

第十屆北京國際電影節 展映300多部片

張藝謀 陳道明 寄語中國影人不忘初心

隨着全國各地影院陸續復映，電影行業開始從持續半年的停止中逐漸復甦過來。日前第十屆北京國際電影節（簡稱：北影節）開幕，以「夢圓·奮進」為主題，務求展映形式創新及突破。今年，北影節以「線上線下」相結合的形式展映，也首次開拓電視展映、露天展映、互動電影展映及線上展映等多個單元，為觀眾展映超過300部中外電影，同時在電影人寄語下為中國電影加油之餘，這個8月，也是北影節十年之約。

文：莎莉



一眾人出席「十年·如影——十年」主題論壇。

李安導演通過視頻連線與觀眾溝通。

吳京

2011年，北京國際電影節誕生。十年來，秉持着對傳統與創新的尊崇、對表達與聆聽的熱情、對交流與合作的渴望，北京國際電影節打開了中國電影走向世界的一道門，開啟了世界感知中國電影文化的一扇窗，在光影之間不斷「書寫」中國故事新的篇章。以影人為經，以影片為緯，北影節勾勒出一個匯聚全球視野、包容多元文化的電影世界。多年來吸引了張藝謀、陳凱歌、成龍、陳可辛、奇洛李維斯、洛比桑、蘇菲瑪索等全球著名電影人的目光和腳步。

「電影大師班」：李安、關錦鵬

北影節成長的十年，也是中國從電影大國向電影強國邁進的十年，是中國電影更自信、更開放的十年。十年來，透過北影節，更多中國電影被海外觀眾所了解，在具有獨特人文風情的影片觀賞中，文化和心靈的相通相融，就在潛移默化之間發生。

在開幕禮上，張藝謀表示，雖然電影不是生活的全部，但電影是一面反映生活的鏡子，「有更多的中國故事需要我們繼續講述，有更多的中國故事需要我們講述給世界。我們需要繼續努力，通過我們的工作，給每一個人帶去一些新的故事，帶去一些感動和力量。」不忘正在上映的電影《八佰》打氣，陳道明就話中國電影人都是志同道合的人，因為對電影有追求有理想有信心才從事這個行業，所以寄語大家：「電影人要發一份光，散一份熱，不忘電影的初心，這個初心不簡單是電影人的初心，更是作為中國人的初心。」至於，今年「電影大師班」就邀得李安、關錦鵬等導演同大家分享心得，探討電影新方向、新趨勢。

吳京任電影節形象大使

今年對於任何電影節來說，都是特殊的一年。在防控疫情穩定下來後，今年的北影節顯得格外珍貴和來之不易。擔任本屆電影節形象大使的吳京也有同感，他表示：「和電影短暫的別離，造就了更文明、更渴望、更挑剔的觀眾，來自他們的壓力比喜馬拉雅山還大。但攀登者就是喜歡壓力，這樣更能推動電影向着遠方加速，再加速。」

北影節的開啟，豐富的主體活動也將一一展開。其中，作為最受歡迎的環節之一，「北京展映」單元設有「官方推薦」、「修復經典」、「侯麥之約」、「電影萬歲」等12個主題單元，共有300多部中外電影參展。與此同時，「北京展映」單元首次設置了線上展映環節。電視展映將在3個電視頻道循環播放20多部中外優秀電影，也是北影節首次開拓電視展映渠道。

除此之外，北影節除了與網絡展映平台愛奇藝合作，在本月21日至9月22日期間線上展映《你的結局，我的開始》、《亡命使徒》、《訴訟人》等在內的250部電影外，還有露天放映活動也是展映單元的一大亮點。在夏夜的星空下，讓觀眾一邊欣賞電影一邊在露天享受光影的浪漫。

據悉，中國已有超過8,500家影院復映，來緊多部新片將在近期陸續上映，有《我和我的家鄉》、《沐浴之王》、《封神三部曲》等，證明電影市場正在逐步回暖。在中國電影人的共同努力下，電影產業穩中向好的基本是不會改變的。



觀眾在露天欣賞電影。



「十年奮進·夢圓初心」——北京國際電影節十周年特展在中國電影博物館舉行，展出歷年珍貴資料和影像，回望北京國際電影節的發展歷程。

發放「觀影券」推動電影業

為了推動電影市場復工復產，激發消費者觀影熱情，提振電影行業信心，北京市電影局日前以「千萬文惠，點亮京影」為主題的惠民觀影活動，為本地市民發放1,000萬元「觀影券」，鼓勵市民入戲院觀看電影。

