

香港文匯報訊(記者 阿祖)由「香港現場演出及制作行業協會」主辦的「Live is so much better with Music Eason Chan Charity Concert」網上慈善音樂會昨日舉行，目的協助「演制抗疫基金」去幫助一班半年多沒工作及零收入的業內人士。而今次網上慈善音樂會共分日出、日落兩場演出，因陳奕迅(Eason)認為日出日落是一個循環，可以重新再來，不一定會衰的，鼓勵大家要懷着一個「信」字，相信明天會更好!



Eason在紅館共獻唱7首歌。

開日出日落慈善騷
盼好日子重新再來

Eason 抱有信心： 明天會更好

紅館封館後首重開 進場前需經消毒通道



所有人士入場前，都要經過一條特設的消毒通道。

Eason下半場「日落」網上慈善音樂會於昨日下午5時在紅館舉行，亦是疫情爆發紅館封館後首度重開給予做演唱會活動，所以出入也特別嚴格，所有人士進入場地前，要經過一條特設的消毒通道，再填寫健康申報表，於場內亦必須佩戴口罩及嚴禁進食，記者更只能每8人一組坐入玻璃房看電視直播。

而Eason提早於4時到紅館後台參與拜神儀式，他身穿深灰T恤黑色長褲及戴上口罩，也有向在場守候約十位粉絲揮手打招呼，他見現場陽光猛烈，即用手勢示意叫大家記得打傘遮陰。Eason上香拜神後有切燒豬，他有拿起一塊燒豬但最終沒放入口，事後助手給他搓手液搓手，Eason向大家揮手道別便返回場內準備演出。

忘詞甩嘴無傷大雅

對於Eason昨日的慈善音樂會，網民反應普遍正面，大讚聽出耳油，但亦有網民指出Eason有忘詞甩嘴的情況，總體而言，無傷大雅。

不少網民讚Eason唱得好聽，狀態重回巔峰！網民們留言：「每一首歌，都是我愛的歌。」、「美好的事物總是那麼短暫，多謝Eason！」、「太陽下山再慢一點，多唱一會。」有網民特別感謝Eason，在香港疫情再度變緊張時，堅持開Live給大家一掃陰霾！



甩嘴的Eason也不禁笑場。

其間Eason不小心忘詞，也立即被網民們捕捉到：「剛才忘詞，傻笑！」，有歌迷則笑指對此已經見怪不怪：「快給他一個提詞大螢幕吧！」

汪明荃角逐連任八和主席

香港文匯報訊(記者 阿祖)香港八和會館昨日召開會員大會，就第38屆理事會已完成3年的職務，選出第39屆29位理事會成員，並將於本月17日由理事會成員互選新任八和主席，而主席汪明荃、副主席阮兆輝及康樂組主任羅家英等昨日均有出席投票。

將行卸任八和主席，汪明荃表示於昨日會員大會上，也是主要向會員報告第38屆理事會三年來的主要工作，並向會員解釋政府發放的1,500萬元「防疫抗疫基金」如何幫助同業。從2019年下半年的社會運動，加上2020年年頭開始肆虐的新冠病毒肺炎疫症的雙重打擊下，疫情嚴峻，政府在1月28日下令所有表演場地停止運作，業界全人頓失生計。汪明荃表示八和理事會第一時間向政府反映粵劇界的慘況和需要，成功爭取政府從「防疫抗疫基金」中撥出1,500萬元，支援粵劇界同業，包括：會員與非會員(粵劇從業員)。政府更直接委託八和處理，計算及派發支援金，共處理772位業界人士的資助，現獲得了1,100萬元的資助，餘下四百萬元的撥款，計劃下周三(7月15日)將會推出第三輪保基層就業項目資助，資助6月19日至8月31日期間的演出。

汪明荃會上表示：「面對疫情，我觀察到八和會員和業界全人各施各法，推出了很多自救項目，例如：兄弟班、網上直播演出、網上籌款演

唱會、網上教學等，更有不少同業冒著蝕本的風險，也繼續演出。大家的目的，也是讓兄弟有工開，不要讓粵劇停下來！大家面對逆境，自強不息的精神，令人感動。而自6月19日，政府重開演出場地，康文署更邀請八和籌備五日的大型演出，希望帶動更多觀眾入場支持演出。由7月31日起，我們將會在香港文化中心和沙田大會堂，演出《玉皇登殿》和排場折子戲，有《保國平安》的寓意，今次更特別安排在西九戲曲中心演出，但近日疫情有再度爆發趨勢，會否擔心演出會受到影響？汪明荃回應說：「我一定會演出的，除非是封館，因為一班手足都要有工作，原先場館已可重開給八成觀眾入場，希望疫情可以控制到，香港人亦都做好自己啦，但有些確診個案又不知源頭！還是看到時買飛情況吧，一切會依政府規定去做！」

9月西九戲曲中心開騷

汪明荃曾於1992至1997年及2007年至今歷任多屆八和主席，談到有否信心再度連任？汪明荃說：「都希望大家支持，如果可以繼續做，未來都有很多事情要做，疫情令戲行受到影響的要如何去解決，未來也要開創多些機會，無論在香港及內地！」至於汪明荃將於9月17至27日組班在西九戲曲中心演出，但近日疫情有再度爆發趨勢，會否擔心演出會受到影響？汪明荃回應說：「我一定會演出的，除非是封館，因為一班手足都要有工作，原先場館已可重開給八成觀眾入場，希望疫情可以控制到，香港人亦都做好自己啦，但有些確診個案又不知源頭！還是看到時買飛情況吧，一切會依政府規定去做！」



