

「旅遊·就在香港」系列（一）

香港新界郊遊攻略 輕鬆探索水塘之美

今年受疫情影響，全球各地實施不同程度的入境限制，預期大家短期內都未必能外遊。其實，香港本來就是全球最受歡迎的旅遊目的地之一，即使身處香港，大家亦能享受旅遊的樂趣。早前，香港旅遊發展局（旅發局）正式推出「旅遊·就在香港」計劃，鼓勵市民做自己的旅客，以全新角度探索及欣賞香港之美。現在，第三波疫情稍為緩和，趁暑假尾聲，開學在即，大家在今個周末來個香港水塘輕鬆遊，郊遊之餘，又可以學習水塘知識，欣賞美麗風景及歷史建築。

文：雨文 攝：雨文、焯羚



城門水塘歷史悠久



在城門水塘主壩上，遙看獅子山。

城門水塘賞歷史建築

住在新界荃灣葵青區的居民，相信大部分人都會上過城門水塘。要到城門水塘，方法很簡單，如想舒服一點，可以在荃灣兆和街搭乘小巴至城門水塘總站，然後由小巴站走進去。如住在附近的居民，通常就直接行上去，在梨木樹、石蔭、安蔭及石梨邨等均有路可上，部分路段會穿過一些村落，猶如走進了市區中的綠洲。

其實，城門水塘是香港新界西南部的一個水塘，位於荃灣區城門谷一帶（城門郊野公園），為第一個把所儲存的水由新界區輸往港島區使用的水塘。由於落成年是當年英皇佐治五世登基25年，上城門水塘亦被名為銀禧水塘。

城門水塘內有多座歷史建築，如法定古蹟上城門（銀禧）水塘紀念碑，最下方寫着「Nisi Dominus Frustra」的拉丁文，意思是「若不是上主，一切皆徒然」，出自《聖經》中的《詩篇》127篇第1節「若不是上主建造房屋，建造者的工作都是徒勞；若不是上主保護城池，守城者保持警覺也是徒然。」還有，上城門（銀禧）水塘主壩、上城門（銀禧）水塘鐵橋、上城門（銀禧）水塘水壩及上城門（銀禧）水塘鐘形溢流口等，都是一級歷史建築。

現在，在高空望下去，你會看到水塘已被高樓大廈包圍著。如只想欣賞城門水塘的美麗塘景，不需要走得太高已可觀賞得到，這兒一般市民在秋冬季喜歡在附近燒烤，所以你會看到不少猴子馬騮在你身旁走過，記著不可拿著超市膠袋等，慎防牠們偷襲。

交通：新界專線小巴82線（荃灣兆和街）



上水塘鐵橋及水壩房



法定古蹟上城門（銀禧）水塘紀念碑



城門水塘主壩



在城門水塘上，要特別留意猴子的出沒。



船灣淡水湖遼闊美景

船灣淡水湖親子單車遊

今次，帶大家看船灣淡水湖的景觀，採取親子單車遊玩的方式，既可做運動，又可以睇到廣闊水塘景及船灣海，同時往上望，你也可看到大大小小的風箏在飛翔，感覺自由自在。大家只要乘車至大美督，然後就可以租借單車，這兒還有不少家庭單車，不懂踏單車的也可一起遊玩。踏著單車沿著大美督水壩走，涼風舒爽，兩邊風光優美。

船灣淡水湖是全球首個在海中興建的水庫，位於香港新界大埔區船灣郊野公園內、毗鄰赤門，是一個儲存飲用水的

大型淡水湖，為香港面積最大的水塘（約1250公頃）、容量第二大的水塘。船灣三面環山，只要在一面加建堤壩，並將壩內海水抽乾，便可成為一個大型儲水庫。

其實，根據聯合國教科文組織的資料，船灣淡水湖是位於船灣郊野公園範圍內，是香港聯合國教科文組織世界地質公園範圍內的東北沉積岩區，具重大自然和文化價值，地質景點也受到法例保護。交通：新界專線小巴20C線、九巴75K線（大埔墟站）