此次發放的「觀影券」在北京市惠民文化消費電子券項目的基礎上，加大了對電影購票的補貼和優惠力度。活動根據線上、線下觀影的實際價格，分別設置滿15元減5元、滿30元減10元、滿50元減20元、滿90元減30元等四種額度的「觀影券」。消費者於本月22日至11月16日活動期間在北京文惠卡官方服務號領取「觀影券」，可在淘票票、貓眼電影、愛奇藝票務、大眼萌票務等平台購買電影票時使用。除了發放「觀影券」外，在近三個月的活動周期內，北京將圍繞北京國際電影節、國慶節、中秋節、雙十一等時點，組織開展「為愛觀影」、「雙節賞影」、「京影之夜」、「紅色十月」等活動，通過線上活動、線下觀影相結合的形式，持續激發消費者的觀影熱情，加快推動電影行業復甦。

「科技單元」免費雲上共享

主題為「電影·點亮科學之夢」的第十屆北京國際電影節「科技單元」暨中國科技馆特效電影展映，在中國科技馆球幕影院現場與雲上直播同步開啟。於本月23日至9月13日，活動將展映7個國家的28部電影和6部水滴獎獲獎科幻短片。其中有《太平洋秘境》、《灰熊和松鼠的奇幻冒險》等10部電影屬首次與中國觀眾見面，更有2部全球首映電影。所有展映電影將在中國數字科技馆官網上免費展映。

今年「科技單元」活動以雲上共享、科普及惠民為特點，通過中國數字科技馆官網展映國際一流的科技電影、舉辦豐富的電影科普活動，為全國公眾提供欣賞世界科普電影的平台，展示電影科技發展成果，傳遞熱愛自然與崇尚科學的理念。

長春電影節下月舉行

第十五屆中國長春電影節將於9月5日至10日舉行，據介紹，今年長春電影節將推出「百年經典4K修復」單元，展映包括1920年黑白默片《法外之徒》，希治閣(Alfred Hitchcock)執導的《蝴蝶夢》，比利懷德(Billy Wilder)執導的《日落大道》、《桃色公寓》，馬田史高西斯(Martin Scorsese)執導的《盜亦有道》等眾多經典作品。

本屆長春電影節還將展映5部上海美術電影製片廠出品的2K修復版經典動畫片，包括《寶蓮燈》、《金猴降妖》、《哪吒鬧海》等。自1957年建廠以來，上海美術電影製片廠先後創作了500多部經典作品，獲得了近200項國內外大獎，以動畫「中國學派」享譽國際。

除修復版影片外，「電影節直通車」展映單元將展映來自康城、柏林、威尼斯、多倫多等國際影展的獲獎及入圍電影，包括2019年威尼斯影展開幕電影、日本導演是枝裕和執導的《真相》、2020年柏林影展「金熊獎」獲獎電影《無邪》等。



好戲連場

《天若有情》《掃毒》港片經典 向陳木勝導演致謝

最近，電影界其中一位導演陳木勝因病離世，大家頓時都感到非常愕然及可惜。他曾拍攝的電影無數，不少電影獲得各方殊榮，以第一套他掛名執導的《天若有情》更成為經典，劇中華Dee角色簡直鋪天蓋地地融入年輕人的世界。

陳木勝導演，1982年開始當上杜琪峯的助理編導，1987年分別為黃百鳴及梁普智擔當執行導演；其後他成為導演，其風格更深受杜琪峯、吳宇森和徐克所影響，離不開拍攝警匪題材。

在陳木勝執導的眾多電影中，值得再次回味的有屬於上世紀九十年代《天若有情》，電影非常硬地、毫無保留地以吊橋效應手法，將兩個唔同世界的人設角色相遇，令劇中古惑仔非法賽車手華Dee及千金小姐Jo Jo愛得淒美、愛得痛心。這在九十年代，街頭巷尾的年輕人都將自己塑造成古惑仔造型，劉德華的頭盔、飛仔電單車，拖上吳倩蓮的千金小姐，濺濺式把年輕人的現實世界充斥着古惑仔的味道。

