

粵劇界跟上時代 搞社交平台直播 六柱大老倌分享藝途故事

靚元亨幼習少林武術

上期介紹靚元亨影響和指點後，薛覺先苦練粵劇「南派」武藝，終有所成。靚元亨武藝如此了得，竟和他苦難的童年有莫大關係。

根據雪影鸞和譚勳合撰的《粵劇一代小武靚元亨》所述，靚元亨原名李雁秋，1888年出生于廣東肇慶永安峴崗村，父親李廣勤，母親方氏，靠佃耕為生，有三男五女，靚元亨排行第八。因家境困難，兄弟姐妹相繼死亡，只有二姐和雁秋倖存。雁秋3歲時，父親因積勞成疾去世，留下孤兒寡母在飢餓與死亡線上掙扎着過活。雁秋8歲那年，被地主強拉去看牛抵債，受盡折磨。一次，因為牛吃不上帶露水的青草，被地主關在柴房裏，打得皮開肉綻，昏死過去。幸得長工家山梯（即世代為奴者）斬柴回來發現，才把他救過來，並設法讓小雁秋脫離虎口，連夜送他到碼頭，要他去廣州海幢寺求老禪師收留。

8歲的雁秋，帶着一身傷痛，別離離鄉，到了廣州海幢寺。老禪師見他眉清目秀，五官端正，卻瘦骨如柴，衣衫襤褸，一身傷痕，便動了惻隱之心，決意把他收留下來。

老禪師見他為人忠厚、勤奮，便教他練拳習武，學少林武術，抄經認字，背誦經文。雁秋從而練得一手好書法，能文能武，能動能靜。老禪師不僅是他的救命恩人，也是他的良師。

雁秋是一個孝順的孩子，時刻惦念着母親，3年後把積蓄下來的300銅錢託人帶給在鄉下的母親。母親雖然早已想往廣州看望兒子，但苦無盤川路費，如今得了300銅錢，便立即進城。母子在海幢寺相會，禪師特別給雁秋放假半天，陪母親遊廣州城。這個偶然的機會，使雁秋看到采南歌劇校招收粵劇學員的貼街廣告，註明凡12歲至16歲有志學藝者，均可報名投考，錄取的學員，免費提供食宿。雁秋立意去應考，母親也覺得做戲總比做和尚好，也欣然同意了。母子回到寺裏與禪師商量，老禪師早已看出雁秋聰明、剛毅，是個可造之才，便贊同他去應考。

那時候，學戲多是窮家子弟，學歷不高，甚或沒受過教育。雁秋能文能武，自然獲選收為正式學員。12歲的雁秋，懷着無比興奮的心情，拜別恩師和寺內師長，踏進了梨園。

■文：葉世雄



▲龍貫天分享個人藝途點滴。



■雅趣話梨園主持人龍玉聲及雅趣聚緣藝術基金會會長侯王碧影訪問嘉賓陳鴻進。



■鄧美玲知無不言。



■蘇寶珠嗓子及演藝均有甚好水平。



■廖國森武生行當演藝出色。



■溫玉瑜近年不單只演小生，也演其他行當。

雅趣聚緣基金會在新冠疫症肆虐期間，推出多項網上戲曲文化、音樂直播共享活動，受眾遍及校園及社交平台。8月起，又推出由龍玉聲訪問粵劇六柱大老倌為對象的《六柱篇》直播節目，逢星期一晚上8時在facebook 龍玉聲戲曲伊甸園及YouTube 雅趣聚緣藝術基金會直播。

龍玉聲是電台節目主持，也是電視藝員及粵劇演員，師從游龍，為金嗓文武生文千歲徒孫，本身熱愛戲曲，故而從事不少推廣戲曲活動，近年為雅趣聚緣藝術基金會的戲曲培訓班、粵劇工作坊、粵樂同賞等項目任統籌及製作，有關這一次直播節目的靈感，他說：「自去年社會活動及疫情影響，粵劇行業很多演出都停演、取消，無論演員、工作人員及觀眾都深感無奈，我做的電台晚上節目也暫停。習慣播音工作，日子過得不是味兒，所以度了訪問粵劇六柱大老倌的點子，得到雅趣聚緣藝術基金會會長侯王碧影支持，借出地方和時間，不足十天便開鑼。」

龍玉聲網上直播老倌分享會

今次約訪的對象有：文武生龍貫天（旭哥）、花旦鄧美玲、丑生陳鴻進（進哥）、武生廖國森（森哥）、小生溫玉瑜、二幫花旦林寶珠。直播節目於本月10日開始，首訪嘉賓是文武生龍貫天，龍貫天詳述粵劇戲班行六柱的來由，自己的戲行偶像，唱腔的學習楷模、喜愛的劇，名劇角色的拿

