

# 十多位前輩歌手唱抗疫歌打氣 分開錄音保安全

## 76歲尹光搶頭位

香港文匯報訊(記者阿祖)香港疫情雖然持續,但近日包括尹光、葉振棠等一班本地前輩歌手,仍誠意錄製一曲為港人打氣,並向醫護致敬。為了防疫和安全關係,他們分開錄音並做足消毒措施,確保能健康地發放正能量,遵守政府勸諭同心抗疫。

由於新冠肺炎疫情於香港持續超過半年,為鼓勵普羅市民及感謝醫護人員,由資深電視製作人楊紹鴻發起及填詞,獲14位前輩歌手,包括有葉振棠、呂珊、陳浩德、方伊琪、Joe Jr.、方麗盈、張武孝(大AL)、黑妹、李麗霞、李龍基、蘇珊、尹光、劉麗麗、威利及吳香倫等一呼百應錄製歌曲《向世界歌唱》,向大家打氣發放正能量。不過,因第三波疫情未完全放緩,歌曲延到昨日才開始錄音,由於歌曲有不少合唱部分,加上大部分歌手年紀都不輕,平日已經足不出戶,故為安全起見,只可以分開錄音再作合成,亦做足防疫措施及將所有錄音設備徹底消毒,而歌曲除香港外,亦會在內地、東南亞及美加電台同步播放。

現年76歲的尹光是首位為抗疫歌錄音的歌手,15分鐘就完成錄音,他笑謂:「我特別要求,我是長者驚死,所以我要第一個先錄音,不過每位歌手錄音音,錄音室都會重新消毒清潔。」近期疫情嚴重,尹光表示跟太太甚少外出,即使太太去買菜也盡量到超市買幾天的糧食,避到人的地方。他透露疫情影響所有演唱會及活動都取消,他坦言少了9成收入,只拍了兩個廣告好過無:「你估我是四大天王一個廣告幾百萬嗎!」

呂珊笑言本來是第一個人錄音室,雖被搶了頭位:「跟他都穩陣,他少出街好乾淨,其實我們都要遵守政府勸諭,即使好多魔鬼打來叫去吃私房菜,但也不想聚餐,除非為工作夾band!」呂珊表示現在沒計是否有工賺錢,只希望發放正能量,於7月開始有做直播,但之前爆發第三波疫情被迫停播,看政府再公布最新安排,能否再於下周二恢復直播。

Joe Junior表示能參與錄這首靚歌感好開心,作為歌手藝人是應多少出一份力,也希望疫情早日完結。Joe Junior指本來自己習慣跑步、行公園,但最近愛上行山,還經常遇到歌迷問他《四個男生去旅行》的故事孰真孰假,他只好笑着回答什麼都不知道。Joe Junior指之前行山不

用戴口罩,現疫情嚴重就要守規則,不過行山可以幫助練氣,雖然一星期行山5次,但不會勉強,因3年前曾試過疲勞過度入院,影響過呼吸。他又透露太太膝蓋有事不能陪他行山:「有時我會陪她行平路,都希望她健康,她要照顧我,我飯都不懂煮,所以不可以沒了她,我是她的大BB!」

### 威利停工一年靠食老本

威利坦言不想參與大型錄音,相信沒一個地方會想有事發生,不過能集合一班歌星唱歌也很有意義,為香港出一份力。但自身方面,從去年8月至今已取消了8場演出,也沒劇拍:「去年8月以來一毫子也未搵過,手停口停好悲慘,只靠食老本,暫時是維持到,但總有一日會食晒!」談到香港演藝界之前有向會員派錢提供協助,威利說:「實質又會否顧及到,大家會問我是否會員,我又是否演藝界呢?我出道幾十年,現在70歲,也是懂事以來第一次遇到這情況,不想的也發生了,我當然希望更好,但也不會出去講我好慘好窮,人人都有底線!」威利表示有能力都想靠自己雙手去賺錢,惟現在境況呼籲政府幫助廣大市民,他覺得之前派了一萬元仍是不足夠,尤其更要協助影視界:「我們這行真的手停口停,生活毫無保障,希望政府能顧及更多的層面,現只好聽天由命,將積蓄慢慢

