



■張震透露拍《最好的時光》，劇本只有一張紙。

綜合報道 著名導演侯孝賢御用團隊收音師杜篤之、演員張震等資深電影人，日前在台齊聚金馬電影大師論壇分享與侯導合作點滴。張震透露，當初拍《最好的時光》時劇本只有一張紙，侯導演帶參考書籍給演員看，讓他印象深刻。



■侯孝賢獲《紐約時報》讚譽為台灣最偉大電影人。

推「金馬電影大師課」影人評大師 張震：拍侯孝賢戲需看參考書

金馬執委會推出2020「金馬電影大師課」，邀請馳名國際影壇的侯孝賢御用團隊授課，包括剪接師廖慶松、攝影師李屏賓、收音師杜篤之、藝術指導黃文英、作曲家林強與演員張震等6名資深影人，傳授寶貴經驗。是台灣首度大規模推出涵蓋各項電影專業的影視課程。

正式開課前，6名影人近日齊聚金馬電影大師論壇，分享與侯孝賢合作多年的方式與挑戰。與侯孝賢合作超過45年的廖慶松，兩人亦師亦友又像家人，回憶當年在「中影」遇到侯導演的印象：「臉圓圓，笑起來像個小太陽，喜歡模仿、觀察別人，是個樸實可愛的小男孩，沒想到在工作上要求那麼高。」

廖慶松透露，與侯孝賢合作《風櫃來的人》，讓他體悟到不一樣的電影拍攝方式，使他開始走向之後的「情感邏輯」剪接方法。

替侯孝賢打造《千禧曼波》、《最好的時光》電影配樂的林強透露，當兵時看了《風櫃來的人》，讓只看荷里活電影的他有不一樣的啟發，對侯導演相當景仰。林強表示，自己原本不擅社交，是侯導演鼓勵他與劇組交流，開啟他之後與電影界的合作。

侯導演對燈光掌控厲害

李屏賓則透露，侯導演對燈光掌控相當厲害，李屏賓笑稱連自己也被控制了，拍攝時的燈光愈用愈少，燈光藏得愈來愈隱蔽。

杜篤之也表示，侯導演拍攝時不喜歡人太多，常要求工作人員離開現場，這對收音師來說是個挑戰，不僅要完美收音，還得躲起來不要被侯導演看到。他

笑說，因為拍攝現場很安靜，他們是藉由觀察侯導演手上茶杯放下與否，來確定拍攝的起點。

以《刺客聶隱娘》獲金馬獎最佳造型設計的黃文英，提到印象深刻的合作經驗是在《最好的時光》中，侯導演要求「極度寫實」，要求她在第三段「青春夢」打造一間可以真實生活的公寓，最好是可以讓演員張震和舒淇像平常人般自然居住生活。

《最好的時光》也是張震與侯導演合作的起點，張震笑說，當時拿到的劇本只有一張紙，令他印象深刻。侯導演對文學的重視也對他的表演有很大幫助，除了侯導演帶給演員參考的書籍，張震也會搜集閱讀更多資料，希望可以更接近導演的要求。



■金馬執委會日前舉辦2020金馬電影大師論壇，邀請（左起）林強、杜篤之、李屏賓、廖慶松、黃文英及張震參與。

吸收年初經驗 黃翠如疫下也不撲米

香港文匯報訊（記者 梁靜儀）黃翠如昨日返電視城為無綫劇集《七公主》開工，飾演律師的她透露劇中法庭戲已完成了半，但其中一場因主控及辯方座位有錯，故有可能要重拍。

翠如表示完成多幾日廠景後，緊接會拍一個月外景，由於疫情漸趨嚴重，翠如都擔心：「因為我哋開工有得戴口罩，會令到其他人驚，所以唔使埋位同收工盡可能都戴返，每日又會食好多維他命，同埋多飲水，令自己唔好喉嚨痛，因為現時太多未知之數。」她又稱因今日開始限制堂食時間，她和其他同事都研究可以去哪裏食飯，可能到時返上車食，但就不能跟同事傾偈。

談到年初疫情嚴峻時她要穿睡衣駕車去撲米，問到近日可要再撲米？翠如表示有了上次經驗，認為總會存貨，所以老公蕭正楠也沒去撲米，又每日在家下廚，盡量不外出。

談到她日前出席好友唐詩詠參與的藝術展，翠如坦言沒想過詩詠會以動畫形式講出自己的唔開心經歷，詩詠是想藉此告訴大家，每個人都可以好好生活落去，是心靈上的治療，換作是她未必敢將自己的不快經歷公開，覺得她好勇敢，會鼓勵她做更多。

另外，吳業坤（坤哥）昨日返電視城為慈善節目《明愛暖萬心》進行採排，他表示當晚會唱兩首歌，其中一首是李克勤的《大會堂演奏廳》，並首次跟70位管弦樂團員合作演出，唱家班出身的他表示希望當晚不會失禮：「呢首歌幾難唱，克勤又出名正腔圓，同埋啲歌詞寫得好，係一個挑戰，希望唔會失禮。」

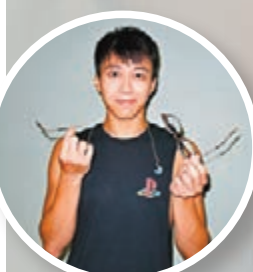
近日坤哥有份演出的劇集《殺手》，其戲份日前已出場，他表示今次飾演一名八卦CID，動作戲較少，用腦查案比較多，他大讚劇組用心拍攝，就算是一個