去到2008年，陳木勝的《保持通話》更要回顧一次。這套電影改編

自荷里活劇本《玩命手機》，由古天樂、張家輝、徐熙媛重量級演員擔任主角，因為被擄的人與陌生人保持通話以追查兇手下落及阻止兇手犯罪，加上整個故事的過程在一天內發生，所以令整套戲非常緊湊，更體會到陳木勝集中及小心地處理每個起承轉合，在人物處境的微妙變化下的心理騰動，沒有配上牽強的人物感情線，古天樂是個好爸爸，徐熙媛是個好媽媽和好姐姐，張家輝是個好丈夫，已經是電影最大的主線，清晰利落。

往後至2013年電影《掃毒》的出現，陳木勝導演拍攝警匪片的作風再度昇華，三大影帝古天樂、劉青雲、張家輝，更深一層演活了兄弟情。由始至終，《掃毒》都維持在三個男人鼎足而立局面，戲分平均而互相補足，三人的內外掙扎，更令三位影帝形象鮮明且深入人心。警察，臥底，兄弟，正正這類題材，電影獲得第三十三屆香港電影金像獎最佳電影、最佳導演等八項提名。

在此，我們向陳木勝導演致謝，永遠懷念你。

文：徐逸珊



《天若有情》劇照。



《掃毒》劇照。

舊片重溫：《殺神3》 奇洛李維斯再度大開殺戒

留在家中繼續抗疫繼續睇電影，重溫精彩電影現在有很多電視台也有電影選台，這個吸引力也是我留在家中尋找消耗時間的好方法。

《殺神》系列2019年美國動作電影《殺神 John Wick 3》(John Wick: Chapter 3 - Parabellum, 見圖)由奇洛李維斯與荷爾芭莉主演。相信很多朋友也喜歡奇洛李維斯，在片中再度大開殺戒的他依然展現帥氣，魅力十足。

今集《殺神 John Wick 3》故事講及遇上面對作為殺手的問題，不停被殺手集團追殺，了無止境，跑跑跳跳，打打殺殺，但今次加入了並不是女性的系列，最重要的是那隻狗仔仍然擔當重要角色，相信這隻狗仔出現的角色除了是緬懷過去之外，就是要保持殺神獨有的溫柔及堅持一面！那一種本來殺手沒有的情感，從這隻狗仔開始，令到角色透徹地更加人性化，更加有受傷的機會，無論心靈或者是身體人類都是軟弱的，所以這隻狗仔出現便代表人性的軟弱。

明顯地人到中年的奇洛李維斯在打鬥上是慢了一拍，差不多你可以看得出其他人出手跟他打的時候，他明顯地會慢動作反抗，這個便說到身體真的不聽年紀的話。但今集我就覺得最好看的是，無論殺手集團或者是其他的殺手也有他們堅持的感情，看到酒店老闆仍然堅持協助殺神，甚至乎丐幫幫主也因為曾經出手幫助殺神已令到自己也被殺手集團懲罰。這種種也是凸顯殺手也是人，也有軟弱的一面，但也有正氣的一面。

若果你仍是奇洛李維斯的粉絲，絕對在家中可以重溫這一套沒有冷場的電影。

文：路美

導演：查德史達赫斯基
演員：奇洛李維斯、荷爾芭莉
支持指數：★★★★
好睇指數：★★★★★
感動指數：★★★★ (以5星為滿分)



HAF 改以線上舉行 電影製作人熱情未減

一直致力於為亞洲年輕電影人提供機會與融資平台的香港亞洲電影投資會(HAF)，多年來在政府機構創意香港及電影發展基金支持下，本年度已經踏入第十八屆，但由於疫情關係原定於3月舉辦，延期至本月26日至28日改以網上形式舉行為期3天的投資會。

HAF作為一個融資平台，自2000年起已經為亞洲區內的投資者、製片人、發行商和買家打開洽談合作的空間，既為電影人提供發揮的平台，亦藉此打開行內商機。

HAF除了連結亞洲地區，同時亦與國際不同機構合作，夥伴包括愛奇藝(中國)、福斯國際製作(大中華、美國)、Cinemart(荷蘭)、Asian Project Market(韓國)、金馬創投會議(台灣)及New Cinema



投資會為亞洲電影人提供融資平台。

Network(意大利)等，攜手為小型製作公司、獨立電影人等開拓更多可能性，籌集更多資金完成電影夢。本年度HAF公布已有32項入圍電影計劃，當中包括11位首次執導長片計劃的導演，還有「製作中項目」(WIP)單元入圍電影計劃共22項，詳細名單將有待公布。

有關香港亞洲電影投資會的最新資訊，可瀏覽官方網頁：www.haf.org.hk

文：陳政楠