



雙城記

1月份，全國戲院、電影院的全部工作——退票。4月北京保利劇院上演我的話劇《德齡與慈禧》，承蒙觀眾厚愛門票很好賣，難得買到演出門票的朋友們百般不捨，也只能退票。自此6個月173天，人們再沒有進過劇場、影院。

約一個星期前，內地的朋友們走進解封的電影院，疫情間香港影院開過兩次，在內地這是半年來的第一次。影院一般設在商廈高層，一路經過的服飾、衣帽、咖啡室、火鍋、酒樓、小食店一律大門緊閉，門鎖上落滿灰塵。進影院要全套檢查，比香港影院還多一項健康卡登記。

鐳射巨幕影院幾百個座位，只有十幾人落座，上座率不足百分之六，完全符合不超過百分之三十的規定。開張第一周上映新片3部《多力特的奇幻冒險》、《喋血戰士》及第一部定檔的國產片《第一次的離別》，其餘是舊戲《誤殺》、《尋夢環遊記》、《當幸福來敲門》、《瘋狂動物城》、《風聲》、《哪吒之魔童降世》、《大魚海棠》、《戰狼2》、《大話西遊》。《風聲》是2009年的電影，特殊的風格，強大的演員陣容，獲得2億多元人民幣票房，當年僅位列票房第七名，名列第一位的是4億多元人民幣票房的《2012》，人們吃着爆穀可樂，懷着看熱鬧的心情，觀賞這部依照瑪雅預言，描述世界末日的電影。《2012》的預言沒有在2012年成真，會不會在2020年或者2021年……目前看來還不至於。全國電影院停止營業半

沉寂之後

年，票房損失超過300億元人民幣，據開張迎客這一個多星期的統計，2020年總票房可能達到近200億元人民幣。而去年這個時段的票房，是今年的十倍。

《多力特的奇幻冒險》、《喋血戰士》兩部新片，佔首周票房的一半，觀眾進影院還是希望看到新電影。人同此心，我進電影院的心情也一樣，看了兩部一般的戲，就沒興趣再進電影院，不論怎麼說，都是冒着感染病毒的風險。

同時，戲院也開張了，上海打頭陣，北京略晚。北京首都劇場首次開門迎客演出的劇目是《推銷員之死》，以半演出半朗讀的方式。人藝的舞台後台設有一塊大黑板，寫上每天上演的劇目，平時演出一場就劃掉一場，提醒演職員注意，以免出錯。重新開張這一天，黑板是這樣寫的「7月26日《推銷員之死》下午2點直播，有觀眾」，「有觀眾」這3個字讓人不由一怔，演戲當然有觀眾，現在反成了特例。觀眾再次走進影院戲院的消息，還是從心底感到高興，不論什麼樣的開張方式都值得紀念，紀念的是，人們沒有忘記電影和戲劇。



北京首都劇場。

作者供圖



冬陽天地

最近一個星期每天香港都有過百的新冠肺病毒確診個案，政府實行了一系列的措施，市民都很自覺地戴上了口罩和盡量減少外出，雖然帶來不便但都理解。因為今次第三波爆發，不知道誰是隱形帶病毒者，大家都擔心社區爆發。特別是有些朋友曾經去過確診病人到過的餐廳、大廈、公共場所的話更加憂心。所以很多市民都自覺地想去進行COVID-19的核酸測試，希望盡早知道自己有沒有受感染。有些私家醫院要求病人入院前的3天內一定要有化驗報告證實是陰性才可以入院。

目前政府診所、很多私家診所、私家醫院都有提供COVID-19的核酸測試服務。想參加化驗的市民為數眾多，不過有些細節大家要小心：

- 1.要找政府認可的化驗所檢驗。
 - 2.留取標本的方法要正確。
- 留取方法如下：
- 深喉唾液標本：最好在早上起床未刷牙前深呼吸將大咳出的痰留在特定的瓶子裏面，再加入原裝附送的液體混合扭實瓶蓋。適用於大人和懂得咳嗽的人士。



作筆簿

很多人講我EQ好，似乎很刀槍不入，什麼人攻擊我，我都會吃得好、睡得好，問我為什麼如此？我其實已經講過好多次這個道理了，但近日由於有關於我的新聞報道，所以還是有很多人詢問我，所以我決定再講一次。

