



神秘數字

人以類聚，物以類分，微信的朋友圈特別有體現。原國防科工委大院孩子的朋友圈，爆出一段奇妙的事，看到嚇了一跳。小時候，指上世紀五十年代出生的，沒有現在孩子的各式玩具和電子遊戲，「抓子兒」、「羊拐」、「跳皮筋」、「跳房子」是最普遍的遊戲，鐵凝的小說「一千張糖紙」對這一段有詳盡描述。

女孩子最愛跳皮筋，我因為腿長，彈跳好，舉皮筋的小朋友手舉多高，都能夠到，後來跳高、短跑基本是女子前列，在宣傳隊跳舞腰腿也比較柔軟，都是拜從小跳皮筋練就的本事。跳皮筋要配合歌謠，全中國天南地北都是這一套，小孩子沒有不會唱的。「小皮球，香蕉梨」，也有唱「小汽車，滴滴滴」，關鍵是下面。「馬蘭開花二十一」、「馬蘭」不是花，是地名，是羅布泊戈壁灘的新疆原子彈試爆基地。開花，就是爆炸成功。二十一也有關係，二十一核實驗代號，即總裝備部第二十一試驗訓練基地。下面「二八二五六，二八二五七」，是指二的八次方是二五六，「二八二九三十一」，二十八和二十九都是完美數字，三十一是幸運素數（質數），接下去是「三八三五六，三八三五七，三八三九四十一……」直到九九歸一順序排列。

跳皮筋的小女孩直到不惑之年才恍然，萬想不到，一首童謠竟和中國第一顆原子彈成功試爆有關聯。當年參與原爆實驗的人都和國家簽了保密協議，不可透露任何消息，連家屬都不知親人去何方。據說，基地總指揮張愛萍將軍和參與原子彈研發的工程師們，編了這首童謠，巧妙地埋下地點、數字隱密其中。說到這兒，感覺有點杜撰，但我寧可信其有，不論是真是假，以這種奇妙聰明的方式，把不可忘卻的紀念，從小孩子口裏傳下去，直到傳宗接代。

用童謠和數字表達深意，在中國是有傳統的。比如九，在古代文化中更有豐富含義。《西遊記》有「九頭蟲」，法術有「三十六變，七十二變」，一個跟頭「十萬八千里」，《山海經》中有「九尾狐」，《水滸傳》有九天玄女，今天星轉世為一百單八好漢。寫電影《邪不壓正》，說到北京鐘鼓樓敲鐘，「緊十八，慢十八，不緊不慢又十八」，早上開城門敲一次，晚上關城門再敲一次，每次三組一天是一百零八下。傳統的滿漢全席，要吃三天三夜，每道九品大菜，共一百零八樣，意指三十六天罡星，七十二地煞星，天上地下無所不包的意思，都是九的倍數。

數字的寓意說不完，數字奇妙，比數字更絕妙的是人。



中歐雙城

上世紀八十年代末，柏林圍牆倒下之前，到過東歐的旅客不會太多。圍牆倒下，商貿與旅遊業才納入世界版圖，我們也開始摒除過去用上「東歐」（冷戰期間，西方世界粗略分成東西兩方，東邊被塑造成生人勿近的冷酷社會，而西方則代表了文明自由世人嚮往的樂土，近年世界紛爭不斷，可會有另類的想法？）的地域分界；匈牙利、捷克等國家重新納入中歐。

1992年首次見識捷克首都布拉格，離開柏林圍牆倒下的時間並不遠，遊客大軍還未殺到，酒店設施非常貧乏，一房難求。

當年布拉格一片清貧、安靜、古樸、非常美麗，印象至深刻來自當地居民的面貌與氣質，離開接觸行服飾及打扮仍有一定距離，未曾也未能包裝，無阻當地男女老少如水似霧未被時尚污染的清秀風采。八九十年代在西方首次出現美國人口中「投奔」西方的「東歐/鐵幕」名模Paulina，然後Eva及特朗普前妻奧運滑雪選手Ivana全皆捷克人，超凡美麗有跡可尋。

人面美麗，相得益彰地方風景亦非常漂亮，市區分兩邊，靠山那邊名Hradcany，山上有童話色彩濃厚古王宮Hrad，Vltava河另一邊比較商業化，然而Stare Mesto不乏形態輝煌古教堂Staromestske Nam廣場及周邊古童般接連的建築物，中間查理斯橋Karlav

