

「由細到大都希望唔使返學，如今卻期盼早日回校上課」

# 考生：痛失最後中學生活



對於陳艷彤(右)及劉玟伶(左)一眾準文憑試考生來說，疫情已「偷」走了他們四個月校園時光，只能透過電腦螢幕上網課，學習進度、備試、成長都面臨重大挑戰。香港文匯報記者攝



## 疫境新學年

對數萬名升中六的文憑試準考生來說，新學年是備戰的重要關頭。然而，疫情肆虐，面授復課無期，學業與校園生活受嚴重影響，學生均大感無奈。香港文匯報記者於9月開學前走訪學校，多名應屆考生現身說法。他們感嘆疫情令學習進度落後，更毀掉他們參與學校活動、與同學並肩出入校園的最後中學時光。有同學苦笑說：「由細到大只會希望唔使返學的日子愈長愈好，如今卻是真心期盼早日回校上課。」道出了不少考生的心聲。

香港文匯報記者 姜嘉軒

培僑中學吳梓鑫直言，「(2月)宣布停課時，我不太擔心，一來還是中五生，感覺離文憑試還遠，甚至覺得有長假好開心，還會跟同學出去行山打波。」他表示，當時社會焦點是早一屆的師兄姐如何面對疫下的文憑試，心理上根本不覺對自己有什麼影響。不過，時間一點一滴過去，中五下學期的教學「衝刺期」大半只能靠網課，及後短暫復課個多月，暑假又在疫情反彈中渡過，緊張感亦隨之而來。梓鑫說，自己感觸最深刻的時間點，是教育局局長楊潤雄8月初宣布新學年面授復課無期的一刻，「尤其那時候幾乎每天都過百宗(確診)」，甚至擔心會否整個中六生涯只能上網課直至畢業。

機，根本留不下印象，一眨眼就已經開學，2020年過了一大半，很震驚時間就這樣不見了。」來自廠商會中學的文憑試準考生陳艷彤亦有同感，「起初(停課)幾日好像實現了『夢想』般，可以留家上課，但後來做過一些學校小測，發覺成績跟之前有明顯落差，壓力漸漸浮現，「現在更是面授無期，覺得好驚訝，始終網課講求自覺性跟努力，擔心文憑試成績會有影響。」此外，艷彤家住劏房，疫情下只得在上格床溫習聽網課，學習難以專注，「有一次上網課期間，弟弟在下格床開聲打機，又不時大叫，家中環境根本不太適合學習，但在疫情下也只得將就。」

### 沒機會與同學參與活動

雖然學校老師都盡心教授網課，協助同學追趕學業，然而單獨在家始終欠缺學習氣氛，動力也不及在校上課，梓鑫指「從以往由老師監督，變成自己監督自己，壓力會更重」。他本身對英文科欠信心，而疫情下連私人補習亦受影響，「之前會幾個同學跟老師到咖啡店補習，但現在有限聚令，間中可轉至同學家一起補，否則亦只得網課代替。」除學業以外，最讓梓鑫感惋惜的是寶貴的校園生活正逐漸流逝，「學校每年的交流團，跟同學一起住、出外考察，一定會有很多活動和有趣事發生：數學競賽、水運會等全都沒有了。不止是我，大家應該都覺得遺憾，中學生涯變得完美。」

本來是與同學好友參與活動的最後時光，如今卻變成在家孤獨聽網課，「網課完畢，無事就玩玩手

### 「好驚什麼都沒有便畢業」

劉玟伶是艷彤的同學，也是校內劇社社員，她倆原定跟社員於7月前往日本街頭表演，「劇本上年開始就寫，亦已排好了一段戲，可惜疫情下只得取消。」玟伶本身對此充滿期望，遺憾即使疫情未來奇跡般緩和，作為中六生亦已無暇參加課外活動。

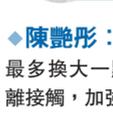
面對如今復課無期，玟伶亦不禁憂心，「好驚最後就那樣什麼都沒有便畢業了……沒有last day；沒有人一齊歡呼、一齊喊；自己一個放榜；跟一班同學就此錯過；甚至連拍照留影機會都沒有……」她感嘆如今所有考生都彷彿在家孤軍作戰，很不容易。也許，像歌詞所說那樣：「這校園，這班房，這走廊，這禮堂，告別時，是我的家鄉。」同學都想放假，誰又曾想過，有一天他們會如此渴望能夠正正常的回校上課？

