熱愛粵曲，參加過內地不少公開比賽，她憑紅線女名曲《打神》，奪過多次金獎。她創辦「穎施藝術中心」，親自策劃活動，演唱會和演出交替舉行，在疫情封館期間無演出，她說：「本來有多個已確定的演出已取消，今年好在10月這個檔期似乎可行，我們真是等得很心急。」

今次選演《焚香記》，是否與穎施唱劇中主題曲常得獎有關？林穎施說：「也不全是，不能否認這是一齣好戲，我們選了楊子靜老師的劇本，楊老師在幾十年前寫這個劇本，描畫人性的情節一如現實社會的人性走向，他把兩個主角——王魁、焦桂英的品性取向代表人的兩大類，他們都有自己的堅持，王魁是在現實生活中找尋出路，堅持生存下去的條件，焦桂英則選擇專情義路，堅持理想目標，無論哪一個走向都不會順風順水，兩條大道轉了彎，二人便愈走愈遠，矛盾產生，悲劇隨來。」

會演一場活捉的排場

合演的是穎施的同學兼好友王志良，兩人時常合作，也會為合作度橋，看過他們合演的《絕情谷底俠侶情》，演繹十分有新意，不久前他們演《南唐小周后》也有異於香港版本的《李後主》，今次他們在沙田大會堂演出一場《焚香記》，林穎施指也經過細意推敲，她說：「在《打神》那一折，



■ 王志良和林穎施演繹《絕情谷底俠侶情》。

桂英是自殺的，我不想把自殺這不好意念強調，所以在「見判」時會有一兩句口白交代她是神志迷糊才幹下傻事。」

見微知著，林穎施處事很認真，《焚香記》全劇有8場，由王魁桂英廟週開始到尾場試探了王魁真心之後，演一場活捉的排場，相信觀眾會喜歡聽故事說得詳盡，演出細緻的《焚香記》。 文：岑美華



■ 王志良和林穎施在《南唐小周后》中的演出。

戲曲《甘露寺》鑄了夫人又折兵



■ 趙雲忠心護主，不時在廟上巡防守護。

《三國》故事，是中國人最熟知的，在戲曲圈，各地方戲曲都有數不盡的劇目改編自《三國》的故事，其中一齣《甘露寺》是三國戲曲的大戲，有這一段故事，才会有以後膾炙人口的《三氣周瑜》、《賠了夫人又折兵》的戲。大多數戲曲《甘露寺》主要講述周瑜氣劉備



■ 《甘露寺》吳國太女兒相親，成就一段「龍鳳呈祥」。

京劇《秦良玉》展現熱血英雄形象

改編京劇《秦良玉》早前在重慶石柱縣黃水鎮「天上黃水」大劇院上演。該劇講述了明朝末年，女土司秦良玉在夫死子幼的情況下，毅然選擇代領夫職，率領白桿軍破家為國，數赴國難的故事。再現了秦良玉精忠報國、熱愛人民的英雄形象。

《秦良玉》是由京劇藝術代表人物、「尚派」藝術創始人、「四大名旦」之一的尚小雲，於二十世紀二十年代以明朝末重慶籍巾幗英雄秦良玉的事跡為藍本，創作具有「尚派」藝術特點和風格的劇目。據悉，《秦良玉》是石柱精心編排的一檔戲劇節目，於2019年成功首演入選2020年度全國舞台藝術重點創作劇目。 文：新華社



■ 京劇《秦良玉》是由京劇藝術代表人物之一的尚小雲演出。

惠民演出《楊八姐遊春》會觀眾



■ 演員演出評劇《楊八姐遊春》。

時隔7個月之後，石家莊大劇院重開，18場精彩的傳統劇目將惠民演出持續到9月底，日前石家莊市評劇院一團的傳統評劇《楊八姐遊春》率先登場會觀眾。

今次活動為滿足不同觀眾的喜好，演出內容包羅萬有，如京劇、評劇、河北梆子、絲絃、兒童劇等等。值得一提的是，此次演出將有一些復排的傳統劇目是第一次和大家見面，比如石家莊絲絃《劉西宮》、《寇準背靴》、河北梆子《新包公賠情》及《堪玉釧》等。

據了解，此次惠民演出活動嚴格執行有關防疫規定要求，每場演出觀眾人數不超過劇場座位數的50%。間隔就坐，保持一米以上距離，並且要求觀眾進入劇院需要戴口罩。 文：新華社