Most，布拉格至重要的風景線；古橋、老城、王宮，迪士尼至經典動畫電影《灰姑娘》在三位神仙保姆舞動神仙棒後，乘南瓜車直奔王子的舞會背景的原形，再來多次不厭的風景……當然要小心，今時今日遊客潮湧，想親近之而發思古之幽情，必須嚴控在日出之前、日落之後。

第一次來布達佩斯，時為2004年，仍然看見清貧然而非凡美麗的自然及建築面貌。

捷克與匈牙利相距不遠，中間隔着奧地利及Slovakia，人面與地域的面貌大不同；捷克靠近俄羅斯，前奧匈帝國其中一員的匈牙利並非奧地利說德語，而是別國所無，除了北歐芬蘭有點靠近的語系。相傳成吉思汗大軍當年橫跨亞歐打到匈牙利，所以國土名字靠近匈奴；現代歷史研究卻努力打破這個說法。曾經被來自土耳其回教奧斯曼帝國統治多年，布達佩斯舊城區Buda仍有數百年歷史、保持運用的古色古香土耳其浴室。周邊溫泉頗眾，千百年來吸引著喜歡沐浴的古羅馬人、奧斯曼人及現代國內外喜歡泡溫泉的遊客。雖然努力例證洗脫蒙古人血統，布達佩斯所見，匈牙利人樣貌與斯文優雅金髮藍眼捷克人相比，明顯粗獷強悍，不少人還擁有黑髮黑眼。

布達佩斯其實由Buda及Pest兩個名字組成，Buda是猶如乳房般隆起的舊城山區，Pest則是平坦如腹部的平原新城，中間隔著多瑙河，由為首的著名鐵橋Szechenyi Ianchid及眾多橋樑連接。



2005年，為客戶設計的系列攝於布達佩斯Buda山上舊時王宮。攝影：亞辰樓特兒；Rosemary 作者供圖



如何成為一個暖男(下)

上星期分享過我看過一個台灣的電視節目，邀請多位女藝人講述曾遇上過的暖男是怎麼樣。她們釐定暖男得分的招數，今次跟你分享第五招：「出國最重要的行程，就是買禮物送妳」。話說有個女生的男性朋友，每一次旅行回來，當大家聚餐時，總會準備了送給在座每個人的伴手禮。當然送小禮物給朋友也無傷大雅，重點是這男生會跟其中一個女生說：「其實我還買了一樣很特別的禮物送給你，只不過不是每個人也有，所以我只好私底下再約出來送給妳好嗎？」其實這樣就是除了喜歡送禮物給別人之外，就像很多男生一樣，追求女生的一種方法。

第六招：「我不記得我媽的生日，但我記得妳的生理期」。這個招數很好笑，為什麼男生會記著女生生理期日子。話說有個女生的男性朋友，當有一次他們一起吃飯的時候，女生覺得有點不舒服，就是因為生理期的關係，結果這男生問她：「需不需要我買些什麼東西給妳，例如暖包？」結果這個女生覺得這男生很貼心很窩心。一個月之後，這男生突然打電話給她說：「這幾天妳要小心，因為妳的生理期也差不多到，不要給吹風，好好保重身體。」其實一個男生會記著女生的生理期，基本上已經是一件很奇怪的事，起碼我從來沒想過用這種方法去追求女生，但是這種窩心的做法，相信很多女生也會樂意接受。在女生心目中，這應該算是一個暖男吧。

第七招：「沒有雨傘沒關係，妳有我的外套」。有一個女生，曾經乘坐著一個男生的機車（電單車），但突然之間下雨，這個男生二話不說，把自己的外套卸下，然後用外套擋雨把這個女生擁入懷抱，這個場面其實蠻溫馨的，但一般的男生也未必會這樣做，反而找個地方避雨便算了。所以暖男不是每個人也可以做到。

第八招：「這是很體貼的人，我要幫妳提包包」。這個算是比起以上的簡單得多了。有些男生真的喜歡幫女生提包包，覺得是紳士風度。但我自己從來沒有幫女生，甚至女朋友提包包，我覺得身為一個男生，沒必要拿著女性包包在街上。如果女生不喜歡提包包也不用帶出來，我反而覺得男生提著女性包包，有點突兀，我絕對不會做，甚至會鄙視那些男生。

第九招：「跟我吃飯輪不到妳付錢，這輩子妳的伙食我包了」。但看這句說話，已經覺得這男生很花心。話說有個女藝人其中一個男性朋友，他會約會不同的女生一起吃飯，就是不讓女生付錢，最終目的其實就是想看看哪個女生適合自己，這也算是無可厚非，而且可能這個男生很有錢，不在乎請朋友吃飯。