## 新學年·新願望

學生



◆劉玟伶：最想都係可以盡快返校，學校才適合我去做VA(視覺藝術)作品，有材料有工具，其他地方都無得比。



◆陳艷彤：希望容許中六復課，最多換大一點的課室，減少近距離接觸，加強消毒。



◆吳梓鑫：從以往假期假期，變成如今期盼開學，已很能體現我目前的心態。希望政府可更好控制疫情，學業不至於十分擔心，反正大家處境都一樣，平等面對。



◆張嘉欣：希望早點開學，可以再見一班同學，亦可趕及測驗、操卷，追趕進度。



◆莫樹鏗：文憑試相關措施愈早公布愈好，假如可以讓中六復課當然好，好處很大。



◆陳志興：不論從學習、校本評核以至學生最後半年的校園生活，中六生復課都是有相當的迫切性。

文：香港文匯報記者 姜嘉軒 圖：香港文匯報記者 攝

## 視藝科考生憂趕工難交好作品

校本評核

長時間未能面授不但影響日常學習，校本評核(SBA)亦有阻滯，因此考評局於5月已宣布精簡2021年度的SBA，近日更有指局方正研究完全取消大部分科目的SBA，不過體藝類科目重視考生作品及表現，不能只透過筆試評核，難以取消SBA安排。有選修視藝藝術科的考生指，該科SBA須繳交作品數目已經「四變二」減半，然而做藝術作品需要大量工具協助，無法回校幾乎意味停工，導致進度嚴重落後，擔心作品質量會因趕工而下降。

### 「無得理好唔好睇，交到就算」

視藝科是文憑試其中一個最重視SBA的學科，要求考生提交作品集，當中包括研究工作簿、藝術或評賞作品，佔全科總分多達一半，即使已作精簡，對考生仍是較大負擔。廠商會中學的學生劉玟伶指，其視藝科SBA作品為泥膠創作，一般在升中六後就要提交，但因不能回校，故進度嚴重落後，即使總作品數目要求已減少，仍擔心難以趕及，「因為材料帶唔到回家，而且沒老師指導真的很難做到……創作本身需要一邊做一邊試，但現在時間緊迫，無得理佢work唔work、好唔好睇，只求交到就算……」她原打算升讀藝術類專上課程，現在已下調至第二選擇，「就係驚

我件作品衰咗，所以先將藝術相關志願放後一點，某程度都算是打亂了規劃。」同樣選修視藝科、志向報讀藝術類課程的培僑中學準考生張嘉欣亦指，該科SBA進度確有延誤，「我第二份是畫油畫，需要用到不少工具，始終學校齊備一點，無法上學就比較難搞」，她在5月時畫好了一幅，但老師過目後認為「既然四變二，就應該盡善盡美」，並建議嘉欣嘗試再畫一份更好的作品，嘉欣表示認同，「始終藝術這類科目，比起成績更看重作品水平」，但這亦意味找材料和趕工等煩惱又再重臨。

### 通識教師盼延遲呈分日期

另一方面，通識科的校本評核「獨立專題探究(IES)」，近日則有指或會取消。培僑中學通識科教師陳志興解釋，有別於其他科的校本評核多數是分多次提交不同作品，「IES是一整份報告，講求結構及完整性，好難話『交個頭，唔交個身』」。IES一般於中五上學期開始，並在中六的1月初向考評局呈分，「我們大部分同學現完成約一半或三分二，只剩四個月做其實都趕，何況以我所知，有些學校更遲起步。」目前SBA最終安排未落實，陳志興認為最低限度也應延遲呈分日期，「但無論如何，愈早公布安排愈好。」

香港文匯報記者 姜嘉軒

## 教師盼文憑試應變措施速公布

網課隔閡

文憑試考生面對困難重重，老師的關心和支援尤其重要，但在「網課隔閡」下卻是知易行難。有教師指出，部分考生因面授復課無期產生無助感，亦有自律性較低的學生「叫都唔應」。此外，包括說話卷以及筆試等備試操練，單憑網課亦事倍功半，因此期望當局盡早公布調節文憑試應變措施，並在可行情況下盡早復課，把影響盡量減低。今屆準考生已被疫情「偷」走了四個月面授課時，網課成效未如理想下，各科學習進度大幅落後一至五成，面臨「教唔晒書」。教育局及考評局正考慮延遲明年文憑試開考時間，亦會研究精簡校本評核、減少口試與必答題等，希望能盡快公布方案。