搵!」

尹光特別要求首位錄音,他笑謂:「我是長者驚死。」



今次錄音由楊紹鴻(右)發起,呂珊(左)也相當支持。

Joe Junior希望疫情早日完結,人人盡早脫下口罩。

威利稱現只好聽天由命,將積蓄慢慢搵。



高海寧公開絕密劇照。

原來劇中有楊明向高海寧求婚的一幕。網上圖片

## 高海寧上載絕密劇照 重現記憶中結局



香港文匯報訊(記者文芬)高海寧(高Ling)與楊明主演的無線劇集《迷網》前晚已大結局。然而高Ling於劇集播出後,昨日在社交平台發放「絕密劇照」,原來在籃球賽結束後,還有楊明飾演的司徒忠(司徒Sir)向高Ling飾演的張慧(Vincy)求婚的一幕。高Ling形容這是記憶中的大結局。

當日劇集大結局,劇情講述Vincy遇襲昏迷數月,司徒Sir對Vincy不離不棄,默默等待她甦醒。Vincy最終清醒過來,而曾航生等飾演的角色被捕,並被繩之以法。其後司徒Sir等代表科技罪案組出戰籃球賽奪冠,但司徒Sir籃球求婚一幕卻被刪掉,對此,網民亦有很大反應,紛紛留言:「點解咁好睇嘅情節要絕密?」、「點解冇咗?好想睇呢幕呀!」、「其實你同楊明的確好夾,會唔會再合作?」



黃宗澤炮製牛扒。網上圖片

## 黃宗澤「慢」煮牛扒

香港文匯報訊(記者文芬)黃宗澤(Bosco)最近忙於拍攝新劇《飛虎3 壯志英雄》,日前趁不用開工,宅家下廚,並在社交平台發帖展示廚藝。他先上載一張拿著血淋淋生牛扒的自拍照,並洋洋得意預告:「睇吓我今晚點炮製你啦!」引得大家食指大動,結果大家等了一日,Bosco終於展示成果,再上傳煎扒相,還加送一碗靚湯,賣相甚有水平,他貼文寫道:「炮(炮)製完成。慢煮3個鐘,再加多兩個豆乳馬鈴薯濃湯!」網民們卻取笑Bosco隔了一整天才向大家「報到」:「慢煮了25個小時吧!哈哈!」、「一煮就係一日」。Bosco身為餐廳老闆,廚藝出名高超,其好友吳千語見圖投訴:「冇得睇冇得食。」

## 成家後工作心態有變

### 吳若希不緊張一姐地位

她說:「最初入行純為喜歡唱歌,但從沒有上位或要開個人演唱會的目標,那時每一天下班就有安全感,因為可以賺到錢養家。」在結婚生女之前,她曾感到很迷失,而生完第一胎復出之後,她表示:「沒想過要回到之前的定位,事關自己也不會花太多心機於工作上,現在工作只為了不想與社會脫節,如果工作可以遷就就並行,但家庭對我才是最重要。」

### 老公曾因打機不節制釀車禍

對於復出後「星夢一姐」地位被菊梓喬(Hana)取代,吳若希從沒上心:「我一出道同陳法拉、鍾嘉欣同公司,就被人指要力捧我搶一姐;到現在,又說有人要搶我一姐位置。這令我很混亂,其實做藝人好被動,是被營造到這樣(競爭)局面。現在很多人問我跟Hana關係怎樣,我會答我們OK,見面會友善打招呼,但問我私底下跟她熟不熟,我真的跟她不熟,無需要刻意扮熟,同公司除了做朋友,亦可以做同事嘛。」

