



香港文匯報訊（記者 敖敏輝 廣州報道）面對內地日趨蓬勃的影視文化市場，越來越多的香港影視從業人員北上發展，張凱騏便是較早入場者之一。因長期往來兩地，張凱騏感慨，內地影視行業蒸蒸日上，電影票房記錄不斷被刷新；而香港雖有人才、技術優勢，但投資和市場效果都不是很好。特別是香港近來的社會環境不容樂觀，他更堅信，穩定有序的社會環境對文化事業的繁榮有着積極的影響；反之，社會動盪失序，文化繁榮則失去滋潤的土壤。他直言無條件支持香港國安法，「越是有底線，香港人的自由越是有保障。」



張凱騏（右一）在拍攝現場。受訪者供圖

北上發展港籍導演張凱騏：社會失序 繁榮失色

國安築底線 港人享自由

張凱騏從事導演和美術指導的工作，目前是香港電影美術學會會員，亦擔任金像獎專業評審成員。從業幾十年以來，除了個人的努力，張凱騏認為自己也很幸運。上世紀八十年代，在離校前的畢業設計展上，他的作品獲得一位在徐克導演團隊工作的師兄的賞識，正好團隊需要一批生力軍入夥，張凱騏幸運地成為一員，在八十年代的香港武俠電影《新蜀山劍客》做特效工作。

冀修例風波盡快平息

此後，他又陸續在多部電影當中擔綱特效導演。九十年代末，香港電影開始減產，並趨向與內地拍合拍片。內地龐大的市場給了廣告製作等行業巨大的發展空間，也為張凱騏迅速轉型帶來了機遇，如拍攝紀錄片、網絡電影和廣告等。

去年香港修例風波以前，他基本每個月能回香港兩次，但社會亂局影響了各行各業，也影響了他在港的工作和生活節奏。「暴亂愈演愈烈，我是很痛心的，一直希望風波平息。」張凱騏說，「從香港國安法消息傳出到公布實施，我都一直很期待，相信在香港國安法的保障下，香港能重回正軌。」

曾導演國安法宣傳片

說起來，張凱騏和國家安全法還有一定的淵源。2015年7月1日，《中華人民共和國國家安全法》正式實施。在此前後，包括央視在內的各大電視台、網站都在放一部《國家安全 關於你我》的宣傳片，向民眾宣傳和普及國安法。而這部宣傳片的導演，正是張凱騏。這也是他第一次與國家安全法有了這麼近的關聯。雖然只是技術層面的導演工作，張凱騏也知道國家安全法推行的必要性和重要性。

特別是他受邀為今年深圳特區成立40周年的宣傳片做執行導演的時候，他深有體



內地影視文化資源豐富，受到香港影視從業人員青睞。圖為早前香港電視劇《包青天再起風雲》在浙江橫店影視城開機拍攝。資料圖片

會。拍攝期間，拍攝組需要到深圳寶安機場取景，從塔台拍攝飛機起飛升空的特寫鏡頭。但機場涉及航空安全，是國家重要的基礎設施，根據有關規定，境外人士無法進入塔台等重要部位活動。

總導演是美國人，張凱騏說，「總導演進不去，香港人也不行。最終，只能依靠團隊內的一名內地同事，我們遙控指揮。」雖然效率打了折扣，張凱騏還是表示非常理解這個規定，因為內地有國家安全法紅線，對類似的重要設施有人員准入規定很正常。

香港國安法亦然，張凱騏說，對於那些守法民眾來說，該法對他們並無多少直接影響，港人在工作、生活中眾多領域依舊有開放、自由的空間。「越是有底線，香港人的

自由越是有保障。」他說。

利兩地文化影視合作

張凱騏剛剛接了一個潮汕文化紀錄片拍攝項目，即將帶隊前往當地開展為期一個月的工作。他認為，內地影視行業未來仍有大量空間，而香港影視人才豐富，接軌國際市場，發揮空間大。香港國安法實施後，社會必定趨於穩定，在粵港澳大灣區建設背景下，兩地在文化、影視方面的合作將再次迎來一個好的窗口期。「香港人才和內地市場對接，目前缺乏的是一些對兩地行業都很熟悉、又有一定資源的影視中介人才，期待有更多的人來做這項工作，更好推動兩地合作。」

權利與義務相輔相成

香港文匯報訊（記者 敖敏輝 廣州報道）「八十後」港人劉嘉麟10多年來一直穿梭深港兩地，服務內地客赴港投資股票、基金和保險等業務。隨着內地提供的金融服務及理財產品日益豐富，居民赴港投資的興致有所降溫。去年以來香港修例風波的影響，更是讓這項業務雪上加霜。如今，他正開拓一項新的業務，為香港人到內地置業提供諮詢等服務。他說，在香港國安法實施後，社會趨於平穩，香港人到內地購房需求一定會得到更大釋放。

修例風波以來，出於安全風險的考慮，內地通過個人遊前往香港的遊客驟減。受此波及，內地居民購買香港金融產品的意願也降低。同時，內地民眾身邊的金融產品日益豐富，投資越發便利，收益率也越來越高。

劉嘉麟告訴香港文匯報記者，由於有「黃絲」試圖到內地「搞事」，也令口岸加強了相關排查。「比如，如果穿着黑衣、背黑色背包，在口岸被抽查的概率就會上升很多。這種做法很正常，因為內地也不希望一些反中亂港分子到內地搞破壞。」

