

香港文匯報訊（記者 朱燁 北京報道）受新冠肺炎疫情影響，內地電影院關閉超過半年。內地低風險地區影院昨日恢復營業。貓眼專業版數據顯示，截至昨早8點，更新數據影院已達198家，內地放映總場次達6,101場。截至當日11時11分，內地影院復工首日的預售分賬票房達164.1萬，觀影人次6萬。若計入每張3元服務費，當日內地預售票房已超過180萬。截至電影院重啟首日上午11時，內地電影排片總場次已超過6,600場。

據中通社報道，截至7月20日早9時，內地198家影院實時票房共152.3萬元人民幣，約5.5萬人次觀影。上映影片方面，20日共有22部影片上映，大多數為重映。新上映影片《第一次的離別》是一部維吾爾語影片，講述了一個在新疆發生的故事。同日上映的《璀璨薪火3D》最早在2017年已經亮相電影節，聚焦非物質文化遺產，展現了一群中國匠人的群像。

入座率方面，《尋夢環遊記》最高，達10.5%；《誤殺》排第二，達10%；新映影片《第一次的離別》居第三，為7.3%。而《第一次的離別》放映總場次最多，達1,727場（排片較多的城市有上海、杭州、長沙、成都、寧波、南寧、無錫等），其次為《戰狼2》、《誤殺》、《尋夢環遊記》。

《我和我的家鄉》張藝謀任總監製

另外，內地影院昨日迎來復工，作為去年國慶獻禮片《我和我的祖國》姊妹篇的電影《我和我的家鄉》同日宣布定檔「十一」，這一集結了多位實力導演的重磅影片被認為將成為疫情後電影市場的「助燃劑」。

去年國慶檔，一部《我和我的祖國》贏得票房口碑雙豐收，這部由陳凱歌、徐浬、寧浩、文牧野等7位導演分別取材的多單元影片，嘗試以一種頗為獨到的切入方式講述大情懷，獲得了觀眾的認可。

據悉，作為《我和我的祖國》的姊妹篇，《我和我的家鄉》延續集體創作的方式。



■ 著名導演張藝謀擔當《我和我的家鄉》總監製。

■ 作為《我和我的祖國》的姊妹篇，《我和我的家鄉》延續集體創作的方式。

麥德羅左邊肺痛 血壓飆升要食藥



■ 無綫內部已進行大規模消毒。

香港文匯報訊（記者 阿祖、梁靜儀）藝人麥德羅與經理人女友Apple姐（劉麗萍）及旗下藝人施匡翹一同確診感染新冠肺炎，各人正於醫院接受隔離及治療。昨日三人報告最新情況，麥德羅入住4人的隔離病房，他顯得呼吸急促和氣弱，因左邊肺有痛楚。他說：「我現在這個病，仍忽冷忽熱、發燒，每日要食退燒丸，血壓又高去到180，要食減壓丸，頭有少少痛，喉嚨同口好乾，我瞓好多，希望聽日（21日）會好一點，總之今日（20日）未好返嚟，而我昨天（19日）呼吸困難，醫生幫我打了支針，感覺好少少，沒咳得那麼厲害，呼吸差不多，但沒那麼辛苦，打了第一支針後要隔日再打，多謝大家關心，我會努力加油抗毒，多謝嚟！」

Apple姐則頗為精神，她也答謝大家的關心：「我仍在醫院的隔離病房，依然好彩沒感覺不舒服，也沒發燒沒咳，沒有病徵，個人精精神神，醫院好好，每日為我檢驗，身體裏含菌量有時少點有時多點，醫生仍要觀察，暫時未需要用藥，希望大家都無事，個個平平安安，多謝大家！」

同樣確診的施匡翹也表現得很精神：「我到現在為止精神狀況或者身體都良好，大家不用太擔心，醫生幫我驗了血和其他樣本，屬正常無問題，至於深喉唾液樣本，要等聽日（21日）再去檢查，後日（22日）才再有多些資料，到時再跟大家跟進，希望大家亦要注意身體，希望不舒服的朋友，要快些好返，大家一齊努力抗疫。」

劉少君入QE檢測

至於與麥德羅連日有緊密接觸的劉少君，據知亦出現喉嚨痛和頭暈病徵，昨日他自行召救護車送抵伊利沙伯醫院（QE）接受深喉唾液檢測，正等待報告，未知是否也「中招」，但他就有「中招」的心理準備。

同屬劉麗萍旗下藝人謝高晉由於之前與施匡翹同場演出，雖然有做檢測呈陰性，但衛生署仍致電通知他最好預備這一、兩日入隔離營隔離14天。謝高晉說：「我已執好行裝，目前已在家接受居家隔離，看衛生署是否有進一步安排。」他昨日收到消息，知道經理人Apple姐與施匡翹身體狀況好好，也希望她倆盡快出院。而他自己執拾好的行裝當中，包括帶了幾件衫、健身器材準備去做運動，另外還會帶個琴：「希望學吓琴增值自己，出來後可以好健康地再跟大家見面！」

此外，無綫方面為安全起見，前日除進行大規模消毒清潔外，並延長禁止駐台記者入電視城採訪日期至本周三，往後之宣傳活動安排會另行通知。無綫昨日發出通告指員工在公司範圍的室內公眾地方，均須佩戴口罩。

至於電台方面昨天亦有相應措施，港台昨日出通告，由即日起至7月26日，暫停接待傳媒採訪；商台方面則表示即日起至8月2日，暫時都不會有娛樂通告；而早於上週初已率先暫停傳媒採訪的新城電台，繼續暫停傳媒採訪，直至另行通知。



