傳真：2873 2453 電郵：feature@wenweipo.com 本版逢周一至五刊出

行「國安法」群妖喪膽

尋夢園 昂膛山人

「香港國安法」一經實施，香港群妖馬上陷入絕境，因為他們的如意算盤打不響了，紛紛尋找外國庇護之途以自保。

本來，香港一向以商業經濟為重心，政治一向穩定，可惜一群「反中亂港」之徒在外來的政治奸人鼓勵之下，竟然妄自提出「香港獨立」的口號。然而這班搞事之徒並非有什麼理想，而是受了有心人的金錢誘惑，從而拿了一支「香港獨立」的旗幟示威，更煽動一些無知市民，盲目跟從，並信以為真，香港真可以獨立。有些政棍甚或以為香港成功獨立後，自己有機會被選做「香港特首」。

唉！「香港獨立」？有何條件？香港本土缺乏賴以維持生存的糧食和可飲用的食水，如何「獨立」？或許有人說：「香港最近可向新加坡買水，甚或買礦泉水飲用。」天真啊！可知新加坡也是要靠外國從海底鋪設的水管「買水」應用，那麼新加坡有條件提供（賣水）服務嗎？真是愚不可及！雖然如此，可惜居然還有一些愚蠢之徒群起抗命！這些無知之徒，基本知識缺乏，不明白內地如果不供水給香港，香港就算再建造多個水塘也未夠提供足夠的食水給港人使用；何況即使多建水塘，假如上天不下雨，水塘可以自己出水嗎？不可不知水塘的最大功能只是用來儲存食水而已！水塘乾旱怎辦？祈求上天降雨救急，行得通嗎？所以我們應該清楚明白知道沒有內地供水，香港會變成怎樣的城市？相信市民不會忘記昔日「4天供水一次」的情境吧！可嘆一些香港人極為忘本，對祖國的關懷和愛護完全不領情，反而以為沒有香港的貢獻，中國在經濟上損失無限呢！真是一派胡言呀！

無可否認，昔日香港可能真的對內地作出不少貢獻，但也不要忘記假如內地單單不提供食水、糧食或不提供蔬菜、豬、牛、羊等等日常食用品，又或許只提供十分之一的數量，相信香港在蔬菜和肉類等價格上立刻漲價不少，受影響是誰？部分香港人卻不知感恩，反而以為他們不用國貨，內地的經濟一定大受打擊。可惜他們不明白，內地14億人，香港只有700多萬人，就算港人完全不用國貨，相信也不影響內地經濟。

看看現今香港的經濟，沒有內地旅客來港旅遊消費，旅遊業一落千丈，飲食業、零售業也大不如前，所以很明顯香港不倚靠祖國強而有力無條件的背後支持，可以成為世界金融中心嗎？

各位不可忘記多年前香港發生的金融風暴，誰伸出援手？以擊退外魔的衝擊？單憑香港本身的財力物力能擊退狙擊手嗎？

一群腦袋尚未成熟的年輕人，深受別人的利用，甘願做外國奴，真可悲！現今國家要及時阻止這股顛覆國家安全的歪風蔓延，「香港國安法」終於實施了，明確聲明作出懲罰規定絕不容許任何人作出顛覆亂港的勾當，任何人欲以身試法，必受嚴懲。

各人應該拋開成見，理智地了解今天的國際環境，國家已在國際舞台上站起來了，誰敢利用香港作為顛覆中國的基地，中國政府必定予以打擊。本山人衷心呼籲那些無知愚昧的「反中亂港」分子，醒醒吧！回頭是岸，做返一個堂堂正正的中國人！炎黃子孫！

改革通識教材挽救愛國心

文公子手記 文公子

過去一年的「修例風波」、「黑暴」人禍，香港年輕一代明顯已被別有用心者全方位洗腦，竟認為可濫用暴力表達訴求，就算面對疫情，依然響應煽動，繼續上街堵路破壞，部分更不斷高呼「港獨」口號……反映出回歸23年來，政府明顯未能守住年輕一代的民心。

