

初夏陝西漢陰鳳凰山遊 鳳堰古梯田美若仙境



陝西漢陰鳳堰古梯田灌水後如天空之鏡般美麗。

在很多中國人的印象中，如天空之鏡般美麗的梯田似乎只存在於江南山嶺地區，然而在位於秦嶺腹地的陝西漢陰鳳凰山南麓，神奇般留存一片距今已有250多年歷史的古梯田，這便是著名的鳳堰古梯田。初夏的清晨，當晨陽透過秦嶺山脈獨有的薄霧，揮灑在山巒丘陵間之時，星星點點的山村民居掩映於層層疊疊的梯田下，起早趕活的老農牽牛緩步走過，鳥鳴婉轉清脆，花香四溢沁脾，一切美好恬靜仿若畫卷一般。置身其間，恰如與天地融為一體。

文：香港文匯報記者 李陽波 西安報道

梯田，顧名思義，就是在丘陵山坡地上修築的條狀階台式或波浪式斷面的田地。中國早在秦漢時期就出現梯田，當時的先民們，為了解決糧食問題，便在丘陵地帶築壩蓄水，使得在丘陵地帶大面積種植水稻成為可能。梯田不僅體現了中國古人的智慧，同時也是人類改造自然的最佳成果。



漢陰古梯田仿若畫卷一般



漢陰古梯田成旅遊勝境

而隨着時代的進步和生產力水平的提高，梯田這一耕作方式逐漸被淘汰，現在大多成為生態旅遊、休閒度假之地。

陝西漢陰鳳堰古梯田由鳳江（黃龍）梯田、東河梯田、堰坪梯田三大片組成，總面積1.2萬畝，梯田內分布有自清乾隆年間以來修建的古建築民居群落10餘座，古寨堡20餘處，古廟宇、古堰渠、古塘壩等多處文化遺存。

梯田蜿蜒如春螺

漢陰鳳堰古梯田歷史悠久，人文景觀獨特，綿延數十公里的梯田，層層環抱着山脊，從山腳盤繞到山頂，大如曲池，小似新月，形狀各異，各具特色，阡陌相連，高低錯落，層層疊疊。信步其間，從高處遠望，梯架的一條條優美曲線或平行或交叉，蜿蜒如春螺，披嵐似雲塔，顯示了動人心魄的曲線美。在莽莽森林的掩映中，在漫漫雲海的覆蓋下，其線條行雲如流水，其規模磅礴壯觀，構成一副壯麗而雋秀的景觀。

大自然鬼斧神工

在採訪中，記者偶遇專程從西安自駕來看梯田的七口之家，一家人老幼相攜，拾級而上，歡聲笑語其樂融融，溫馨和美羨煞旁人。最年長的爺爺，這位退休教授很早就聽聞漢陰鳳堰古梯田的風采，但始終不能親睹真容。這次一嘗宿願，老先生看起來非常開心。站在山峰的最高處，梯田美景一覽無餘。「灰白相間的鄉間小屋，蜿蜒交錯的小溪，偶爾傳來的牛叫聲，層

次分明的梯田，真是千姿百態，氣勢磅礴，恍若仙境，讓人心曠神怡。正所謂集山、水、田、寨、村、屋、廟、農為一體，融渾厚、雅緻、奇趣、清新、壯美於一身，雄哉，壯哉。」

聽到爺爺的感歎，正值鬢年的小孫女不禁抬頭問道：「爺爺，剛才聽那位阿姨講，這裏從山腳一直到山頂，每個季節梯田還會變換不同的色彩，是真的嗎？」爺爺笑着回應說：「這就是大自然的鬼斧神工，同時也是大地母親對兒女們無私的饋贈，只要我們保護好生態，大自然還會帶給我們更多的驚喜。」

農耕文化活化石

據悉，清乾隆初年，陝西漢陰黃龍、東河、堰坪一帶山大溝深，荒草遍地，人跡罕至，僅有少量原住人口。由於蠻荒閉塞，當時的原住民不熟悉梯田耕作方

式，也沒有開挖修建梯田。至乾隆二十一年後，從湖南、湖北移居當地的移民才引入修建水作梯田的耕種方法，逐漸形成萬畝古梯田。由於山大溝深，閉塞落後，這裏的古梯田在很長時間內都不被人所知。

直至2009年，在全國第三次文物普查時，陝西省才在這裏發現大面積古代梯田，至今已有250多年歷史。鑒於該處古梯田為目前秦巴山區發現面積最大、保存最完整的清代梯田，且位於南北文化交匯地，除古梯田外還留存有10餘處清代古民居、古寨堡等與梯田開發史密切相關的文物建築。專家認為，該處古梯田是中國移民文化與農耕文化相融合的產物，是山地農業技術體系的集成，是中國農耕文化的「活化石」，是人與自然和諧共生的典範，是中國西北地區重要的農業水利文化遺產之一。