簡單的動作戲都用一晚時間去拍攝。

一劇接一劇的他，稍後將開工拍攝新劇《異搜店》，跟何廣沛及陳曉華合作，並會兩男爭一女，他笑說：「今次終於守得雲開，扮演醫生，所以言行舉止要穩重。」

另外，見到坤哥的眼鏡貼了膠布，他表示剛才駕車返來途中，眼鏡框突然斷了，只能單眼駕駛，令他十分狼狽，唯有暫時用膠布纏住。

■由於疫情漸趨嚴重，翠如都擔心緊接下來會拍一個月外景。



■吳業坤表示眼鏡無故爛了。

薛凱琪靠阿嬌牽線找關智斌

香港文匯報訊（記者 阿祖）薛凱琪（Fiona）昨日到電台為新歌《南昌街王子》宣傳，她透露想邀請關智斌（Kenny）唱合唱版再續前緣，她指與Kenny曾於10多年前合作過拍戲演情侶，可惜當時自己性格封閉，互相沒留下聯絡電話，到最近留意到他常拍些拍攝笑短片很有童心，本身已經靚仔又吸引，遂透過鍾欣潼（阿嬌）找他的聯絡方法。

Fiona坦言這次再與Kenny合作甚為愉快，對方早於錄音前已練好和音部分，拍MV前又做足準備功夫，預先傳很多服裝照片讓她配搭，感覺他搞笑之餘亦很窩心，所以對他另眼相看。Fiona笑指會先分享搞笑版MV，當中二人扮情侶有拖手、背對背轉圈的Old School動作，但拍攝時每當對望都會忍俊不禁。



■薛凱琪坦言這次再與Kenny合作甚為愉快。

許廷鏗籲市民同心抗疫



■許廷鏗表示約會受新「限聚令」影響。

香港文匯報訊（記者 阿祖）許廷鏗昨日到電台為新歌《Negative》宣傳，他坦言這首新歌是為目前社會大氣候所創作，希望讓聽眾和歌迷都有共鳴，歌曲中提到這段時間大家面對負面，仍應該找出正面人生。他指新唱片暫定10月推出，更希望未來可以在紅館再次舉行個唱，但始終要待疫情先穩定下來，許廷鏗直言很掛念觀眾，自去年完成紅館演唱會，也沒想到這一年間香港環境變化這麼大。不過當前最重要，是全港市民都同心抗疫，為了將傳染風險減低，他兼任的牙醫工作亦只會維持有限服務，寧願將時間集中在新歌錄音之上。對於疫情第三波爆發，政府要再實施新一輪「限聚令」，許廷鏗表示本來相約鄧小巧吃生日飯，現只能改吃午餐或下午茶。

余香凝吳嘉熙合作 化身天使與魔鬼

香港文匯報訊（記者 凡文）余香凝（Jennifer）與吳嘉熙（Cheronna）早前一起創作新歌《天地分裂》。二人日前為新歌拍攝MV，飾演兩姊妹的她們於MV中猶如「天使與魔鬼」，Jennifer獨自照顧病重的母親，相反Cheronna則早已離家出走，過自己想要的的生活。

Jennifer表示與「母親」的內心戲令她非常難忘：「今次最大挑戰是同戲中母親做對手戲，母親病重，一直只有我照顧，內心好壓抑，當妳離開時反而有一種釋放的感覺，要花時間去培養情緒。」MV中，Jennifer

拍攝了一幕為半裸母親抹身，Jennifer表示：「現實中我會幫阿媽染變化妝，細個有幫媽咪擦骨，如果母親有一日要我這樣照顧，我一定會照顧返佢，因為細個佢照顧我，我好愛我媽媽。」

至於Cheronna今次在MV中有新突破，與飾演她男友的同門師兄劉志偉，於MV中不乏情慾鏡頭，而且她還挑戰自己的性感尺度，半裸上陣與劉志偉「肉搏」並大騷玉背。對此，Cheronna表示：「今次比較再少布啲，拍攝時都有啲尷尬，我有kiss戲，因為公司同事反應熱烈，但哋仲興奮過我，另外有一些鏡頭的關係只用了乳貼，所以需要志偉用個身幫我遮住，又要現場男工作人員迴避。」



■Cheronna和師兄劉志偉有不少親熱鏡頭。



■Jennifer（左）與Cheronna合作拍《天地分裂》MV。

Yanny想撮合張文傑Cheronna

香港文匯報訊（記者 李思穎）Super Girls成員Yanny（陳穎欣）和藝人張文傑（German）昨日到電台為ViuTV劇集《地產仔》宣傳，Yanny在劇中是地產界新丁，經常被前輩級的傑仔欺負，不過Yanny指戲外的傑仔很好人，她更經常偷拍對方做運動谷胸的相片，然後放上網娛樂一番。Yanny對傑仔為人讚不絕口，更有意為她做「紅娘」，笑問對方有否興趣結識其隊友吳嘉熙（Cheronna）？他禮貌點頭話：「想呀，不過我是武術指導出身，一直做幕後，近年才嘗試做幕前，暫時希望先專注事業。」

另外，杜德智昨日為好友關曜儀的健身院分享成為星級健身教練的心得，任職健身教練多年的他，現時擁有的學生年齡層面由17歲到70歲，他表示證明健身無分界限，自己亦以身作則，62歲依然keep住日日健身，鼓勵大家日日Be Fit。藝人關曜儀同時是健身餐廳的創辦人，2019年雙喜臨門，實現創業夢，贏得過優質私人教練獎，以藝人及健身教練雙線發展，他覺得只要大家好好分配時間，也會走出一條成功之路。



■Yanny對傑仔為人讚不絕口。

■杜德智鼓勵大家日日Be Fit。