香港電台第五台戲曲天地節目表 AM783 / FM92.3 (天水圍) / FM95.2 (跑馬地) / FM99.4 (將軍澳) / FM106.8 (屯門、元朗) / DAB35							香港電台第五台戲曲之夜節目表 AM783 / FM92.3 (天水圍) / FM95.2 (跑馬地) / FM99.4 (將軍澳) / FM106.8 (屯門、元朗) / DAB35						
星期日	星期一	星期二	星期三	星期四	星期五	星期六	星期日	星期一	星期二	星期三	星期四	星期五	星期六
13/09/2020	14/09/2020	15/09/2020	16/09/2020	17/09/2020	18/09/2020	19/09/2020	13/09/2020	14/09/2020	15/09/2020	16/09/2020	17/09/2020	18/09/2020	19/09/2020
13:00 解心粵曲 多情燕子歸 (陳錦紅) 夜困書府 (羅家權) 萬里尋夫(程德芬) (梁之潔) 粵曲會知音 梁祝之樓台會 (龍貫天、李鳳) 鑼鼓響 想點就點 聽眾點唱熱線： 1872312	龍鳳大飲查篤撐 主題： 皇都戲院 王大儒 (羅家英、新海泉) 鑼鼓響 想點就點 聽眾點唱熱線： 1872312	粵曲會知音 歸來燕 (鍾雲山、南鳳) 梁祝之樓台會 (龍貫天、李鳳) 鑼鼓響 想點就點 聽眾點唱熱線： 1872312	戲行講事顧問 主題： 香港歌壇 鑼鼓響 想點就點 聽眾點唱熱線： 1872312	金裝粵劇 帝女花(上) (龍劍笙、鄭雅琪、 梁煒康、黎耀威、 盧麗斯、關凱珊) 鑼鼓響 想點就點 聽眾點唱熱線： 1872312	大鑼大鼓估估吓 金裝粵劇 花月東牆記 (李龍、陳咏儀、 阮兆輝、高麗、 陳鴻進、廖國森) 鑼鼓響 想點就點 聽眾點唱熱線： 1872312	粵曲 十二欄杆十二釵 (任劍輝、南紅) 花月東牆記 (李龍、陳咏儀、 阮兆輝、高麗、 陳鴻進、廖國森) 鑼鼓響 想點就點 聽眾點唱熱線： 1872312	粵曲 槐蔭別 (龍貫天、李鳳) 街頭月 (金山女) 晴雲斷角 (文千歲、白鳳琪) 柳湘蓮與賈寶玉 (文千歲、陳小漢) 海角紅樓 (謝雪心、王超群) 紅樓夢組曲之 寶玉怨婚 (梁天雁、潘千芊)	粵曲 還琴記 (梁素琴) 張巡殺妻樓三軍 (蔣艷紅) 朱弁回朝之哭主 (陳笑風) 霸王別姬 (阮兆輝) 楊梅爭寵 (何非凡、沈淑麗、 梁碧玉、許英秀) 打神 (紅線女) 月下追賢 (李銳祖)	粵曲 客途秋恨 (白駒榮) 柴米夫妻 (李銳祖、金山女) 褒姒 (陳露薇) 楊梅爭寵 (何非凡、沈淑麗、 梁碧玉、許英秀) 唐宮秋怨 (新馬師曾、鍾麗碧)	粵曲 香銷十二美人樓 (李丹紅、楊麗紅) 蓋鳴暉、吳美英) 生死恨 (阮兆輝、陳好述) 雄獅歸之 逼她守寡、 三鳳審夫 (梁漢波、鄧碧雲) 君臣肝膽 (關國華、梁華濟)	粵曲 火網梵宮十四年 (李丹紅、楊麗紅) 南唐李後主之 栽梅賞雪 (陳笑風、曹秀琴) 塞翁失馬 (李龍、李鳳) 玉梨魂之殉愛 (梁漢波、程德芬) 公子情深 (邵鐵鴻、沈劍龍)	粵曲 搖紅燭影佛前燈 (白鳳英) 情贈香羅 (何偉凌、朱劍丹) 情贈香羅 (何偉凌、朱劍丹) 何文秀會妻 (李龍、陳慧思) 雙陽公主追夫 (梁漢波、王超群) 花木蘭之柳營步月 (梁麗英、何萍)	