回歸以來，特區政府在教育上最大的改革，無疑是母語教學與通識教育。文公子在中大聯合書院讀書時，已經接觸通識教育。我們必須於兩個學年內，在文學院、社會科學院、工商管理學院、理學院甚至醫學院中，選修起碼四科不同學院的指定入門課程，令主修不同學科的同學，有機會接觸完全不同的領域，明白天高地厚，見識世界廣大。

而中學的通識教育則有所不同。根據教育局課程及評估指引，該科旨在透過探究各類議題，以擴闊學生的知識基礎，加強對社會的觸覺。課程內容涉及的「個人成長與人際關係」、「今日香港」、「現代中國」、「全球化」、「公共衞生」和「能源科技與環境」等6大單元，對學生個人、社會和世界具有重要意義。而考試的重點，在於透過真實的社會議題來設問，評估知識、概念的認知和思維能力的應用，例如推論、解難、溝通等能力。

及後，文公子有機會聽主事者講解，方知原來當年有人抱怨香港不夠政治人才，因而推出通識教育的主要目的，就是培育政治人才，故此在設計上，除了知識傳授外，也很注重培養學生獨立思考和批判思維的能力。

擴闊學生視野，本為好事，然而，通識科無論教科書與參考書，都無須送審，只靠老師下載報章媒體資料作為教材，甚至鼓勵採用「校本」內容，就成為致命問題；無論教與學的內容，都可說是完全失控。

在不少報道中，都可見到個別教材中，的確存在不少誤導內容，部分老師甚至肆意在教書時妖魔化國家與特區政府，明顯有意引導入世未深的學生，作出錯誤的結論，甚至從而產生仇中排華「港獨」的思想傾向。

撥亂反正，教育當局除了須嚴格管理老師外，更必須防止誤導的內容再滲入課程當中。如果因為時間人手等問題，未能將教科書與參考書全部送審，倒不如全面統一教材內容，令教與學都有特定的範圍，挽救年輕人不再被誤導侵害。此外，課程亦可考慮加入更多公民教育及中史內容，望能重新培養出年輕人對國家的向心力，方為治本之道。

創意本地旅遊專家——黃思濠

淑梅足跡 車淑梅

當年來自濠江的小伙子，香港第一代創意本地旅遊專家Peter哥哥黃思濠先生最高紀錄一個月打7份工，而每一位老闆對他都非常讚賞，他曾經出任攝影師、諷刺時弊的報章繪畫師、小良友出版人、童裝推廣人、電台節目主持人、電視台娛樂雜誌的副總編輯和兼職導遊領隊等等，多才多藝！

就在娛樂雜誌認識了專辦歐洲旅遊的公司高層，當年他憑妙筆生花地寫出了一連串吸引的遊蹤，結果90多人全團爆滿；老闆乘勝追擊再下一城，決意290人包機遊日本，Peter哥哥想出了「50元遊日本」這個標題！結果全機爆滿，這些經歷讓他的創業信心更強！

「香港是個可愛的地方，我可以舉辦香港人遊香港，人們可以不用再等待兒女帶路出行了，但怎樣設計新穎的項目作招徠？真幸運，剛有老友知道我醞釀搞本地旅行團，他來電求救……原來他的老闆在巴黎聘請萊藍鐘歌舞團在碧麗宮夜總會表演，每位客人600元包晚餐跳舞，可惜全場1,200位最多那場只有20人，他就快要被辭退……我提議每天下午5時多加一場，5時30分吃中餐看表演，大飽眼福後準7時退場。我收50元一位，結果第一天就有800人進場，老友擁抱着我流淚！我們簽約3年，天天客似雲來！」