立法拓上升空間

「所以，香港社會亂局，其實是限制了香港市民的行動、言論自由。」劉嘉麟說，為此，在香港修例風波期間，他也在不斷思考未來出路，對比兩地的優勢和香港居民的需求。最終，他決定瞄準香港人在大灣區購房的需求。「一方面，香港居民特別是香港年輕人，在香港買房實在很難，大灣區珠三角地區，不管是房價還是居住環境，都有很大優勢，香港人北上買房的條件也日趨寬鬆。」

雖然目前暫時仍有修例風波的影響和新冠肺炎疫情的壓制，但劉嘉麟相信，在國安法實施後，相關需求會得到釋放。「有權利就有義務，遵守香港國安法與獲得更多的便利、獲得更好的發展，就是這種相輔相成的關係。」他說。

傅高義：香港現困局不等同「一國兩制」失敗

香港文匯報訊 據《環球時報》報道，90歲高齡的哈佛大學榮休教授、費正清東亞研究中心前主任傅高義日前通過視頻連線接受《環球時報》採訪，談及香港出現的問題時，他表示，當年鄧小平先生提出的「一國兩制」是一個非常正確的決定，其本意是想讓香港和內地在交流中逐漸合作。「所以我不認為『一國兩制』失敗了，但現在確實處於一個不太好的狀態，面臨很多挑戰。」

香港料成中美輿論戰場

《環球時報》記者發問：「您認為香港是否將會成為中美之間的戰場？」傅高義表示，首先，他不認為美國會派遣軍隊，所以不存在真正軍事意義上的「戰場」。美國會在公共輿論上就香港問題提出嚴厲批評，他們對那裏要求更多自由的年輕人十分同情。一個現實是，美國很難找到對香港產生實際影響的辦法，畢竟美國無法控制特區政府。但很多美國人相信他們應該對中國處理香港問題的方式持批評態度。因此，他想香港會成為中美公共輿論的戰場。

而對於《環球時報》記者提出的「鄧小平當年曾提出『一國兩制』50年不變，現在50年已走過接近一半。西方有人稱『一國兩制』或許已經失敗，您怎麼看這一說法？」問題，傅高義則說，他認為當年鄧小平先生提出的「一國兩制」是一個非常正確的決定，其本意是想讓

香港和內地在交流中逐漸合作。所以他不認為「一國兩制」失敗了，但就上述這點而言，現在確實處於一個不太好的狀態，面臨很多挑戰。

應與民眾溝通解決問題

香港社會有很多不幸的問題。很多內地人才前往香港，在那裏找到好工作，同時香港最富有的階層從房地產行業中賺取大量利潤，收取高租金。而很多當地人，包括沒有獲得體面工作的年輕人，不得不為面積極小的房屋支付高昂租金。他們的生活一直很不愉快。這些年輕人也沒有向政治領導人表達意見的渠道。香港的領導者們，無論富裕階層、政府還是抗爭者，都沒有很好地處理問題。現在形成了一個很大的困局。

現在，北京希望通過香港國安法和派駐國安人員平定香港局勢。不過他認為，這能否真正起作用，歸根結底還是要看北京和港府接下來能在多大程度上真正解決香港民眾的問題。如果能從現在做起，並和當地民眾進行討論，他預期局面能在未來幾年有所好轉。但如果只是採取強制措施，而沒能解決這些深層次問題，抗議和衝突恐怕還會長期持續下去。總之，香港需要一些更有想像力的領導人，找到新的方法，為香港人帶來新的希望，同時給予他們表達自己想法的自由。

崔天凱：「一國」安穩「兩制」才繁榮

香港文匯報訊 據中新社報道，中國駐美大使崔天凱日前在華盛頓表示，在「一國」安全穩定的基礎上，「兩制」才會共同繁榮。中國治港的指導方針仍是「一國兩制」，現在沒有改變，將來也不會改變。

崔天凱18日接受美國有線電視新聞網(CNN)採訪，在談及涉港國安立法時，崔天凱表示，中國治港的指導方針仍然是「一國兩制」，現在沒有改變，將來也不會改變。香港是中國的一部分。我們必須維護國家統一、主權和領土完整，這是「一國」的應有之義。在「一國」框架下，在「一國」安全穩定的基礎上，「兩制」才會共同繁榮。這是「一國兩制」的內涵所在。

崔天凱指出，新的立法目的就是為了堅持和完善「一國兩制」，使香港更加

穩定，香港居民也好，外國投資者也好，人人都享有安全。這樣人們在香港投資興業就會有更穩定、更可預期的環境。這就是立法的真正目的。

崔天凱說，根據香港基本法，一些全國性法律確實適用香港，如涉及國家主權、領土完整以及統一等，這也是必須的，否則「一國」就不存在了。如果「一國」的基礎被動搖或破壞，「兩制」也就無從談起。因此，破壞「一國」就是破壞「兩制」。

崔天凱還指出，香港維護國家安全法有6章66條，如果仔細閱讀全文就會發現法律對於適用的罪行、所禁止的行為和活動都有非常清晰的定義，不存在所謂的寬泛解釋。因此，如果不涉及這些行為，就沒什麼可擔心的。