

展映破冰光影「重逢」影迷情切一票難求

北京影探索

上海電影節 打響內地影業復甦頭炮



■在上海國際電影節的開幕論壇上，部分內地電影企業領軍人物探討如何有效復映復產。電影節期間，上海的29家指定影院展映320多部中外影片，其中世界首映、亞洲首映和中國首映影片超過200部。

考慮到疫情防控問題，今次電影節取消了金爵獎、亞洲新人獎的現場頒獎儀式，開幕紅地毯、閉幕紅地毯暨頒獎典禮也一併省略，儘管少了儀式感，觀影體驗卻變得更加純粹。據悉，今次上海電影節展映環節分為影院展映、露天展映和線上展映3大部分，影院展映於上海29家指定影院進行，露天展映則設置在7個商圈、30多個社區，線上展映則是通過咪咕、百事通等平台開展，總共展映影片320多部，其中世界首映、國際首映、亞洲首映和中國首映片有232部。大會亦透露，因電影門票供不應求，目前正在與影片方進行洽談以爭取安排加映。

首推露天展映 直播「大師班」

在常規影院展映外增加露天和線上兩種展映方式，是本屆電影節的一大亮點。為彌補影院放映每場售票不得超過30%的遺憾，亦為進一步助燃上海「夜經濟」，今次電影節在多個商圈、社區設置放映點，為公眾重映經典電影修復版及近年各大國際電影節獲獎的熱門影片。返璞歸真的觀影方式喚醒了中老觀眾幾十年前於學校、社區看電影的回憶，也讓年輕觀眾擁有了一種新鮮體驗。部分放映點還會邀請電影人、影評人參與活動，與觀眾分享觀影感悟。

而萬眾矚目的「電影學堂大師班」，如約邀請到許多國內外傑出電影人與觀眾交流自己的理念及人生感悟。講者包括《銀翼殺手2049》加拿大導演丹尼斯維爾諾夫



■在上海大寧音樂廣場，觀看露天電影展映的觀眾在入場前清潔手部（左圖）。

(Denis Villeneuve)、一手將張曼玉捧上影后寶座的法國導演奧利維耶阿薩亞斯(Olivier Assayas)、康城影展金攝影機獎最年輕得主日本女導演河瀨直美、李安的「幕後推手」的美國獨立電影教父級製片人占士舒哈密士(James Schamus)、日本導演是枝裕和，以及中國導演賈樟柯、徐崢等人。他們一些人因疫情無法來到現場，但透過遠程連線、錄製視頻的方式，讓知識傳授擺脫距離限制，惠及每個熱愛電影的人。

影企推多部影片助行業復甦

儘管影院復映，中國電影市場仍面臨很大的問題與挑戰。時代的特殊環境，觀眾的觀影需求變化，這些都是影視行業者當下需要細思的。在電影節開幕論壇上，阿里巴巴集團副總裁、阿里影業總裁李捷表示，阿里影業將陸續推出多部影片助力中國電影市場復甦。他又透露，阿里影業參與出品的電商脫貧公益主題電影《一點就到家》、劉德華監製的《拆彈專家2》及許鞍華導演的《第一爐香》等影片均會在今年與觀眾見面。



■《繁花》由王家衛監製。



■徐崢出席第23屆上海國際電影節露天展映啟動儀式。



■劉德華監製的《拆彈專家2》。



■于冬接受媒體採訪，談影業復映一事。



■受疫情影響，身在紐約的占士舒哈密士與上海觀眾視頻連線分享。

在影迷們的翹首以盼中，延遲月餘的第23屆上海國際電影節於近日拉開帷幕。這是疫情發生以來我國首次舉辦的國際性影視節慶活動，亦是內地影院停業近半年復映後，一次影迷與影院的正式「重逢」。由於實施隔位買票每場次座位減少，今次展映影片的購票被戲稱「史上最難搶」，廣大影迷的觀影熱情也由此可見一斑。如此高漲的觀眾情緒，加之企業、電影人等多方面的發力，疫情陰霾漸散後影視行業復甦的曙光，盡在眼前。

