

部分重點展出文物

整理：香港文匯報記者 江鑫嫻



**養心殿符板和五供**  
銅質符板上刻鑲宅靈符來守護宮室，前置香爐、蠟台、靈芝五供，放置於養心殿明間樑架內藻井正上方。整座紫禁城只有三座安放符板的建築，分別是太和殿、乾清宮和養心殿。



**金甌永固杯**  
杯口邊鑄有「金甌永固」「乾隆年制」篆書，通體鑲刻繡枝花卉，其上鑲嵌數十顆碩大珍珠，紅、藍寶石和粉色碧璽。杯身的左右兩側各有一條向上奔騰的夔龍，代表着生機與威嚴。寓意大清的疆土、政權永固，是清代皇帝在每年元旦舉行開筆儀式時的專用酒杯。



**符望閣南間描金銀漆紗**  
1773年，南方匠人們織造了十餘片漆紗，送入紫禁城。其中一件原先鑲嵌在寧壽宮花園符望閣一層的欄杆罩上，由紗芯層、紙樣層、貼金層、打底層、暈染層和勾線層六層組成，能完全透光，精美異常，至今難以原樣複製。



**太和殿脊獸**  
十隻脊獸包括龍、鳳、獅子、海馬、天馬、押魚、獬豸、狻猊、斗牛和行什，象徵皇權至高無上。牠們由仙人領隊領頭依次排列。古代屋頂上脊獸最高品階為九隻，而太和殿則多加了一隻行什，成為整個中國古代建築中最獨特的形式。

# 紫禁城六百歲 漆紗首展賀壽

## 逾450文物講述故宮風雲 宮殿建築彰顯文化魅力



「丹宸永固——紫禁城建成六百年」展覽現場。 香港文匯報記者江鑫嫻攝

香港文匯報訊（記者 江鑫嫻 北京報道）逾200年前的一片漆紗首次展出、金甌永固杯C位亮相、太和殿脊獸全員登場……「丹宸永固——紫禁城建成六百年」展10日正式向公眾開放。在故宮午門展廳，這場大展用450餘件精品文物，描述了一座城的600年。故宮博物院院長王旭東表示，希望通過這一展覽，觀眾能更深入全面了解曾經的紫禁城。另據故宮博物院古建部副研究館員、策展人張傑介紹，這裏只是「序言」，整座紫禁城才是一個巨大的「展廳」，觀眾可以在裏面找到9處「地標」建築完成打卡，邊走邊看，領略這座城獨特的魅力。

**據**張傑介紹，展覽在午門區域西雁翅樓、正樓及東雁翅樓三個展廳呈現，這是故宮內最大展廳。參觀由午門西馬道進入，東馬道離開，展線全長256米，展出文物及史料照片共計450餘件。

### 四季景象展現故宮之美

展覽緊扣「時間」這一主題，以四季變化的景象為背景，使觀眾在參觀展覽的過程中感受到故宮不同季節不同景象變化的美感。她還透露，此次展覽中還有不少文物為首次展出，比如養心殿符板及五供、神武門唐卡、一片逾200年前的漆紗等，每一件都經過精心挑選。

展覽以三大主題、18個歷史節點線索，介紹紫禁城的規劃、布局、建築、宮廷生活，以及建築營繕與保護概況，方便觀眾理解貫穿於紫禁城「時」「空」的歷史文化，感受宮殿建築技術與藝術完美結合的最高境界，感悟中華優秀傳統文化的無窮魅力。張傑建議，觀眾在參觀之前最好先做「功課」，學習一些紫禁城的歷史，參觀時會有更多的收穫。

600年前的故宮是什麼樣？在午門展廳西燕翅樓，明代翰林官員徐顯卿完成的《徐顯卿宮跡圖冊》將解開這個謎題。張傑介紹，這本圖冊記錄了徐顯卿的成長歷程和仕宦生涯。此次展覽選取了其中兩頁，觀眾可形象地看到距今400多年前，即明代中晚期午門及太和殿廣場的真實情景。「如果細看，觀眾可以發現故宮的變化。」