■ 麥德羅



■ 謝高晉

上海國際電影節 開票5分鐘售近10萬張

香港文匯報訊（記者 倪夢環 上海報道）第23屆上海國際電影節20日在線上火熱開票，內地電影重啟的進程再進一步。記者從售票平台淘票票了解到，平台開票5分鐘內已出票近10萬張，體現了觀眾高漲的觀影熱情。

而受到疫情影響，今次上海電影節金爵獎、亞洲新人獎將不評獎，僅公布「官方入選片」，同時也不再設置金爵盛典暨紅毯和頒獎盛典暨紅毯。本屆上影節展映將於7月25日至8月2日進行，包括線下線上展映兩部分。由於觀眾對於觀影熱情高漲，線下影展多部熱門影片場次幾乎在開票後即「秒空」。最快售罄的影片包括：《八部半（4K）》、《白髮魔女傳（4K）》、《千年女優（4K）》、《1917》，以及《哈利波特》系列等。據統計，此次上影節開票5分鐘便售出9.8萬張影票，售罄率達到75%；開票10分鐘，售出近10.8萬張；開票一小時，出票12.8萬張，售罄率達到97%。

27屆《東方風雲榜》音樂盛典 蔡徐坤周筆暢膺最佳男女歌手



■ 周筆暢（右）獲得「最佳女歌手」。

香港文匯報訊（記者 倪夢環 上海報道）第27屆《東方風雲榜》音樂盛典前晚在滬啟動，蔡徐坤、周筆暢、張藝興、張靚穎等23組藝人輪番登台。今次，蔡徐坤與周筆暢分別獲得最佳男女歌手，王源與袁維妮則成為最受歡迎男女歌手，而張藝興火力全開，一人奪得4項大獎，張靚穎亦包攬三項獎項。該音樂盛典也成為疫情趨穩後內地首場規模性室內流行音樂演出。

盛典開篇，阿雲嘎與周筆暢共同唱響《感謝你》，致敬在疫情中奔赴戰疫前線的所有勇士，霍尊亦與鞠婧禎共同演繹了《平凡與偉大》，用音樂為「最美逆行者」獻上祝福。

對於未來發展，蔡徐坤表示希望能更多保持初心，保持繼續創作。周筆暢真誠表達了對所有支持者的感謝，她也透露今年的話會有單曲發行。

張藝興此次拿下4項大獎，獲得了「亞洲最具影響力男歌手」、「最佳製作人」、「最受歡迎EP」以及「最佳演唱會」等榮譽。張靚穎此次獲得「亞洲傑出歌手」、「亞洲最具影響力女歌手」、「最佳英文專輯」等三個獎項。

■ 《璀璨薪火3D》是一部展現中國匠人群像的紀錄片。



■ 《第一次的離別》收納了美麗瑰奇的自然風光。

許鞍華成首位華裔女導演獲威尼斯影展終身成就獎

香港文匯報訊 第77屆威尼斯影展昨日宣布，本屆終身成就獎金獅獎頒給香港導演許鞍華和英國演員蒂達史雲頓（Tilda Swinton）。許鞍華是首位獲得此獎的華裔女導演。華人導演是吳宇森在2010年獲此殊榮。

73歲的許鞍華成為全球首位獲得此獎的女導演，她說：「很開心聽到這個消息，獲獎感到榮幸，開心到感覺無法用言語表達。」問到是否出席影展親身領獎？她說：「環境容許就去，睇家香港疫情比較嚴峻，希望呢個月會好返，我只希望這個世界可以趕快恢復，每個人都能像現在一樣這麼開心！」許鞍華投入電影電視圈45年，身為「香港新浪潮」的代表人物，許鞍華以取材龍虎山真實兇案的《瘋劫》（1979）一鳴驚人，處女作便提名金馬



■ 許鞍華

獎連獲三獎。她得過3次金馬獎最佳導演；並得過6次香港電影金像獎最佳導演，成就早已獲得海內外肯定。許鞍華與威尼斯影展結下不解緣，她執導的《女人四十》令蕭芳芳獲威尼斯影展后。2011年帶著電影《桃姐》去參展並入圍主競賽單元，同時獲得平等機會獎、Signis特別榮譽獎、飛船獎。2014年又做過影展評審主席。

蔣麗萍仿倣偶像急流勇退

香港文匯報訊（記者 阿祖）久未露面的蔣麗萍（Agnes）日前接受節目訪問，大談再踏台板感受：「十幾二十年沒上電視唱歌，今晚上《流行經典50年》還可以，可能曾經做過這個行業，永遠都記得，一埋位就識。近年自己做好多慈善工作，2013年開始創辦慈善基金，幫助內地農村的留守兒童，又做好多探訪和培訓工作，現亦為香港的學生提供基金服務。」

談到歌曲《我為你狂》及劇集《香江花月

夜》成為經典，卻毅然退出娛樂圈，蔣麗萍說：「其實跟爸爸有個口頭協議，做5年就要返去幫爸爸手，二來當時我老公求婚，自己又不想太遲結婚，所以決定離開娛樂圈過新生活，不過沒不捨得，因為那時我好鍾意山口百惠，她當年的最後一個演唱會最後一首歌，唱完支咪就放在台上之後就走，我同自己講如果有一日要退出，我都要好似她一樣，說不唱就不唱。」

蔣麗萍大談再踏台板感受。



■ 蔣麗萍大談再踏台板感受。