文：黃依江



■賈樟柯

■大鵬作品入圍金爵獎。

金爵獎是上海國際電影節主要競賽環節，其評選一直是影業內人士和廣大影迷的關注焦點。今年入選的海外新作亮點紛呈，包括意大利超現實主義影片《感受你的記憶》、日本導演沖田修一新作《孩子不想理解》、芬蘭人物傳記片《海蓮娜：畫布人生》等等，而內地入圍則湧現出不少青年導演的作品，他們厚積薄發，展現出以更優質作品助力影視產業復甦的決心。

《又見奈良》具高度國際化

今次電影節，賈樟柯帶來監製作品《又見奈良》，將上海作為該片全球首映地。「這是對上海電影節、也是對中國電影的支持，我們要把最好的東西放到電影節來。」此前這部由他和河瀨直美監製、青年導演鵬飛編劇執導的電影，正式入選金爵獎劇情片。該片以「二戰遺孤」為主題，講述年過七旬的中國婦女，遠赴日本奈良尋找其失聯多年的日本遺孤養女，在二代遺孤小澤和一位退休警察的幫助下踏上漫漫尋人之旅的故事。賈樟柯說：「這個影片是高度國際化的，如何完成這些影片，對我們來說是很大的挑戰。」

另外，青年導演大鵬執導的首部現實題材影片《吉祥如意》入圍金爵獎。影片講述一個中國家庭在除夕團圓時發生的故事。另動畫片《光腳的佛》入圍今次金爵獎短片單元，導演薛峰在談及中國動畫電影「走出去」問題時表示：「在工業化水準作為強制衡量標準的當下，如何強調藝術性或是中國動畫取得國際再認同的一把重要的鑰匙。」

《掬水月在手》文學家的人生故事

由陳傳興導演的文學紀錄片《掬水月在手》入圍金爵獎紀錄片單元，交織中國古典文學研究大家葉嘉瑩個人生命和千年中國古典詩詞，表現她在詩詞長河中尋求存在的意義軌跡。據介紹，團隊經過一年多的溝通才徵得葉先生的同意，



■《掬水月在手》入圍金爵獎紀錄片競賽單元。

這也是年近百歲的葉嘉瑩唯一授權拍攝的傳記紀錄片。

這部影片是陳傳興導演所執導紀錄片「詩的三部曲」的最終章，此前兩部作品「他們在島嶼寫作」系列《如霧起時》和《化城再來人》分別以詩歌創作者鄭愁予和周夢蝶為主人公，在內地及港澳地區均取得不凡反響。

「日本電影周」助推中日文化交流

作為上海國際電影節重點項目之一的「日本電影周」，迄今為止已經舉辦了15年。日前，「2020上海·日本電影周」在滬上山電影院開幕。今次電影周精選了《荒井小姐的秘密生活》、《暖男花店》、《碧藍之海》、《Shape of Red》等一批最新的日本電影將集中展映，向中國觀眾展示當下日本社會的現狀。

開幕式上的首部展映影片，是喜劇《荒井小姐的秘密生活》，今次的選片既有輕鬆、幽默氣氛的愛情喜劇，又有引人深思人性複雜的犯罪片，觀眾可以在大銀幕上見到包括妻夫木聰、田中圭、綾野剛及龍星涼在內的一系列日本當紅小生，無法親臨上海的相關展映影片的導演、演員，也錄製了視頻祝福本屆上海國際電影節和日本電影周能夠順利舉辦。