第十招：「人愈多的地方，我牽你愈緊」。話說女生的一個男性朋友，經常約會她出來吃飯，或者跟著一大群男性朋友去看足球比賽，但永遠只約會一個女生一起做這些事情，當人多擠迫時，這男生會拉著這女生的手說：「靠近我，不然妳會走散。」我又覺得這個行為不錯，可能我也會這樣做。

總結以上十個招數，男生不喜歡提包包也不用帶出來，而當男生這樣做之後，女生又會怎樣去看待這些情況呢？我覺得對別人好，不一定要有目的，其實做一個暖男也無妨，但只怕別人誤會而已。



嬰兒輔食

隨著嬰兒快速成長，一般六個月開始添加副食，以增加不同種類的營養，和給予多方面的訓練。先講訓練吧！

眼睛訓練：如果進食的時候最好將嬰兒放在和餵食者同等水平的位置，例如高椅上，這樣他覺得自己受重視而向你增加眼神接觸，看到食物會表現愉快的情感，張開口配合等，如果得到你的讚賞更加增加他的愉快指數和社交能力。

吞嚥和咀嚼訓練：由飲奶飲流質轉變成食糊仔有一個適應過程，BB要練習吞嚥和口部訓練，將半流質的食物吞下。開始時稀一點，慢慢再稠密些，讓BB慢慢習慣。

手部訓練和協同作用：可以讓他們手揸匙羹，最好是用膠質的不容易打爛，練習抓、握、開始當玩具慢慢就變成工具模仿大人將食物用匙羹放進口裏，這是一個很需要協同訓練才能一氣呵成。

訓練坐的姿勢：六個月開始慢慢會坐了，由一開始坐的時間不多慢慢愈來愈坐得長，由東西西倒到四平八穩。如果坐得不平穩很難吃到東西的。

紀律訓練：坐在椅子上就知道將會東西吃，養

成習慣就會坐定定了。

糊仔的製作：可以在嬰兒食品那裏買。但最好是家長自己製作的愛心糊仔，可以調不同的口味，非常新鮮，最重要的是看到寶寶吃著自己製作的食物那種成就感是嬰兒食品不能代替的。

原則上是由稀到黏稠，由少到多讓他慢慢適應。可以用攪拌機攪碎，用玻璃樽裝備用製作米糊，南瓜或番薯煮熟再用攪拌機攪南瓜蓉，將雞蛋煮熟取出蛋黃的每次1/4整爛，或將洗乾淨的蔬菜製作菜泥，每次不同的配搭，適量，再煮熟攤凍，不需要油、鹽、糖，全部是天然的。這樣就可以製作出不同口味和營養價值的糊仔了。



BB坐定食糊仔。作者供圖



百家廊

范舉

10月，美股和美元將有劇烈波動

特朗普的選情不妙，11月3日之前的四個禮拜，他會施展渾身解數，製造局勢的波動，以表示他是最強大的、敢於對中國說不的總統，盡力爭取企業和資金回流美國，做到「美國優先」。因此，科學技術戰、金融戰、軍事圍堵戰的招數，將會一浪高過一浪。

在中國、美國互相博弈的關頭，資金對於美股、美元市場都會出現大進大出的情況。

特朗普是一個賭徒，他面對著兩個爛攤子：一個是疫情的爛攤子，疫情使得美國的生產總值今年下跌百分之六點五，兩年之內，未必能夠回到2019年以前的生產總值。今年中國已經解決了疫情問題，經濟會有百分之二的增長，2021年更會有百分之七的增長。兩相比較，特朗普處理疫情犯了大錯，無所作為，將會拉低他的民望。

另外一個爛攤子是大量提高美國國債，大量印刷美元救急，這將醞釀著泡沫經濟可能提早爆發的危機，美國的壟斷財團和國際資金可能會撤出美國股市，轉投亞洲市場。美國銀行最近大量放水，希望繼續撐高美國的股票市場，讓選民在股票上升中得到利益。

但是，特朗普的另一隻手，則繼續在經濟領域打擊中國的企業，提高美國市場的保護主義的壁壘。這會使得美股下跌。他提出在高科技產業領域，要和中國脫鉤。這個政策完全違反經濟規律，違反世界市場一體化，各國產業互相融合以擴大規模的經濟發展趨勢。特別是活動互聯網、人工智能、雲端大數據利用方面，哪一個國家掌握規模最大的市場，掌握消費最活躍的大多數人口，哪一個國家的高科技產業就會迅速發