漢陰雙河村太極花海

開放式生態博物館

自古梯田發現以來，該地區便逐漸熱鬧起來，一時間遊人紛至沓來。為了保護珍貴的梯田文物資源，陝西省文物局依託多年大遺址保護的實踐經驗，提出打造「以自然山水為背景，以移民農耕文化為主題，以古梯田為展品，以民風民俗為輔助」的開放式生態博物館，這也是我國首座移民生態博物館，當地政府亦投入3億多元用於基礎配套，最終形成集生態、人文、休閒於一體的自然人文景區。

鳳堰古梯田移民生態博物館自建成開放之日，便堅持「讓文物活起來」的總要求和「活態展示」的思路，堅持保護第一，留住文化發展根脈。文物部門先後修復完成古梯田面積近700畝、修復堰渠約15公里，完成以吳家花屋、馮家堡子、敞口屋等為代表的大體量古建築保護修護工程。與此同時，當地文旅部門亦以生態博物館信息展覽館、吳家花屋移民文化展館和馮家堡子農耕文化展館為核心，着力打造以移民生態文化為主題的一



漢陰古梯田

台大戲、一部小說、一部電影、一套攝影畫冊、一本旅遊解說詞、一部風光宣傳片的「六個一」文化工程，讓文物「活起來」，極大地帶動景區的旅遊人氣，形成在古梯田生態博物館吃、住、行、遊、購、娛等全鏈條生態旅遊系統。

2014年，鳳堰古梯田被評為「全國水利風景示範區」「中國美麗田園」，而隨着鳳堰古梯田移民生態博物館的良性發展，當地力推的「文物+生態+旅遊」發展方式，亦直接帶動古梯田核心區域6個行政村近萬人走上共同致富之路，帶動社會投資規模超10億元，使當地民眾的精神面貌、村容村貌、生存環境和生存條件發生天翻地覆的變化，為實現鄉村振興奠定堅實基礎。

百年梯田賞古建築

鳳堰古梯田歷史悠久，該區域文化遺存眾多，其中代表性的文化遺存有吳家花屋、馮家堡子、太平寨、黃龍廟、敞口屋、中莊子、楊家灣吳家大院、老學房、竹園堡子、吳氏祠堂遺址等。

例如，吳家花屋因房屋雕樑畫棟，宏偉壯觀，青山作屏，亭閣相映而得名，屬典型的江南民居風格特點，建築佔地20餘畝，坐北向南，分東、西二院，共有大小房屋31間，其中西院大門外懸掛清光緒皇帝誥贈「大夫第」匾額。

而馮家堡子佔地30多畝，前後歷經兩代人共二十四年，花費黃金逾千兩建成。馮家堡子是一座居住兼防禦性設施，由城牆和住所兩部分組成，



吳家花屋



俯瞰馮家堡子

其獨特的房屋建造風格，足與福建土樓、贛南圍屋、桃坪美寨、開平碉樓、大田土堡、廣東和廣西圍牆屋相媲美。

台東熱氣球嘉年華登場

每年夏天，在台東鹿野高台升空起飛的熱氣球，為台東天空帶來美麗繽紛的色彩。雖然今年遇着疫情，但台東熱氣球嘉年華於日前正式登場，舉行了開幕自由飛及開幕光雕音樂會，引爆全台熱潮。今年，台東熱氣球嘉年華踏入10周年，將於部分夜晚於台東不同鄉鎮舉辦熱氣球光雕音樂會，如在鹿野鄉鹿野高台、成功鎮三仙台、太麻里鄉太麻里曙光園區、卑南鄉知本溫泉區、台東市台東森林公園等，大家可想像一下，每一顆熱氣球搭配主題音樂噴火演出，周邊的投射燈與雷射掃射天際，多變的熱氣球、加壓火焰、音樂的節奏，一起明滅伴奏，形成璀璨的色彩變化，這就是令人陶醉的熱氣球光雕音樂會。

跟往年一樣，由即日起至8月30日，上午或下午均可作熱氣球繫留體驗，這是以繩子固定熱氣球定點升降的繫留體驗服務，讓民眾體驗熱氣球的高空冒險。在眾多熱氣球當中，相信非喔熊球莫屬。



池上光雕音樂會



開幕光雕音樂會



台東熱氣球嘉年華開幕，由啦啦隊表演熱場，吸引不少民眾圍觀、拍照。

圖：中央社



開幕自由飛，熱氣球緩緩升空，讓台東的天空變得多彩多姿。