羅馬大帝奧利奧斯同時是個偉大哲學家，他對於別人批評他的應對心態，一直是最鼓勵我的源泉。我早已把他的道理潛移默化，在這裏以我的方式給大家介紹一次。

如果有人攻擊你、冒犯你，你的第一反應，主要是兩個層面。第一，你要判斷攻擊你的人是否正常人。如果是個神經病的人，你不可能會介意。這和狗咬你一樣，不需要理會，更不要上心。這是我有時候犯的錯誤。網上一大堆神經病，我卻很喜歡接受挑戰，去和他們對抗。這是我的不對。說回來，我就是依靠和這種網民的「互動」，使我的網上流量增加，所以確實也沒差。倒



此山中

年冬天特別嚴寒，比利時Exclusief主理名為Hong Kong Extravaganza的攝製隊，包括攝影師Frank Gielen，任封面人物的選美會王后Joke Van De Velde，難为她迎着冰寒北風在山頂、在維港、在我家祠堂穿上低空露背衣裳照相。

除了衣服，還有鑽石髮夾及胸前大片珠寶飾物；珠寶設計師Gigi Chan作品。識於偶然，Gigi跟我投緣，每天面對大批設計工作，又兼任一度世上至重要香港珠寶展覽會珠寶同業協會幹事，日理萬機不在話下，看她微笑待人，猶如天跌落嚟當被冚，背後卻曾經有孤女尋親故事。

Gigi生來不姓陳，姓何。新界元朗洪水橋一戶外來客家人眾多兒女中的一個，今天香港人不會明白本地亦曾經歷貧窮到了一個點，賣兒賣女的往昔。一歲多，Gigi被賣給無兒無女年紀漸長同村的陳姓夫婦，為免她親母介意常來探望，養父母沒聲張搬離洪水橋到不遠的流浮山，自此生母與Gigi兩茫茫。

小學畢業，Gigi進工廠當織毛衣工人，一天下班回家路上，抬頭仰望色彩斑斕近海流浮山日落，年紀

Gigi 香港女兒

頸椎手術過後，我需戴上頸箍三星期，年近歲晚，那年幾歲母重病，離世前告知她本姓何的身世，讓她尋找親生父母。

1997年之後，內地與香港兩地業務漸繁忙，某次上海舉行香港珠寶時裝展；事實參觀的人多，真正貿易還未到時候，從毛衣工人、售貨員、夜校生、設計課程攻讀生、初級珠寶設計師，到Gigi已是資深珠寶設計師兼生產商人、人妻、人母，一直對生母明查暗訪。

百無聊賴的展覽場地，同行聊天度時辰，有人說：行家有位何小姐，人人都說你們樣貌相似，反正無聊不如到她攤位多交一位朋友？

見到比她長幾歲的何小姐，二人細心端詳，Gigi隨後說：我本來也姓何，只是被陳姓家庭收養……話未說完，何小姐大滴大滴眼淚流下來；她是大姐，當年陪同母親將幼妹送去陳家，後來跟母親不斷在人家院子角落偷望，直至一天陳家人去樓空，無論如何尋找已再無影蹤！

春節過後，頸椎傷口明顯初步復元，我已老遠飛去巴黎轉車到比利時參觀演出場地，迎迓不斷電子及平面媒體的訪問。再過兩個月，鬱金香盛放，帶同一隊自家人馬，包括Gigi及她的珠寶，我的衣服系列再奔巴黎然後Oostende，為香港漸暗的光華，再一次在異鄉燃亮。



■Gigi Chan
首飾設計：連環戒指
服裝設計：鄧達智
攝影：亞辰
模特兒：黃嘉嫻 作者供圖

香港的醫院和老人院為什麼失守？

香港7月份新冠肺炎病毒爆發，每日上百宗，並且攻陷了多間醫院和老人院，說明了香港的醫管局和衛生署管理落後，人才不足，缺乏國際視野，更缺乏中國心。

這些管理疫病的官員，對於內地來的旅客，實行14日隔離的政策，實行封關，但是對於航空公司的機組人員和空姐，以及外國大輪船的船員，卻豁免14日檢查，他們可以在抵港後，直接入住西九龍區的酒店和行街。他們乘搭的士由機場進入市區，結果令到士司機染上疫病，他們到食肆吃飯，立即使飲食店成為了播毒的溫床。