補習補不到 網課變「掛機」  
培僑中學通識科教師陳志興指，相比剛升大

學的一群，來年準考生受疫情打擊更加「全方位」，不論學習及考核都大受影響。他表示，今年2月停課時，上屆考生課堂已完成，校內模擬試亦七七八八，疫情主要影響其溫習階段；但準考生於2月開始上網課，假如回校復課無期，「隨時有一半DSE課程只能依賴網課」，壓力之大可想而知。他表示，最近發現部分學生對學業產生無助感，「補習又補唔到，有些科隔住mon問始終無法問得太詳細，覺得很困擾，需要安撫」；而一些自覺性低學生，上網課時卻是「掛機」，「有出現但叫極都唔應，亦好難追功課」，學業態度差異極大。他提到，新學年通識科還有全球化一個單元尚未教完，之後還要構思該如何幫助學生於網課「操卷」，「上屆學生因為考完校內試才停課，無這個問題。以往我們文憑試班，每兩星期就全級同學到禮堂測驗，但今年短時間內應該無法做到。」他解釋，網上測驗最大困難在

於公平性，但預計9月都要開始嘗試。

### 莫樹鏗：網上最難練說話卷

廠商會中學中文科副科主任莫樹鏗認為，中文科當中以說話卷最難在網上操練，「即使有網上平台，但無得面對面睇住學生反應、表現，整個說話訓練流程是有阻礙的」。雖然可於網上做小組討論，但難以觀察學生行為舉止，亦難以訓練學生眼神交流，「加上學生在網上練習時積極度明顯較低，變得『禮讓』，欠缺想要表現的競爭心」。有鑑於今年文憑試中文科最終取消口試，最近亦有指來年或會效法，莫樹鏗期望局方可盡早公布相關安排，「始終可以讓師生心裏有個底，老師比較好好分配往後安排」，並因應縮減的考核課題或範圍調整教學側重點，「教學生答題、考試技巧都會變，如果無這類基本資料，無法針對性地協助學生。」

香港文匯報記者 姜嘉軒

## 97%學童感網學難 在家開學不開心

香港文匯報訊(記者 余韻)疫情持續，新學年教界要暫時採取「復課不返學」的形式開學，但一項調查顯示，四成生活在貧窮家庭的學童無電腦上網學習，逾三成草根孩子家中沒有上網服務，整體有逾九成孩子感到網上學習有困難，大部分人都對開學感到無奈及不開心。該團體建議，政府應寬鬆關愛基金的規定，資助清貧學童購置電腦，並提供上網津貼，以免影響孩子學習。新學年即將展開，但對於沒有電腦的學童

而言，開學的興奮感覺不再。社區組織協會於8月下旬進行網上問卷調查，共訪問733名兒童。結果顯示，88%人所屬學校將於9月安排網上教學，有97%受訪者對網上上課或學習感到困難；91%學生擔心進度落後；同時亦有97%人對在家開學感到無奈、不開心。

### 四成人家中無電腦

網上教學在港雖然普遍，但原來仍有40%受訪學生家中沒有電腦，34%人家中沒有上

網服務，亦有不少學童反映家中的電腦太舊、網絡不夠快、沒有列印機、沒有書桌，匱乏的學習設備和空間大大影響學習成效。有46%學童認為自己有需要申請資助購買電腦或使用上網服務。長期無法回校上課亦會影響學生身心健康，有九成學童擔心長期進行網課會影響其健康；有八成學童自認變得害怕與人接觸，更有兩成學生坦言對生活失去希望。社協幹事施麗珊指，早於3月已去信教育

局，要求跟進清貧學童的電子學習困難，但局方可以提供的幫助始終有限。她促請政府可以放寬關愛基金的規定，讓所有合資格的清貧學童購置電腦，並提供實報實銷的上網津貼，以減少在家學習的所需開支。她又建議，學校應安排學生分批回校學習或使用電腦室等設施，從而做到「停課不停學」。育有兩子的柯太，家中只有一台電腦，細仔經常要先讓哥哥上網課。她認為網上學習成效不彰，「有時問他學了些什麼，他都悶



社協發現逾九成貧窮學童對在家開學感到不開心並擔心學習進度落後。社協倡議不作聲，所以柯太曾考慮讓孩子留級，重新打好基礎，「丈夫從事裝修工作，因生意減少而財政拮据，故無法為兒子添置額外的電腦設備。」她對此也感無奈。