Peter哥哥的創意來自愛迪生，「因為在他發明電燈之前，世界上沒有燈膽！所以我們不是想不通，只是沒有好好動腦筋去想，我時常留意社會動態，訪問街坊鄰里有什麼地方想去的……原來他們想去大嶼山拜佛，但好難迫巴士，我立即想到有得做！天壇大佛的大師和我好稔熟，因為我後來帶了很多遊客去拜神，我更教他們煮合大家口味的齋。我們經常筵開數十席，我要求領隊帶同枱布到場，當枱布鋪上那些鐵皮片的枱面上，場面即時升級！齋是一樣的，但是吃下去的心情已經完全不同了！」

Peter哥哥揭開了本地旅遊的新一頁，他曾經鼓勵香港人住香港的酒店，客人在中環大會堂出發，雖然住對面的希爾頓酒店，但是他們第一站是過海到啟德機場兜一個圈，當自己是剛剛到達香港的旅客，再到酒店暢泳、翌日享受酒店自助早餐。他花盡心思就是做到了「人無我有，人有我精」的本地創意旅遊特點！

現時在此抗疫期間，他再三鼓勵同業多多運用政府給予業內的關懷行動，由本年度一月份開始，政府給予津貼補助推動本地旅遊，有5個條件：1）客人要坐旅遊巴士。2）要有用餐的安排。3）買保險。4）有牌導遊隨團出發。5）參考不同本港的旅遊路線……每位旅客資助200元。「希望各位同業各展所長，百花齊放，盡其所能令市民重拾以往的開心，一部旅遊巴士就是一個大家庭，導遊更可自備百寶袋，裏面有藥油、牙籤、打火機、眼鏡專用的螺絲批……勿以善小而不為、勿以惡小而為之！這樣不但博得遊客的歡心，亦可達到自己真正服務的能量！」

這就是無微不至，轉數無限的創意本地旅遊專家Peter哥哥黃思濠先生！

■黃思濠是位多才多藝的人。作者供圖

湯洛雯：圈中隱形小富婆

紅查館 查小欣

藝人走紅，只需要一個機會。

湯洛雯的機會來自黃心穎。爆出「安心事件」後，黃心穎形象盡毀，她參演的TVB重頭劇《法證先鋒IV》避免受到牽連，馬上換人補拍，她的戲份臨危受命由湯洛雯頂上，湯洛雯知道機會難得，出盡洪荒之力演出，更憑此劇洗脱「NG王」污名，更獲男主角黃浩然封為「一Take湯」，網民亦大讚她演技大躍進，被視為TVB最有潛質的上位花旦。

《法證先鋒IV》不單令湯洛雯登上花旦之列，更迫她成功減肥。現年33歲的湯洛雯有「靚湯」之稱，但前年與拍拖4年的男友羅天宇分手後，因情傷而令體形發胖，身高1.7米的她，體重失控，高峰時一度超過120磅，面形身材變得十分圓潤，不適合出鏡，她大為苦惱。去年她獲派接替黃心穎的角色，即被勒令一個月內要勁減10磅。

除帶氧運動，她還進行重點肌肉訓練，但她無特別的減肥餐單，笑言一直未能吃得清淡及盡戒油鹽糖分，而是根據自己的BMI計算每日所需卡路里去進食，更強調吸收的卡路里絕不能過少，否則很容易體重反彈。

她又提議靠運動和節食都未能減肥達標的朋友，可考慮用按摩淋巴方法去水腫，她自認是水腫型，所以會到美容院用儀器推脂按摩，推走部分頑固的脂肪，同時達到拉提效果，變回「靚湯」，更有信心出鏡。

不說不知，湯洛雯是圈中隱形小富婆，一直有意置業的她，去年年尾，斥資4,581.3萬港元（下同）於香港近郊購入一座別墅，實用面積2,161呎，另外連549呎花園及車位，呎價約16,206元。根據土地註冊處資料顯示，洋房的登記買家名稱是湯洛雯（TONG LOK MAN），沒有與人聯名，選擇以5年長成交期付款辦法。她爸爸湯鎮宗向來投資有道，手持的物業全部有賺無蝕，未知今次湯洛雯出手是否得爸爸指點。她表示一直都希望可以改善家人居住環境，會與家人一起入住豪宅，家人也有份出資購入豪宅。