當黃絲在醫療領域當道的時候，一直認為內地什麼都落後、什麼都不值得借鏡、拒絕採用內地的抗疫經驗、醫療材料和核酸檢查材料，最後導致香港陷入了社區爆發的風險。反觀澳門，處處吸取內地的抗疫經驗，迅速採用內地的核酸檢查材料，降低成本，每日檢查能力達到了2萬多人，而且澳門政府還作出補貼，控制疫病的成績遠比香港好得多，而且可以實行與內地互相承認檢疫的健康碼，兩地人員可以自由流動。香港則不可以，香港的疫病傳播，已經進一步損害香港的經濟。

內地利用數字技術助力精準防疫，成果相當突出。在疫情爆發初期，內地便將數字技術應用於非接觸式輸送、噴灑消毒劑和執行基本診斷功能以最大程度地減少交叉感染的風險。普渡科技、深圳科比特航空科技、商湯科技、曠視科技等公司利用數字技術助力防疫。

香港公務員的封閉性，保護了那些保守落後、一心等退休、無所作為的公務員，無法吸納科技型專才，造成了高級人才極端缺乏，檢測病毒仍然是手工作業，無法進行大規模的核酸檢測。香港那些醫生和護士系統

的工會，更加以「反中亂港」為榮，動輒進行罷工，目的就是要對中國內地進行「封關」，體現美國圍堵中國的意圖。畸形的政治生態，導致了香港抗疫工作的災難性後果。在本月9日至11日舉辦的2020世界人工智能大會雲端峰會上，包括聯影智能「uAI新冠肺炎醫學影像智能化診斷全棧解決方案」在內的5個項目獲得世界人工智能大會最高榮譽——SAIL獎（Super AI Leader，卓越人工智能引領者獎）。中國全國100多家醫院使用了「uAI新冠肺炎智能輔助分析系統」，實行了精準防疫，成績斐然。

自疫情發生以來，多國將大數據、人工智能、機器學習等數字技術用於防疫抗疫。上個月29日，《柳葉刀》發表《數字技術在COVID-19大流行病計劃制定和應對中的應用》一文，文章總結了一些國家在疫情中是如何將數字技術應用於計劃制定和追蹤、感染者篩查、密切接觸者追蹤、隔離與自我隔離、門診管理、醫療物資供應這6個方面，從中國北京市居民使用「北京健康寶」、武漢市居民使用「鄂匯辦」來查詢自身健康狀態，為復工復產、日常出行的防疫相關健康狀態提供參考，一些國家開發了應用程序來追蹤患者行蹤和其密切接觸者。

在韓國，手機應用軟件Corona 100m可以告知用戶在其100米半徑範圍內被確診的患者以及患者的診斷日期、國籍、年齡、性別和行動軌跡。Corona 100m一度成為韓國下載量排名第二的App，上線幾周內收到「極多的正面評價」，其開發者之一稱「安裝量每小時增加約2萬個」。

新加坡一款叫做Trace Together的App，當人們靠近彼此時，他們的手機會互換藍牙信號並將他們產生交集的記錄存在手機中長達21天。如果有人被確診，新加坡衛生部將訪問該數據並得以追蹤感染者的密切接觸

第一次約會小心中地雷

美國有一個交友網站，訪問了1,000個人，問卷題目就是，如果第一次跟一個從來沒有見過面的人約會，你吃的東西會是什麼？原來第一次見面，跟對方吃什麼很重要。他們做了一些統計，我覺得蠻有趣，包括：如果第一次見面吃壽司，下次成功約會的機會率高达0.7%；如果第一次有喝雞尾酒，那再約出來的機會就多37%。所以約會的時候，去什麼地方、吃什麼才是地雷；做什麼事情才會成功建立情侶關係，原來都要想清楚。

什麼是地雷？踩下去可能你便沒有命，說的是真「地雷」。其實約會的時候，誤中地雷也要小心一點。曾經有些人在約會的時候，吃了很多有蒜頭的菜式，然後去看電影，在看的過程當中，大家也不敢跟對方談話，因為發現自己口腔裏面布滿着「蒜頭」的味道，十分尷尬。而有些人第一次約會的時候，會選擇吃海鮮，其實吃海鮮也很容易出錯，因為很多人的體質對海鮮敏感，就正如我有個朋友，他每次吃螃蟹，身體都會出現過敏的症狀，甚至呼吸困難，所以如果你跟一個對象初次見面吃飯的時候，盡量不要選擇只吃海鮮，而且吃海鮮的時候，有可能食相比較難看，例如吃螃蟹，會有一點「論盡」的動作出現，便引來尷尬的情況。另一個錯誤示範也頗有趣，就是千萬不要吃墨魚麵，因為吃這種食物的時候，你的牙齒、嘴唇及舌頭也會變黑，這種感覺實在給對方扣很多分。