程，又即場和龍玉聲唱一段戲，戲行的發展等深入淺出，點擊率高達3,000多。

第二位訪問嘉賓是正印花旦鄧美玲，新婚的美玲姐滿載幸福，娓娓談自己學藝，唱做唸打及前輩指點如何一步一步的走過來。今年她有多個演出都被迫取消，她期望疫情不會影響她12月的個唱，她說：「是我第七屆的個唱。」第三位訪問嘉賓是丑生陳鴻進，進哥師從梁漢威，初入戲行是在戲棚打滾，他揚言香港有神功戲演出的地方，他差不多都有做過，他說：「粵劇傳統的東西都在神功戲的運作中，留心觀察，細心吸收、反省、學習，必有得益。」接踵而來，明天（本月31日）的訪問嘉賓是武生廖國森，森哥是八和粵劇學院的畢業生，得多位名師演員指導，其中靚次伯對他影響最大，他在雛鳳鳴、慶鳳鳴演出外，也在不少戲班演武生行當，近年也有指導新人演藝。

在9月7日及14日，「雅趣話梨園」會訪問二幫花旦林寶珠及小生溫玉瑜，大家按時上網收看或重看節目，必可獲悉更多梨園知識和見聞。

■文：岑美華

百看不厭《再世紅梅記之脫阱救裴》



■裴禹、李慧娘和殺手三連體功架甚有難度。

任劍輝、白雪仙領銜的「仙鳳鳴劇團」首演唐滌生名劇《再世紅梅記》，由「雛鳳鳴劇團」承傳，再由「慶鳳鳴劇團」一脈相承，其實此劇首演後，有不少劇團演出，都是參照最原始的版本，風格模式都大同小異。

《再世紅梅記》劇情緊湊，由頭到尾，場場精彩，其中有三場被選作折子戲的頻率最高，它們就是：《觀柳還琴》、《折梅巧遇》和《脫阱救裴》。

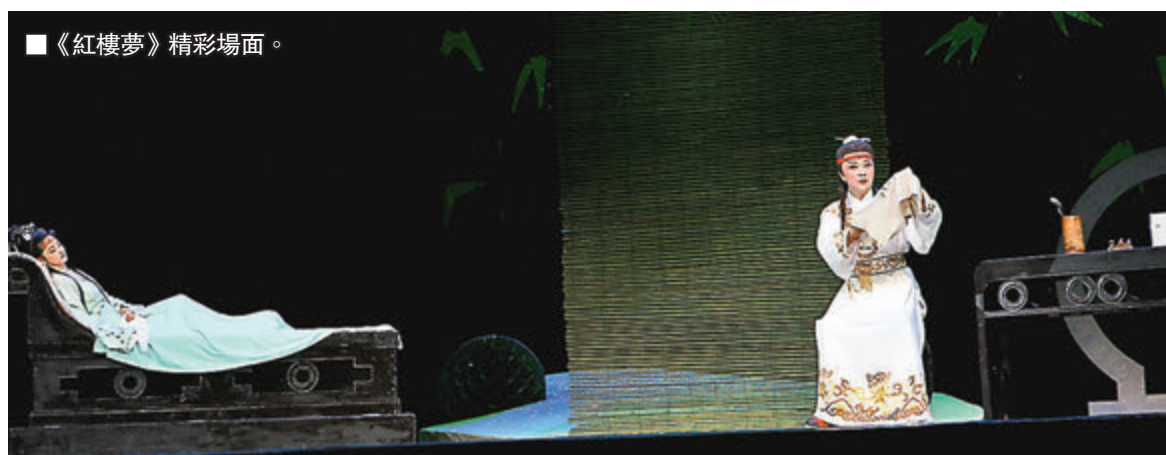
而《脫阱救裴》更是生旦唱做唸打全功能的情節，劇情是講已變為厲鬼的李慧娘知悉神交裴禹會遭暗殺，特於深夜到書房現身，二人重逢有說不盡的情話，為了躲避殺手刺殺，二人大顯功架，並與殺手表演連番躲閃身段，唱做俱佳令人百看不厭。

■文：白若華



■《再世紅梅記》之《脫阱救裴》的經典甫士。

黃梅戲《紅樓夢》點亮安徽



■《紅樓夢》精彩場面。

由安徽省委宣傳部、省文化和旅遊廳、團省委聯合舉辦的「有戲安徽·點亮劇場」——全省十六市劇場復甦演出季活動，首場亮相在合肥市安徽大劇院上演的是改編黃梅戲《紅樓夢》，由何雲和魏瑜遙分別擔綱寶玉和黛玉，另有程小君、王霞、袁媛等參演。該劇用黃梅戲的表演手法演繹了賈寶玉和林黛玉之間的恩恩怨怨，割之不斷的曠世之情。由安徽省黃梅戲劇院出品，其作品曾榮獲中宣部第一屆「五個一工程」獎。

據了解，此次復甦演出季活動由本月22日開始到9月下旬，活動期間，徽劇《徽班》、黃梅戲《紅樓夢》和《女駝馬》、舞劇《立夏》、廬劇《梁祝·樓台會》、貴池儺戲《千年儺》、少兒雜技魔術專場《魔幻之旅》等22部代表安徽文化特色的精品劇目將陸續登場。