為了新房子，她會更投入努力工作賺錢供樓。首次躍升業主，湯洛雯直言很緊張、有壓力，但開心。

從逾6萬投稿「書法國展」想起

愉韻度曲 梁君度

據聞，去年中國的書法國展有6萬人投稿，令著名書法家陳振濂先生感到擔憂。

書法作為國學，為廣大民眾喜聞樂見，國展多人參加，本是值得慶幸的好事，說明書法群眾基礎好，繁榮昌盛，未來可期！但陳振濂卻對此覺得恐慌：「敢投國家級展覽的，當然必已經有一定的把握和自我認定。但有6萬人自信滿滿認為自己已經達到全國級的高端水平，可以在全國範圍內與高手一爭高下。這樣的自信，在其他協會裏極其罕見。即使是與書法同類屬性的篆刻，全國統算起來，投稿量也不超過3,000左右，根本不可能有1萬、2萬初學刻印者膽大妄為，敢不顧自己水平、而冒天下之大不韙去投稿『國展』篆刻。」

陳振濂覺得這6萬人膽大妄為，敢「冒天下之大不韙」投稿「國展」，說得投稿參展好像是要幹什麼壞事似的，實在令人費解。

為什麼會有6萬人信心滿滿，要與中國書協的會員和全國高手比個高低呢？個人認為這應「歸功」於中國書協。中國書協作為一個組織機構，它的行為帶有導向性。中國書協自沈鵬、張海上台以來，一直主張書法藝術創新，於是有的人打着創新的口號，顛覆書法藝術的傳承，破壞漢字的書寫規則，專寫「丑書」，令寫「丑」字風靡全國。如今，很多的所謂「丑書」，從藝術的角度去看，有些作品的確很不錯。但從書法的角度去看，則毫無文人氣、書卷氣、金石氣。書法需要國人的傳承，偏離了大眾的審美，就失去了靈魂，現在的「書法藝術」有可能是真藝術，但也可能是真垃圾，普通人根本無法理解。

我國書壇已無林散之、沈尹默、沙孟海、謝無量、齊白石和李叔同等能以藝服人的書法家了，近幾屆中國書協主席的水平也差強人意，加上各省市很多書協的主席、副主席本是寫老幹體的官員，有些甚至還是花錢買來的職位，水平不言而喻。而各類所謂名人書法，江湖書法粉墨登場，書壇一時被搞得烏煙瘴氣，所以大批新俊英才認為自己能與他們一較高下，便紛紛爭取機會參展，6萬多人便由此而來，這確實令人感慨！

攻心有術

百家廊 付秀宏

在成都武侯祠諸葛孔明先生的祠堂正殿當中，有一副有名的對聯，曾讓毛澤東主席沉思良久，並着手記下。這副對聯全聯如下：攻心則反側自消，從古知兵非好戰；不審勢即寬嚴皆誤，後來治蜀要深思。此聯是清人趙藩所題，堪稱武侯祠楹聯之冠，受到後人高度讚賞。

清光緒二十八年（1902年）11月上旬，時任四川鹽茶使的趙藩追思諸葛亮治軍理政的功績和過失，並聯想新任四川總督岑春煊濫用武力鎮壓民眾的情況，心情激蕩，遂寫下此聯勸諫上司。

孫子云：「上攻伐謀，其次伐交，次之伐兵。」一個新聞系的畢業生急於找到工作。一天，他到某報社求職，見到總編時說：「你們需要一個編輯嗎？」「不需要！」「記者呢？」「不需要！」「那麼排字工人、校對呢？」「不，我們現在什麼空缺也沒有了。」「那麼，你們一定需要這個東西。」說着，他從公文包中拿出一塊精緻的小牌子，上面寫着「額滿，暫不僱用」。總編看了看牌子，微笑着點了點頭，說：「如果你願意，可以到我們廣告部工作。」

