

「疫」境同行 馬會與你建設更美好社會

新型冠狀病毒疫情對社會經濟影響沉重，香港賽馬會（「馬會」）貫徹「致力建設更美好社會」的宗旨，儘管過去一年面臨各種挑戰，仍努力維持營運世界級賽馬，以回饋社會，幫助最受影響的弱勢社群；並更專注支援社區，增強社會抗逆力。

7月15日星期三，一個非常特別的馬季在跑馬地馬場圓滿結束。正當世界各地的體育賽事，需要取消或大幅縮減時，馬會果斷應對目前仍在全球蔓延的2019新型冠狀病毒疫情，採取必要措施，靈活迅速應變，既保障公共衛生及員工健康，也讓賽事繼續舉行，令全季賽事得以順利完成。

早在疫情之初，馬會已決定暫停讓公眾人士進場觀賽，入場限制始於農曆年初三賽馬日，隨後按政府防疫指引及規定相應調整。影響最深是三至四月間，入場人數由疫情爆發前的平均2萬2千人，跌至約300人，並只容許練馬師、騎師、必要的工作人員，以及出賽馬匹的馬主進入馬場。進場強制措施包括體溫檢測、佩戴口罩、填寫健康申報表、嚴格遵守社交距離；騎師亦必須進行病毒檢測。



取多項防疫措施，讓賽事得以順利舉行。

馬迷在這段時間，可透過馬會的網上及手機平台，流暢觀看及投注每場賽事，吸引更多人採用網上投注服務。例如，馬會在2020年2月推出「FPS轉數快」服務，三個月內已有超過20萬名顧客登記。在需要保持社交距離之際，賽馬為全港約七分之一人口提供珍貴的「家居娛樂」。

馬照跑

本地投注額雖受疫情影響，但今季賽馬總投注額亦有逾1,216億港元，屬歷來第三高，與上一季相比僅下跌2.6%，並為香港庫房帶來121億港元的稅項。



馬會主席陳南祿

馬會主席陳南祿表示，馬會今季贏得全球認可與讚賞，會視今個馬季為歷來表現最佳的其中一季，「當世界各地幾乎所有體育活動暫停，包括許多國家的賽馬活動，香港賽馬仍能繼續舉行，令我們能為社會帶來重要的稅款和慈善貢獻，實踐『建設更美好社會』的宗旨。」

然而，馬會能夠透過其慈善信託基金回饋社會，多少與業務表現有關；需靠維持穩健的業務增長才能持續。

位於廣東省的香港賽馬會從化馬場，是香港的世界級賽馬及未來發展的關鍵，從化馬場及沙田馬場的兩地營運模式，配合馬匹跨境運送往返兩地，於疫情期間仍然有效地運作，於從化馬場受訓的馬匹今季取得139場勝仗。

疫境中展示「我做到」精神

馬會目前擁有50多個匯合彩池合作夥伴，馬迷遍布27個國家及地區。匯合彩池的總投注額增至破紀錄的235.8億港元，與上一季相比，升幅為25.3%。

陳南祿續指，賽馬有助提升香港的國際地位，「面對疫情，我們充分展現靈活性和抗逆力。事實上，環顧全球，香港的賽駒數目相對甚少，但賽駒和賽事仍能取得如此卓越成就，屬難能可貴。為此，特別感謝政府、內地有關部門、所有馬主、練馬師和騎師，以及馬會管理層和員工。感謝他們的支持和貢獻。」

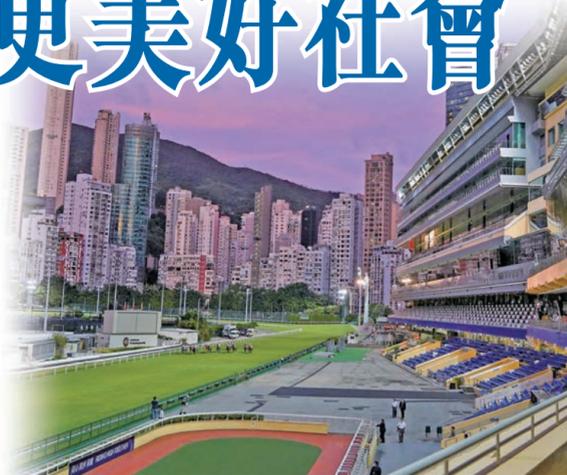
馬會視員工為重要資產，為確保員工安全，除提供口罩外，馬會採取多項應變措施，如特別工作安排、交通費實報實銷，以及在賽事日為員工提供穿梭巴士。馬會並與員工緊密聯絡，為他們提供最新資訊、釋除疑慮。

馬會行政總裁應家柏讚揚香港市民的抗逆力，也感謝馬迷、馬主、馬會會員、賽馬從業員、賽馬傳媒，以及馬會員工的忍耐、貢獻及努力，令2019/20年度馬季得以在安全情況下持續進行及順利完成。

他說：「香港一再展現出卓越的『我做到』精神，在整個社會和賽馬界均充分反映得到。這個艱難時期可能還會持續一段時間，但馬會能夠繼續舉行賽事，體現了香港有能力面對和克服重大挑戰。」