Eason從黑漆背景唱至天色漸亮，寓意從黑暗步向光明。



與以往開騷大不同，紅館內沒有觀眾。



Eason透露現在有去健身，並展現成果。



完騷後，Eason戴回口罩與台前幕後見傳媒。

基於天氣問題及新一波疫情有爆發跡象，為免聚集太多人流，Eason預早錄影日出上半場慈善音樂會，並照原定昨早日出時分6時錄播，音樂會於尖沙咀星光大道對着維港美景，在Live Band伴奏及4位和音一同演出，附近有晨運客路過及圍觀，雖然只唱了20分鐘，但Eason從黑漆背景唱至天色漸亮，寓意從黑暗步向光明，甚具氣氛及意思！

Eason首先獻唱歌曲《與你常在》，環境仍昏昏暗暗，再唱出《天使的禮物》時，天邊已開始透光，Eason真身才展現觀眾眼前，當一口氣唱罷《黃金時代》，Eason便開腔跟觀眾打招呼：「早晨呀各位！」之後他繼續唱出《太陽照常升起》，並以《相信你的人》結束上半場，共唱了5首歌的他，演出也十分投入，不時展現笑容，唱得肉緊時又睜眼，到他離開前還說：「See you later！」

無現場觀眾照high給鼓舞

Eason下半場「日落」於5時08分移師紅館直播，這場共獻唱7首歌，不過開場先再一次播放早上上半場「日出」的完整版本，雖然今次在紅館沒觀眾，但身穿黑西裝高頭髮的Eason唱第一首快歌《幸災樂禍》已很投入，與現場樂隊好夾，唱到好high，舉高手跳了幾下，自己唱完也說：「well done！」緊接他坐於中央高檯上，在鋼琴伴奏下唱出抒情歌《你給我聽好》，唱畢向樂隊敬禮。第二首歌他選唱《防不勝防》，之後再唱《夕陽無限好》，唱到第二段時，他忍不住邊唱邊笑了出來，有點甩嘴！唱第五首歌《沙龍》，初段他收起笑容，專心閉眼演唱，第六首歌《後台》，他又開始high起來，走到band前對唱，又揮手舞動身體，當有觀眾欣賞般演出：「葵幕前的朋友同我一齊啦！」Eason又說：「沒觀眾是否好怪？雖然沒掌聲，我哋自己拍手啦，也是想借機會多謝每一位為這個騷盡好多心機、血汗、努力的朋友，做人咁辛苦，也是為了玩，抱玩的心態都要認真去面對一切，做多些有益的事，識多些有益的事，講多些有益的話，地球都會有益點，無咁虧我哋！」到唱最後一首《我們萬歲》，Eason一度又再甩嘴狂笑，但最終於6時04分完成這場慈善演出。

再次踏足紅館但卻沒觀眾，Eason坦言感覺很不同：「唱歌時好似圍內玩，但又知可能有數百萬人在看，所以正式演出時想好一點，不過今次要求的聲好好，聲和畫面都有國際水準，打破了行業內的常規！」至於去年底原定的演唱會取消了，Eason表示沒再去計劃再補開騷，就連今年四月海外巡迴演唱會都全部擱置：「其實留在屋企都幾正，可以放大假，而且安全最重要，現在我以玩為主，還有去健身。」他笑言自己40多歲，第一次為年底的演唱會去做gym：「由好憎變成上了癮，因為身邊(太太)有個榜樣，我又有同梁漢文打波，見他手臂線條好靚，還練出6塊腹肌。」問會否想練到梁漢文的成績？他邊展示肌肉笑說：「又不用，不過我現在的皮仍鬆鬆地，想薄一點，現做了運動條腰也好了！」Eason自爆今次為這個騷的確有些壓力，有日穿了條波褲準備外出打波，太太徐濠縈對他說了句：「你好鬆！」他即好生氣大發脾氣，但太太體諒他大壓力：「我當時真的生氣，不過第二天我都向太太說對不起，她知我真正的大壓力！」



上半場的日出演出預早在尖沙咀星光大道錄影。

將兒時經歷製成動畫 唐詩詠送給亡母和自己

香港文匯報訊(記者 達里)

唐詩詠昨日到大館參與以《迷失的小孩》為主題的藝術展，她以小時的經歷製成動畫短片，並親自聲音旁白，鼓勵大家分享個人的經歷及故事。

詩詠昨日與戲劇老師甄詠蓓、楊詩敏(蝦頭)一齊現身，她表示主題計劃由老師構思和籌備近一年，除了她的作品外也有其他同學參與，希望透過藝術表達每個人的內心都有一個迷失的小孩。詩詠稱原打算以話劇形式去表達，但因反修例運動和疫情關係，年初決定改以動畫短片播放，希望大家以平靜的心去消化和感受，並稱故事內容頗複雜，建議大家多看多一次去消化。問到將來有沒有機會演話劇再表達自己的故事，甄老師相信會有，因她一直鼓勵詩詠去做舞台劇。詩詠就稱動畫是送給亡母和自己的禮物，因為從未向外界透露過兒時的經歷，說：「相信每個人小時候都有不開心的時間，我就覺得自己被忽略，加上父母分開，自己不懂得處理情緒，希望透過短片鼓勵大家去克服。」



唐詩詠以小時的經歷製成動畫短片。



詩詠稱動畫也是送給亡母的禮物。網上圖片



理事成員將互選新任八和主席。