這個大學生通過自己製作的小牌子，表現出自己超常的「伐謀」和「伐交」本領，同時在言談舉止中滲透着足夠的機智和樂觀，給總編留下鍥而不捨和自備一套的「第一印象」，從而為自己贏得了滿意的工作。

有一次，美國《黑檀》月刊主編約翰遜想要拉到森尼斯公司的廣告。該公司的首腦麥唐納是個極其精明能幹的人。約翰遜先寫了一封信給麥唐納，要求和他談談森尼斯公司的廣告在黑人社會中的重要性。

麥唐納回信說：「來信已經收到，不過我不能見您。我並不主管廣告。」約翰遜並不氣餒，他又寫了一封信給麥唐納，問：「我可不可以拜訪您？談一談在黑人社會進行廣告宣傳的好處。」麥唐納回信道：「我決定可以見您。不過，要是您想談在您的刊物上登廣告的事，我立刻就結束會見。」

約翰遜翻閱了美國名人錄，發現麥唐納是一位探險家，曾到過北極，時間是在漢森於1909年到達北極後的幾年間。漢森是黑人，曾就本身的獨特經歷寫過一本書。很快，約翰遜笑了，自己有辦法了。他興沖沖地找到漢森，請漢森在那本書上簽名，以便送給麥唐納；同時，他着手寫了一篇介紹漢森的文章，很快刊發在《黑檀》上。

會見時，讓約翰遜驚奇的是，麥唐納見面的第一句話就是：「看到那雙雪靴沒有？那是漢森送給我的。我把他當做心靈相通的朋友，你看過他寫的那本書沒有？」「看過」，約翰遜微笑着說：「湊巧我這裏有一本，他還特地在這本書上簽了名。」

麥唐納高興地翻着書，突然說：「您出版一份黑人雜誌，這很好。在我看來，黑人雜誌上該有一篇介紹像漢森這樣的人的文章才對。」約翰遜對他的意見非常贊同，並將新出版的雜誌遞給他。然後，他告訴麥唐納，自己創辦這份雜誌的目的，就是為了宣傳像漢森這樣克服一切障礙而達到最高理想的人。麥唐納認真地翻閱着雜誌，說：「我已沒有什麼理由不在您的雜誌上登廣告了。」正是約翰遜順應了麥唐納與漢森之間相惜相知之實，遂以求同之術步步接近麥唐納，最終使麥唐納心服口服地答應了要求。

有一天，英國女王伊莉莎白二世與丈夫鬧了彆扭。丈夫很生氣，任憑怎麼說也是關門不出。很長一段時間以後，女王怕丈夫在裏面悶壞了，心疼地叫他開門，說：「快開門，我是女王。」對方沒有一點兒反應。女王好像覺察到什麼，於是很禮貌地說：「我是伊莉莎白，請開門。」丈夫咳嗽了一聲，還沒理睬她。女王靈機一動，溫存地說：「親愛的，開門吧，我是你的妻子！」整天生活在女王影子下的丈夫，心靈受壓抑很久了，聽到如此平等溫柔的話，如沐春風，叫他如何不開門呢？「進來吧，夫人！」他眉開眼笑地開門了，因為一句話說到了心坎裏，很快產生了「四兩撥千斤」的作用。

一位教育界的朋友對我說，她班級上有一個女生穎，因父母有矛盾長期分居，個人表現有些發飆。母親一手帶大姐弟兩個孩子，其中就有穎這個姐姐。實在忙不過來，從穎4歲時，母親便把她交給了沒孩子的姨媽帶。因姨媽天天寵着，穎天生性格要強，甚至潑辣無畏。上初一時，與男生打架，與老師頂嘴，成為家常便飯。身為班主任老師，朋友與穎的媽媽聊了一個多小時，才明白穎由姨媽帶大的實際情況。