展。美國現在提出要和中國的互聯網科技和高端產業脫鉤，拒絕使用華為的5G基礎設施和技術，禁止使用中國的微信軟件，禁止中國留學生學習美國的通訊和5G領域的科技知識，那就意味著美國要放棄中國14億最有消費力量的市場、放棄「一帶一路」有48億人口的市場，美國將放棄經濟大發展的未來，今後將會急劇走向衰落。人工智能和互聯網技術，其最大功能是聯結世界各大市場，擴大世界經濟的規模，帶動各國的生產總值，以比上一個世紀更快的速度發展。美國走向閉關主義、單邊主義，僅僅和五眼聯盟合作，僅能建立一個4億多人口的小小經濟圈，和有48億人口的蓬勃發展的市場進行對抗。

這就產生兩個世界新趨勢，世界各國將會放棄使用美元作為國際貿易結算單位；世界各國將會放棄美國上一世紀電腦和互聯網建立的壟斷性的運作控制系統和電腦軟件，轉變為能夠與最具消費活力的中國，建立能夠和中國互通的網絡系統，更多地使用中國市場已經使用的金融技術、支付系統和電商貿易的所有的軟件。

美國現行的排斥中國電腦軟件和互聯網政策，首先就傷害了美國企業在中國市場聯絡廣大消費者、廣大中國員工、聯繫中國政府部門的手段，不得不處於邊緣化的困局。特朗普短期刺激選票的策略，卻傷害了美國長遠發展的利益，為美國衰落埋下了伏筆。因此，中國從長遠發展的觀點來看，特朗普多做一屆總統，讓美國的國際關係更加孤立，美國的衰落將會更加明顯，特朗普連任會比拜登上台對中國更有好處。新冠肺炎疫情打擊了美國的經濟，白宮瘋狂地印刷鈔票，使得美股泡沫程度實在頗為嚇人，單是科技股

市值便高達9.1萬億美元，相當於世界第三大經濟體日本與第四大經濟體德國的GDP總和，怪不得醒目資金不斷加注黃金，對沖美股、美債、美元下跌風險，SPDR黃金ETF(02840)走勢續可看高一線。

疫情打擊下，美國經濟陷入深度衰退，復甦無期，但在無限量寬政策支持下，標普500指數與納斯達克指數竟然迭創新高，華爾街瘋牛陷入失控狀態，這個超級泡沫終必會炒爆，美股成為威脅全球經濟與金融市場穩定的主要風險源。近期美股創新高之餘，有恐慌指數之稱的VIX指數卻連升兩周。同時，截至上週三的過去一周，美國股票基金錄得78億美元的淨資金流出，顯示投資者不斷趁高套利。

國際資金放棄了投資美國，改變為投資中國，美元資產面臨大拋售壓力，逃避10月美國債券和股票可能下跌的風險，這從離岸人民幣匯價見逾一年高位與香港金管局持續入市承接港元買盤可以反映出來。美國現頻槍擊事件，令人憂心總統大選出亂子，引發社會大亂，美元資產價格面臨大跌風險。美國財政部最新數據顯示，包括外國央行在內的海外投資者持有美債佔比降至22.6%，為2008年來最低，這是全球減持美元資產、規避風險的重要警號。各國資金看好中國，在今年的《財富》世界500強排行榜中，中國的大公司實現了新的跨越。1990年的《財富》世界500強公司中沒有一家來自中國內地，而2020年，總部位於中國內地和香港的世界500強公司總數已達124家，並首次超過美國公司(121家)。加上台灣地區企業，中國共有133家公司上榜。此消彼長，投資者應該看到10月份的大風暴即將到來。



變幻的人生

我很喜歡變幻才是永恆的這個道理。但我發現很多人沒有這個概念。

世界永遠在變，沒有東西是不變的。很多人知道這個道理，但活得好像一切東西不變一樣。也就是說，他們會很害怕失去什麼，很害怕將來，很害怕未知的領域。可笑的是，這根本就是他們人生一路走來一直在發生的。