馬會行政總裁應家柏



冠軍人馬感言

香港馬王「時時精綵」馬主 王明澤



「多謝評審委員會及馬會，為『時時精綵』頒發馬王榮譽。我要感謝練馬師告東尼，以及騎師潘頓，寄望來季馬匹會有更精彩的演出。」

冠軍練馬師 姚本輝



「我真正達成目標，攀上了事業上的最高峰。希望藉此機會多謝一直支持我的人，多謝馬會給予我們很好的交流平台、好好發揮，令香港在世界馬壇地位一直提升。」

冠軍騎師 潘頓



「感謝大家對我的支持，尤其在我需要時伸出援手。馬會非常出色，每個人都努力讓我們繼續比賽，我期待下個馬季來臨，希望屆時可看到馬迷重回馬場。」

告東尼獎及最受歡迎騎師 何澤堯



「很榮幸能獲此殊榮，多謝馬會為本地騎師提供出色的平台及機會，讓我們可在賽場上實現目標。終有一天，我會成為一位冠軍騎師。」

與社區同心抗疫



馬會透過一系列紓困措施，共支援逾100萬有需要人士。

貫徹「致力建設更美好社會」的宗旨，馬會在疫情期間迅速應變，協助香港市民渡過難關，包括撥款近3.46億港元支援一系列紓困措施，並成立緊急援助基金，支援超過210間非政府組織，向受疫情影響的弱勢社群提供緊急支援。

此外，馬會直接捐贈或資助購買超過1,400萬個口罩，並為超過10萬名有需要學生提供免費流動上網數據，予他們在疫情期間網上學習；馬會並透過非政府組織向弱勢社群派發抗疫關懷包。以上種種措施，共支援逾100萬有需要人士。

中國專題

香港文匯報訊(記者 夏微 上海 報導)「想去看看外面的世界是怎樣的。」2018年酒店管理及工商管理專業畢業的郭普汶結束了多年的留學生涯，從加拿大多倫多回到香港，無意間在理工大學的校園內看到了一則內地就業計劃的宣傳，就決定趁機去內地看看。這一看就讓郭普汶在上海扎了根，便捷的智能化生活、高速與國際接軌的發展前景、以及充滿機遇和挑戰的市場深深吸引了她。之後更參與建立和運營連接滬港兩地的港資設計師孵化平台InnoDesign Hub。儘管時間不長，這個新平台促使郭普汶投入更多精力觀察兩地差異，思考如何「搭橋」。



郭普汶目前任職於滬港兩地的設計師孵化平台InnoDesign Hub。香港文匯報記者夏微攝



郭普汶佩戴展示平台與港高校合作研發的口罩。受訪者供圖



平台給設計師提供了打板及樣品陳列間。香港文匯報記者夏微攝

港青建平台搭橋 疫境拓內地市場

InnoDesign Hub致力完成滬港兩地或海外設計師的孵化，並以平台為橋樑幫他們對接大企業和工廠，還會為港青提供實習崗位，幫助他們了解內地市場。

在線社交 助分享交流

不過由於平台成立時間尚短，且遭遇疫情影響，目前暫無更多入駐項目。可郭普汶這段時間卻並不輕鬆，

有幾個學生當時就想索要企業的聯繫方式，考慮留下工作。」

疫境停課 學子冀北上實習

「當時我和他們聊了很多，給我印象最深的是這些年輕人其實很有想法。」郭普汶總結出他們面對的難點：香港的設計市場已經趨於飽和，內地仍有很大空間，但如何邁出第一步？自己適合到內地發展嗎？若作為初創者，供應鏈、資金、銷售群體該如何落地……這些疑問的提出對於郭普汶和同行們的下一步運作，是很好的實踐期間。

今年疫情期間，有參加過去年這個暑假交流項目的一位女生聯繫上郭普汶，「那段時間學校不能上課，她就很想到上海先實習一段時間，問我有

親眼看過 努力融入 再下定論

「坦白說，從國外回到香港的時候覺得，香港和我十年前離開時沒什麼變化，沒有很大的進步。」長期處於一個環境中，或許不會對周遭變化有強烈感受，但對於多年國外生活的郭普汶來說，時隔多年回到香港，又來到內地的她，卻真真切切地感受到了強烈的對比。

以文創領域為例，郭普汶指出香港其實沒有太多進步，不像上海這邊，融入了很多國外元素的時候，又再加上自己特有的元素去呈現出來。這幾年你可以很清楚地看到國潮的興起，有了自己的文化和風格的呈現。不僅如此，內地科技的發展極大便利了市民的日常生活的。「上海有些地方是比香港好的，比如手機功能多元化，在內地最可怕的就是手機沒電吧，因為什麼都可以靠手機來解決。香港這方面弱一點，但也不是說香港不好，只是希望香港的年輕人可以努力看看有什麼小程序可以開發一下。」郭普汶舉例稱，如今在上海的家中手機下單外賣，20分鐘左右肯定送到了。「但香港依然更習慣於打電話到店裏去訂外賣，而且配送比較慢。」

「勿錯過發展機遇」

「很多事情不是非黑即白的，要從不同角度去看。」郭普汶直言，內地有很多東西值得去探索和學習，她寄語香港的年輕人不要再錯過祖國的發展機遇，內地有一個開放包容的姿態、優良的營商環境，也為香港青年創造了全新的發展機遇。

她也坦言，如今身邊很多朋友因為「佔中」和修例風波仍排斥內地，「但他們大部分沒有來內地看過。一直聽別人說而沒有親自去感受就給出評價是不客觀的。如果你來過、看過，你覺得不好的地方可以說出來，不然直接下定論是不公平的。」

尊重文化 入鄉隨俗

長於香港、留學外國的郭普汶，在過去的生活中基本沒有學習普通話的機會。但來到上海工作生活僅僅一年的她卻把普通話講得有模有樣，簡體字也是信手拈來。如今，根據日常工作生活的需要，郭普汶可以流暢地在兩文三語中轉換。

「你不可能一直用繁體和粵語與別人交流，因為和你交流的人是用簡體字和普通話的，要尊重人家。」郭普汶笑言，語言文字上的功底得益於自己追星追劇，「其實也不僅僅是學普通話，而是了解一種溝通方式，了解一種文化，是個融入文化的過程。」

責任編輯：李才瑛 版面設計：美術部