朋友笑着對穎的媽媽說：「她離你的心靈太遠，感覺自己沒人疼沒人愛的。你們母女之間有一層窗戶紙，相互之間無法捅破。這樣吧，你寫一封長信，由我交給她，我再把你的心裏話轉述給她，讓她無處安放的心得以安寧。相信不久，她心靈壁壘的城堡會訇然倒塌。」果然，經過朋友和穎的幾次談心，分析了種種情況，最終攻下她的一顆九曲玲瓏心。有一次穎淚如雨下，從心裏徹底原諒了媽媽。為報答班主任，穎在生活和學習上非常上進。

無論是新聞系畢業生還是《黑檀》主編，也無論英國女王伊莉莎白二世，還是教育界的朋友，他們能夠攻心取得成功，都仰賴以鍥而不捨的態度苦心經營。在非常不利的條件下，他們分別開動自己的腦筋，相繼利用小牌子、黑人漢森、妻子身份和一封長信等道具，把心靈的馨香適時播撒出去。正是這種讓興趣點說話、給傷心點安妥的攻心之術，攻而不露聲色，求而有理有節，能夠走入對方心靈柔軟的地方。欣賞之餘，不由令人拍手擊掌，連連頷首歎服。

放下雜念 寧靜致遠

從零創夢 王嘉裕

進入夏天，天氣已經愈來愈炎熱，我們的心情好像也跟着升溫。一旦離開了空調，或者奔波了一段路，就有一種用盡了所有力氣的感覺，如果再遇上什麼不順心的事情，那簡直是火上澆油，會感到非常的煩躁、不安。我們煩躁不安，天氣的炎熱是當中一個原因，但更多的原因是我們內心的雜念太多。

首先來了解一下什麼是雜念，它是指目標之外一些大大小小的慾望，比如金錢，榮譽得失，利益關係等等。人之所以不安，多半是因為慾望沒有達到滿足而引起的。慾望這個詞，並不都是壞的，因為從某種程度上說，我們的人生理想也是一種慾望，這是正常的慾望。但是我們今天強調的是，多餘的慾望，也就是雜念。

我們可以想想，每個人一天之中的心靈能量是有限的，如果我們把太多的雜念都放到心裏，他必然會佔據我們的心靈，消耗着我們的能量，擾亂着我們的心緒。一個人雜念太多，注定是不能活得灑脱。比如有些人明明有了一份比較滿意的工作，已經得到了自己想要的職位，但還是不滿足，還想要索取更多。有些人一開始願望簡單，想着只要簡單的溫飽生活就可以，但是，隨着得到的東西愈來愈多，雜念也愈來愈多。總想着賺更多的錢，即使賺了一筆可觀的錢，也會想着如果有更多的錢，還可以得到什麼什麼。這樣的慾望雖然對別人無害，但是慾望一旦生出來，就會愈來愈大，延伸得愈來愈長，它總會影響你的生活。錢是賺不完的，慾望是填不滿的，但是你的工作負荷有限，你每一天的時間也有限，所以慾望愈大，你的生活就愈焦慮，一直活在惴惴不安之中，又怎麼能真正寧靜舒適地生活呢？人的一顆心本來能量有限，如何能處理那麼多大大小小雜念和慾望呢？

雜念和貪婪的慾望，在我們每個人心中都可能出現，有一些雜念雖然沒有侵犯別人的權益，但卻會讓我們感到煩躁不安。比如我們找工作，別人說這個好，我們就想去，別人說那個好，我們又想擁有，還會經過各種各樣的權衡利弊，放棄了又會感到可惜，不放棄吧又還想要更好的……即使擁有了很好的，也還是想要更好的。而且，我們總是習慣和別人做比較，看到別人的豐厚財富、甜蜜感情、漂亮外表等等一切我們所沒有，或是比我們好的東西，我們都想得到。但卻忘記了自己擁有的是多麼美好，這就是雜念和慾望對我們的人生擾亂，也是貪婪慾望對人的危害。

其實生活可以很簡單，真正的快樂並不需要那麼多的金錢和物質，要想過灑脱自在的人生，必須放下雜念，為生活做減法，撤銷那些阻擋我們目光的東西，放棄那些令我們糾結的事情，我們才能看得更遠，才能逍遙自在，才能寧靜致遠。