吳若希婚後曾經多次於社交網力數老公的不是,引起過外間猜測其二人關係有變,她笑指只是外界不理解二人的相處方式:「老公從沒介意我單打他,只是大家不了解我們的相處很不傳統。」對於二人結婚前,吳若希老公Alex曾承諾「不再講大話」,而她亦許下「不再捉嘢」的諾言,問雙方4年來有否遵守,吳若希坦承自己曾一度違背婚前承諾,她說:「只有一次,他因為打機打到凌晨,導致第二朝撞車,是整架車total lost!幸好他的人沒事,但我個女到現在都記得,那令我真的好慳!我覺得你鍾意打機、踢波都無問題,但也要知節制!那次我將全部遊戲機搵散了!他立即說『你又話答應唔捉嘢?』我話『這樣我有乜可能唔捉嘢?』」她坦言丈夫是較單純的澳門人,生活節奏較慢之餘亦較易受騙,所以他經常要她提點。

## 英達回歸北京人藝 執導母親譯作



英達(左四)攜全體演員亮相。

中新社電 北京人民藝術劇院年度首部新戲《陽光下的葡萄乾》日前在北京舉行媒體見面會,該劇導演英達攜全體演員亮相。對於英達而言,此次回歸是對人藝舞台的致敬,也是對這部作品的翻譯者——北京人藝演員、翻譯家,自己的母親吳世良的紀念。《陽光下的葡萄乾》講述的是在美國芝加哥一個黑人家庭的故事,將於9月1日登上首都劇場的舞台。

香港文匯報訊(記者文芬)吳若希今年5月於28歲生日期間,宣布再懷第二胎團圓的喜訊,亦事隔4年推出全新專輯《愛情無價》,待產閉關前的吳若希接受電台訪問,並剖白了組織家庭前後唱歌與工作心態已有何改變。



吳若希(左)稱家庭對她才是最重要。

## 江嘉敏扮嬌嗲 男友受落

香港文匯報訊(記者達里)由黃翠如、森美、江嘉敏等人演出的劇集《過街英雄》明晚在港首播,雖然劇集已是兩年多的作



江嘉敏指劇中角色與現實的她有很大出入。

品,而且已在馬來西亞播畢,翠如不擔心收視有影響,更稱劇集以卡通手法拍攝,相信會吸納到一批小朋友粉絲觀眾。由於疫情反覆令各演員工作量大減,翠如和森美都感恩有宣傳工作可做,森美笑稱如沒工開就在家「造人」,更追問拍檔翠如何時做媽媽。翠如說:「我有新劇《七公主》未拍完,難得有工開,到我休息時阿謙(蕭正楠)又要拍《飛虎》。其實我不怕生BB,只是怕森美再做爸爸比我更快。」劇中飾演一名拜金女的江嘉敏,預告有一幕要穿低胸衫,她說:「低胸低到落肚臍對上位置,不過我沒有谷胸,所以沒有睇



狄龍夫婦前來送故友最後一程。

## 導演李百齡辭世 狄龍偕妻送別

香港文匯報訊(記者達里)前邵氏著名導演李百齡上月底離世,享年68歲,昨日其家屬於聖雅各伯堂舉行辭靈禮,狄龍夫婦、關錦鵬、姜大偉、章國明等前來送故友最後一程。辭靈禮於昨早十時舉行,十一時半結束,李百齡兒子李唯德手捧父遺照登上靈車,靈柩奉到歌連臣角火葬場火化。狄龍曾跟李百齡在邵氏工作,雙方合作過多部由師父趙原執導

好,每年均為對方安排生日會。問到最後一次見李百齡是什麼時候,狄龍說:「今年師父沒有擺生日酒,但我和他住在同區,之前有見面談近況,雖然覺得他身體差了,但他很開心,因為兒子讀書很成功,他很欣慰。」狄龍昨日見李百齡兒子也大讚他一表人才,處事誠懇有禮,完全是遺傳自爸爸,說:「雖然李百齡沒有偉大的成就,但他樂於助人,希望他安息。」



李百齡兒子李唯德手捧父遺照登上靈車。