講返第一次約會，如去吃漢堡包的話一定很尷尬，因漢堡包的體積都幾大，怎麼可以叫一個女生張開大口在你面前吃呢！還有要特別注意，在約會時千萬不要選擇一些要排隊很久的餐廳，這一定會令你的印象分被大打折扣的。

其實這個問卷調查，不是要大家在面新相識的人面前假裝自己、收藏自己的真面目。反而是給這些人一個借鏡的機會，因為可以提醒我們，約會的時候，千萬不要行差踏錯小心誤中地雷。畢竟，這個人對自己來說應該很重要。雖然是第一次約會，但我自己覺得，如果有機會跟一個陌生人約會，反而應該要做回自己，完全把自己的性格與習慣給對方了解。就好像自己的經驗，新相識的人，總會扮作謙虛及有禮，當然有這樣品質的人是好的；但細心一想，如果再有機會約會的話，甚至可以成為情侶，當大家慢慢相處後發現其性格，不是原來初相識的這個人，最終可能會滑鐵盧。

所以做回自己，以一個平常心地去面對這個情況，應該會有很好的將來。在此祝福每一位已經有目標的人，希望你們也可以成功地找尋到你的心儀對象，有發展的機會。

者。《哈佛商業評論》在4月15日發表的文章中稱，在疫情中，中國對現有數字技術的再利用不僅限於追蹤密切接觸者。例如，以面部識別技術聞名的中國高科技公司——商湯科技和曠視科技，已經開發並應用基於AI的非接觸式體溫檢測軟件。商湯科技還開發了「智能AI防流行病解決方案」，通過將AI算法與紅外熱技術集成在一起，可檢測到0.3℃精度內的發燒，還可以識別未戴口罩的個人，其成功率超過99%。

《柳葉刀》文章介紹，在中國內地，人們通過掃描二維碼來填寫症狀調查和記錄體溫，並以此作為健康狀況證明和旅遊通行證。內地還使用人工智能監控攝像頭、無人機攝像頭等來監控和限制公眾聚集。此外，內地開發的機器學習算法可以預測感染者同時患有急性呼吸窘迫綜合症或其他重大疾病的可能性，這些預測模型可以指導臨床決策和資源配置，識別需要危重病醫療資源的地區和醫院。

香港的官員已經和內地的進步情況脫節。什麼時候香港傳染病傳播中心的記者招待會不再宣布昨日發生幾十宗「不明源頭的」確診個案？特區政府怎樣看待醫療公眾安全，怎樣看待政府管理和服務系統的人工智能化更新；是否公務員工會站出来反對，立即軟手軟腳，舉手投降？



每日都有來港的船員確診，令人擔憂。

劇院開了又關

座位的情況吧。我在大堂等待入座時，觀眾甚多，劇團工作人員都非常開心，因為他們排演多時的舞台劇可以幸運地上演。原來即使你如何細心安排、用心綵排，也是沒有用的。很多本來安排在劇院重開之前上演的製作儘管已經售出大量門票，也只得退票，被迫取消或延後演出。

當晚令這個劇團更振奮的是政府在翌日准許八成觀眾入座。劇團人員立即摩拳擦掌，準備未來數晚迎接更多觀眾。那晚見到劇場人都非常雀躍，彷彿就像經過一個嚴寒的冬季後，初春再臨，人人都像年初一拜年般喜氣洋洋，為劇場重開而興奮。其他劇團也紛紛重投排練工作，準備7月和之後的演出。

怎知疫情忽然來一招回馬槍，比前更兇猛不饒人，每天竟然增加逾百宗的確診個案。為了避免更多人被傳染，政府只得立即再次下令暫時關閉所有演出場地。對某些劇團來說，這一道政令是突如其來的，亦是叫他們最難承受的。因為之前雖然同樣關閉場地，但他們只是在綵排階段，還有很多工作仍未做好，所以他們付出的費用還可算是有限。可是，這次他們一切準備就緒，不但