### 色彩搭配烘托風格變化

午門正樓展廳主題為「有容乃大」，空間色彩採用紅色，烘托出清代紫禁城宮殿建築及

內簷裝飾的華麗與精美，同時講述清代各個時期紫禁城建築格局與風格的變化。在這個展廳的寧壽宮區展出的一件漆紗格外引人注目。1773年，南方匠人們同心協力織造好十餘片漆紗，千里迢迢送入故宮，成為符望閣裏的「紗窗」。今次展出的漆紗就是其中一片，這是在二百多年來首度與公眾見面。因其脆弱的面積狀況，以後恐怕也不容易再有機會公開展出。故宮博物院古建部副主任狄雅靜表示，以今天的科學技術手段，仍然未能實現對其工藝的徹底理解，更難以原樣複製。

金甌永固杯在午門正廳C位展出。這隻華麗的杯子，是清廷過年的重要道具之一，用於明窗開筆儀式。每年元旦，皇帝在養心殿東暖閣明窗處放金甌永固杯，倒入屠蘇酒飲下，然後書寫吉語封存於黃匣之中。

另外，紫禁城裏著名的脊獸也被搬到了展廳。為首的是騎鳳仙人，其後依次為：龍、鳳、獅子、海馬、天馬、押魚、獬豸、狻猊、斗牛、行什，其中行什僅太和殿獨有。狄雅靜告訴香港文匯報記者，這套小獸是康熙三十四年（1695年）重建太和殿時的原件，每件小獸都有美好的象徵寓意，尤其是最後一件——行什，只在太和殿出現。「雖然各個脊獸都展出過，但這還是太和殿的脊獸首次一起展出。」張傑說。

東雁翅樓展廳主題為「生生不息」，空間色彩採用綠色，意在表示故宮博物院成立後生機勃勃、欣欣向榮的發展景象。講述了昔日皇宮成為博物院後發生的故宮文物南遷、中軸線建築測繪等事件。大量的老照片影像、史料檔案以及實物展品，呈現故宮博物院自成立以來各方面的工作成果以及發展過程。

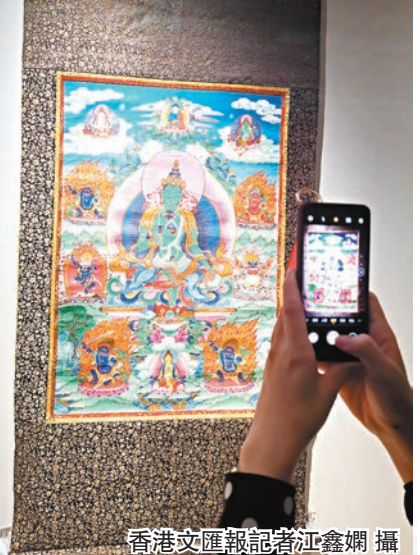
### 截至11月15日 憑故宮門票免費參觀

展覽將於11月15日結束，觀眾憑故宮博物院門票進院後可免費參觀。

## 三大主題 18歷史節點

- 2002年 大修百年計
- 1987年 瑰寶列世遺
- 1961年 首薦頌國保
- 1949年 重整修繕隊
- 1933年 戰時護古物
- 1925年 肇建博物院
- 1914年 初開紫禁城
- 1909年 探秘靈沼軒
- 1902年 重建武英殿
- 1859年 連通長春宮
- 1776年 建成寧壽宮
- 1738年 改乾西五所
- 1723年 入主養心殿
- 1695年 重建太和殿
- 1655年 改建坤寧宮
- 1535年 欽安殿奉道（布局）
- 1420年 紫禁城建成（告竣）
- 1406年 永樂營北京（營建）

### 神武門唐卡



香港文匯報記者江鑫嫻攝



昨日，故宮舉辦紫禁城建成六百年展覽，用三大主題、18個歷史節點介紹紫禁城的規劃、布局、建築、宮廷生活，以及建築營繕與保護概況。新華社