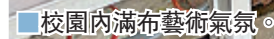


藝術家倡給學生自由發揮空間

採、攝：香港文匯報記者 張美婷



■校園內的陶藝牆。

■ 啓基學校駐校藝術家西星，他是香港著名雕塑家。



掃碼看精彩影片



■學生們的陶藝課。受訪者供圖

■黎同學（左）和沈同學。

■ 啓基學校校長
陳美顏。

■陳英發的壁畫設計圖。

般。」

壁畫保留至今，但「原貌」已經不再，壁畫上老人家的雨傘被陳英發後來再作修改，陳英發向記者分享到這項「趣事」，「有村民表示，這把雨傘有雲的圖案，是『招魂幡』不吉利，因此向民政處反映，後來我便改成了氣球，在東方人中就有這些有趣的地方，在西方即使藝術家畫了一些受爭議性的題材作品，通常只是引起話題，很少要藝術家修改作品，反而他們會覺得有話題即是價值存在。」

經常到外國舉行個展和作藝術交流的陳英發又指，西方政府與香港政府看待壁畫的態度不同，「香港政府會當壁畫創作為一門『製作』，並不是以藝術為先，隨藝術家自由創作；而西方國家政府給予藝術家很大的創作空間，基本上他們對創作不會有很多的要求。」