你會老早就知道自己中學畢業成績？大學讀哪裏？女朋友是誰？職業是什麼？升職前景如何，甚至什麼時候生病、親人離世嗎？

不會。你根本什麼都預測不了。

所以呢？你有因為這樣，感覺前路茫茫嗎？你有因為這樣而對生命失去希望嗎？

還是你因為這樣，對生命感到熱忱？感到刺激？

我是後者。我一直覺得，人生就是這樣才有意思。因為你永遠不知道轉角後的你，會遇到什麼。也因為這樣，我偶像邱吉爾講過，道理就類似塞翁失馬焉知

非福——你永遠不知道發生在你身上的事，到底是好事，還是壞事？

我面對任何發生在自己身上的事，總會跟自己講：看着辦。不是復仇的意思，而是誰笑到最後，真的不知道。

很多看似很理想的情況，首先，根本不是什麼大事。第二，情況變幻的速度，比起你想像中要快很多。

很多不愉快的經驗，它讓你忘記的速度，大部分人都是低估的。快樂的經驗，也是能維持不久的。換句話說，兩種情況，都是很一時性的。

那麼，我奉勸各位：真的不要再糾結了。面對批評、攻擊、處分，算了吧，全部都沒有什麼能維持很久的能力。我現在一般都沒有什麼反應就已經一下子過去了。

在資訊爆炸的年代，更是沒有什麼東西是能讓人記住的。我連自己過去幾個禮拜所發生的所有新聞是什麼都記不住。這就是我的心態：活在當下。保持行動力和行動量就是了。



早兩天聽到有學生大唱：「同學各位，找個位，這是你的開學禮……」啊！開學了嗎？抗疫時，好像人人都留在家中，即使在暑假期間也是在家中網上上課，沒有經過一向以來在大考之後放暑假，然後在個多月後再返回學校上課的程序，所以我沒有留意原來又是新學年的開始。

有學生在8月底時告訴我要在9月1日參加開學禮。怎樣在網上舉行開學禮呢？他說不知道。沒有群眾在台下參與儀式，台上又會否有主禮人呢？還是校長是在家中致辭呢？

中學生們在上學期都是從網上聽課。有學生告訴我由於他們是不用開著鏡頭讓老師看到他們的樣子，所以他們都容易集中精神。他坦言有人在老師授課時躺在床上聽課，有的玩電子遊戲，有的做其他事情，有的甚至睡着了，真是各適其適。這種網上教學的做法一旦久了，會否成為日後的學習新趨勢呢？

我相信一般學生都會喜歡返學校上課的。因為課室環境不但可以幫助自己集中精神聽課，也可以與老師和同學們交流，令學習氣氛不會沉悶。

網上上課

課堂下的群體生活也是很重要的，亦是學生應要經歷的無形課程，從中學習與人溝通、相處和體諒別人。更重要的是，無論哪一個國家或哪一種文化，人們最好朋友往往就是昔日的同窗。除了兄弟姐妹之外，他們會是陪伴你走過你一生最長時間的人。還有，有好些人在中學時已經建立起人際網絡。待畢業後到社會工作，已經有一班人與他們互相輔助。這種情況在名校尤其常見。

教師們也應該較喜歡在課室內教書吧？我聽過有教師投訴每天要對著電腦自說自話數小時，懷疑自己已經患上精神病。我完全明白他的心情。很多教師都了解自己其實是一名演員，每天站在講台上授課就像演員在舞台上演戲一樣，劇本便是他的講義。他們將自己本來的性格隱藏，在那數十分鐘內扮演著一個名叫「教師」的角色，將台詞傳送到台下的觀眾席去。他的觀眾當然是他的學生。一台戲是需要有演員和觀眾的，即使只有一名觀眾也行，否則便不能成為一個演出。可是，教師在網上教學時完全看不到他的觀眾，不知道他們是否專心、明白、甚至存在。一名演員沒有觀眾在他面前觀看，即使他的演出再成功也

不會令他高興。

家長方面，我相信會有不同的反應和想法。有的家長很忙碌，無暇照顧小孩。小孩上學後，他們可以安心工作，或者享受私人時間和空間，做自己喜歡的事情。若果小孩每天在家，家長便不能外出，因為要留在家中照顧小孩，為他們燒飯。這類家長會很盼望學校重開的一天。

也有家長投訴學生在上課時一旦在屏幕上現身，便會讓人看到他的家中環境。他擔心這不但暴露學生的家居情況，也會使同學們作出比較，影響環境不太好的學生的心理。

「直升機家長」則會覺得小孩在家上網聽課是好事，因為他們可以全天候都在子女身旁，不用擔心他們在學校結識他們覺得會是教壞其子女的人。更嚴重的是，我聽過有家長說她可以在小孩上課時同時坐在電腦旁邊一起聽課。我以為她所指的是她因此可以在課餘後為孩子補習，因為她完全知道孩子的老師在上課時教了什麼，但我猜錯了，原來她是指她可以監聽著教師的說話，免得他們向其孩子灌輸一些與她政見不同的想法。

還是快點返回校園吧。