■妻夫木聰與清純偶像夏帆主演的《Shape of Red》。



■《荒井小姐的秘密生活》劇照。

好戲連場

《喪Paul 外星人》令你由頭笑到落腳

疫情又來，在家都要保持心情開朗，最近翻睇2011年英美合拍的科幻公路喜劇電影《喪Paul 外星人》(Paul，見圖)，由格雷格莫托拉(Greg Mottola)執導，Simon Pegg同Nick Frost共同撰寫劇本，並且飾演兩位熱愛外星人的英國好友。電影中，Simon Pegg及Nick Frost為追尋外星人蹤跡，計劃去美國參加聖地牙哥的Comic Con，更打算去外星人熱門景點，例如51區、羅斯威爾等聖地，但沒想到在令他們興奮的公路中途，竟然遇到一位會講低俗話、鍾意飲酒的真外星人Paul(由薛夫洛根配音)。兩人於是帶著呢位外星人躲過聯邦調查局的追殺，避開美國政府捉它去做實驗，而決心排除困難幫助Paul返回家鄉，就此展開令你笑到落地的公路旅程。

電影中，Simon和Nick演出十分精彩，能充分表現出熱愛外星人的感覺，這種興奮從他們的表情、肢體、說話完全散發出來，令你由頭笑到落

腳。而電影帶着專業的精神，去惡搞不少經典外星人電影，例如：X檔案、外星人、星球大戰、異形等等，而Paul的設定不像過往電影中外星人要侵略地球、摧毀世界、展示高科技能力，而是呈現比較低俗個性，喜歡搞笑、喜歡三級笑話等，個人甚至表現出善良和懶惰，這點成功歸功於薛夫洛根的配音，他配得諷諷笑笑，實在令整套電影加分。最後加上女主角Ruth是位虔誠的基督徒，由細到大都受爸爸影響，到遇見外星人一刻，就完全釋放，這一點亦有隱藏的意識，可以用心再探討。由以上的劇情，相信喜歡外星人的戲迷，必定愛死，更會令你在這個疫情中得到開心的釋放，值得一看。

文：徐逸珊



抗疫在家睇電影有好推介



相信近來因為疫情關係，很多朋友都會在家工作，不敢出街之下，最好不過是打開電視看電影，如果大家了解我也知道我是一個鬼故及喪屍迷，所以我會推介大家沉醉於喪屍電影當中，刺激一下自己令到自己大腦離開現在社會問題投入幻想空間。

喪屍片的吸引力重點在於能夠令到自己脫離現實社會，幻想自己在其中，某一些人可能認為令到自己過分緊張太過刺激反而看喪屍片很辛苦，但對一些需要逃離現實社會困境的朋友，喪屍片絕對是你最佳的選擇。今次我要為大家介紹在疫情當中留在家應該要享受的喪屍片是什麼電影？

喪屍給人向來的感覺是很容易對付，因為他們的動作非常之慢，再生的人是絕對有很多時間逃離恐嚇，由丹尼波爾(Danny Boyle)執導的電影《28日後》(28 Days Later，見圖)

完全改變了我們對喪屍的看法，講及英國某深夜，一群維護動物權益人士闖入劍橋靈長類動物研究所，欲釋放在裏面用作醫學研究的黑猩猩。維權人士無視研究員作出「黑猩猩已感染兇惡病毒」的警告，釋放了一隻黑猩猩。該隻黑猩猩隨即襲擊並感染了在場的維權人士及研究員……這種病毒很快便散播全城。28日後，一個昏迷後甦醒之速遞員雖沒有感染到致命的病毒，卻發現自己身處的地方已變成了一個活跳屍之城。在死城的生活，他發現致命病毒也不及人性醜惡可怕！而導演在片中非常善於處理人群的疏離與恐懼的情感，更透過陰森氣氛，來帶出到最後對人類的希望與救贖。

這一套電影改變了一向對喪屍的形象，原來他們是可以速度很快，跑步



快過常人，令我們的觀感更加增加，來得更加驚嚇，呼吸更加急促，腎上腺飆升，所以，想暫時忘記疫情的恐怖，不妨看一看恐怖電影抽離一下，令自己發洩心中情緒。

文：路英

導演：丹尼波爾(Danny Boyle)
主演：施利安梅菲、娜奧美夏莉絲、基斯杜化艾利斯頓、布蘭頓葛利森
支持指數：★★★★★
好睇指數：★★★★★
感動指數：★★★★ (以5星為滿分)