主壩脊道



船灣淡水湖上是放風箏的好地方。

萬宜水庫看地質地貌

位於香港西貢區的萬宜水庫，是香港儲水量最大的水庫，容量達2.81億立方米，而位於西貢東郊野公園內的香港聯合國教科文組織世界地質公園，所以大家可走位於萬宜水庫東壩的萬宜地質步道，這裏以優美的水庫、青翠的山巒和雄偉的六角形岩柱景觀聞名。整個萬宜水庫興建於前寒武紀形成的火成流紋岩地形上，要在大海建造萬宜水庫，工程人員最終決定興建東、西兩條主壩。

東壩面向南海，西壩面對牛尾海及糧船灣海。為了對抗外海海浪的侵蝕，東西兩條主壩每條都以主副壩形式建立，以主壩攔蓄淡水，同時以副壩（弱波堤）對抗海浪侵蝕，主壩和副壩間以緩衝區隔開。同時，位於糧船灣東面的破邊洲，因其像被巨斧劈開的形態而成名，它原是花山一角，長年受海浪侵蝕與花山分離而成海蝕柱。

萬宜地質步道沿途設解說牌和郊遊設施，大致平緩易行，適合各類旅遊人士。仰望步道旁邊的石崖，百尺高的岩柱如瀑布般飛瀉直下，連綿海岸，萬柱參天的景致實在蔚為奇觀，不禁讓人驚嘆大自然的奇妙與人的渺小。加上，新建的標尖角段景觀開揚，由此展望，壯麗的糧船灣古破火山口遺址、有如世外桃源的浪茄灣和秀美的萬宜水庫盡收眼底。

交通：新界專線小巴9A線（西貢碼頭）



萬宜水庫東壩及其巨大的錯形石防波副堤（弱波堤）



山上看浪茄灣美景



步道石崖



六角形岩柱



海蝕洞



破邊洲

疫境港遊

文、圖：yyl

城中別有洞天山水畫景

晚上在轉變的燈光配合下，另有一番景致。



眾山閣

縱使尖沙咀給人的印象以消費為主，說到景觀還是相當不錯的，數最熱門的自然無人不曉的維港景致。

自去年底開始，一道獨特的「山水畫景」更延伸至車水馬龍的梳士巴利道與星光大道之間的藝術廣場。不過，由於疫情的影響，遊客大減，而本地市民亦大都待在家，致使由蕭健偉、彭展華及陳樹仁三位藝術家攜手打造的「城尋山水」被「冷落」了好幾個月後，至最近才逐漸重回市民大眾眼中，成為城中「遊山玩水」好去處。

一系列三組以鋼條及混凝土為主要材料的大型互動藝術裝置，與背後的維多利亞港及世界聞名的香港山脊天際線開展對話，同時作為海港與城市間的聯繫，讓市民穿梭遊走其中，尋找城市別有洞天的景致。

建議打卡之後，放慢腳步或靜靜坐在一旁的椅子上，讓視線隨著猶如山巒的蜿蜒弧形起伏移動，如同欣賞山水畫般，意境油然而生。

從半島酒店走過斑馬線往香港藝術館、梳士巴利花園方向，首先迎來蕭健偉的「山中尋」，裝置以線描一樣的弧形框架，層層疊疊地勾畫出一座座山峰；彭展華打造的一組「眾山閣」，縮小的山丘設於轉盤上可作轉動，增添親和度與互動樂趣；陳樹仁的「水中山」為三部曲帶來空間體驗的終章，山體造型懸浮於半空，匯山成川，與地上的影子交疊成畫，讓想像遊走於山體、倒影與海浪之間。



水中山



山中尋

《城尋山水三部曲》

地點：香港藝術館·梳士巴利花園藝術廣場
展期：即日起至9月30日