此次演出活動邀請了抗擊疫情和防汛救災期間湧現出的先進醫療衛生工作者、人民子弟兵、基層工作者



■首場演出的黃梅戲《紅樓夢》。

等代表現場觀看。同時組織開展公益性質的青少年觀演體驗活動，通過傳統戲曲普及講座、演出幕後探班、劇場和線上觀看演出等形式，加深青少年對安徽地方文化的了解。

■文：中新社

香港電台第五台戲曲天地節目表 AM783 / FM92.3 (天水圍) / FM95.2 (跑馬地) / FM99.4 (將軍澳) / FM106.8 (屯門、元朗) / DAB35							香港電台第五台戲曲之夜節目表 AM783 / FM92.3 (天水圍) / FM95.2 (跑馬地) / FM99.4 (將軍澳) / FM106.8 (屯門、元朗) / DAB35						
星期日	星期一	星期二	星期三	星期四	星期五	星期六	星期日	星期一	星期二	星期三	星期四	星期五	星期六
30/08/2020	31/08/2020	01/09/2020	02/09/2020	03/09/2020	04/09/2020	05/09/2020	30/08/2020	31/08/2020	01/09/2020	02/09/2020	03/09/2020	04/09/2020	05/09/2020
13:00 解心粵曲 刁蠻公主驃騎馬 (劉善初、伍木蘭) 紅樓抱月眠 (小燕飛) 花木蘭 (黃千歲、鄧碧雲) (梁之潔)	龍鳳大飲筵 主題： 戲曲電影世界	粵曲會知音 唐宮驚艷 (何華棧、尹飛燕)	穿梭虎度門	金裝粵劇 李仙傳 (鍾雲山、沈劍麗、 梅欣、新麥炳榮、 白龍珠、伍木蘭)	大鑼大鼓估估吓	金裝粵劇 鳳閣恩仇未了情 (吳任峰、尹飛燕、 阮兆輝、陳嘉鳴、 齊麒麟、呂洪廣、 黎耀威)	22:35 粵曲 情僧偷到瀟湘館 (何非凡)	粵曲 婉轉帝王心 (梁瑛)	粵曲 大小蝦 (梁麗波、李香琴)	粵曲 素馨魂 (嚴淑芳)	粵曲 孤山鴻淚 (梁瑛)	粵曲 櫻花夢醒脫裝 (陳小漢)	粵曲 福祿雙星 (陳錦棠、鳳凰女、 半日安、林家聲、 陳好逖)
14:00 粵曲會知音 巾幗鬚眉 (崔慕白、瓊仙) 瀟湘夢(張惠芳) 雷雨 (林家聲、關婉芬) 武家坡 (張寶強、白鳳瑛) 清宮恨 (羽佳、吳君麗) 合兵破曹 (龍貫天、新劍郎) (梁之潔、藍煒婷)	鑼鼓響 想點就點 聽眾點唱熱線： 1872312	鑼鼓響 想點就點 新劍郎、王超群	鑼鼓響 想點就點 聽眾點唱熱線： 1872312	鑼鼓響 想點就點 聽眾點唱熱線： 1872312	鑼鼓響 想點就點 聽眾點唱熱線： 1872312	鑼鼓響 想點就點 聽眾點唱熱線： 1872312	25:00 粵曲 幽會小周后 (黃德正、鄧小慧)	粵曲 海瑞傳之打嚴嵩 (陳劍聲、阮兆輝)	粵曲 魂斷藍橋 (徐柳仙)	粵曲 張羽煮海之訂盟 (陳玲玉、黎佩儀)	粵曲 五郎救母 (梁漢威、龍貫天)	粵曲 桃林艷跡 (鍾雲山、盧筱萍)	粵曲 黃鶴樓送別 (楊國帆、張琴思)
		落霞孤鶩 (新劍郎、王超群)						文成公主雪域情 (梁漢威、蔣文端)	紅樓琴韻 (新馬師曾、鍾麗蓉)	石門道別 (何華棧、梁耀安)	寒山杜宇哀 (譚倩紅、楊麗紅)	粵曲 琵琶血染漢宮花 (李龍、王超群)	粵曲 連城壁之叙刺 (龍貫天、南鳳)
		血染海棠紅 (麥炳榮、鄭耀賢)						仙姬送子 (李龍、陳佩儀)	鬥碎靈芝 (桂名揚、紫羅蘭)	陳世美別妻 (譚伯業、林超群)	香銷十二美人樓 (盧國輝、吳美英)	粵曲 妻賢夫敬 (麥炳榮、鳳凰女)	粵曲 白玉紅梅 (羅家寶、鄧美玲)
		杜鵑紅(譚家寶)						六月雪之十續香囊 (任劍輝、芳艷芬)	紅葉題詩之 (林家聲、李寶瑩)				
		1530-1600 灣區粵韻						閔子騫御車 (陳鑑)					
								(粵曲播放延長至2600)					
								(丁家湘)	(御玲瓏)	(陳禧瑜)	(御玲瓏)	(丁家湘)	(阮德鏞)
													(龍玉聲)