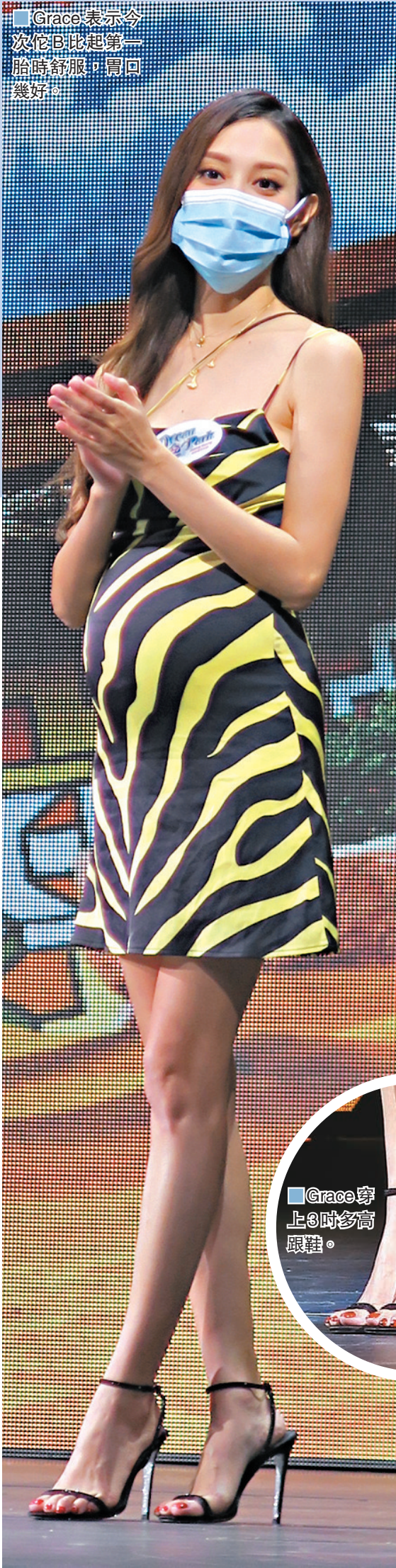




■ Grace表示今次佢B比起第一胎時舒服，胃口幾好。

香港文匯報訊（記者 李思穎、阿祖）陳凱琳（Grace）上月「520」宣布懷第二胎後，昨日首度露面出席海洋公園全新動物展館的揭幕禮，身穿貼身吊帶裙腳踏3吋多高跟鞋，挺着大肚子的她，精神不錯，除了肚凸凸上圍明顯更豐滿，惟手脚依然纖幼，可說得天獨厚「肥肚不肥人」，Grace更預告下周舉行的Baby Shower，便會揭盅BB的性別。她又透露無意與TVB解約，亦沒有打算轉型做KOL。

陳凱琳 未與TVB解約 否認轉做KOL 下周揭曉 胎兒性別

Grace表示懷孕過程已過了一半有多，但就拒絕透露實質孕期，總之佢得好穩定和健康，今次比起第一胎時舒服，佢得不錯，胃口幾好，所以好感恩，問到BB的性別，Grace謂：「下星期與幾位女性朋友舉行Baby Shower，到時會切蛋糕揭曉是仔定女，通常做媽媽都想慶祝下，第一個有，第二個同樣都要有，老公就當然已經知道BB性別。」

上圍明顯升級的她，羞澀說不講這些，但體重確是肥了10多磅，有些朋友嚇她生完第二胎會不一樣，所以Grace已有心理準備生完後要操弗瘦身，她第一胎是開刀分娩，今胎仍未決定：「會順其自然，我個人較細粒，安全起見會交給醫生決定，自己最緊要是食得瞓得。」至於大仔鄭承悅（Rafael）將要做哥哥有何反應？Grace笑稱：「他年紀仲細，不知道是怎麼一回事，其實我見到Rafael一日一日成長，感覺好神奇，他都試過行過來篤一篇我個肚便走開，都幾得意，（會否擔心大仔咁咩？）好多人話要代細佬買定份禮物送給哥哥，所以我會準備書本給他，因他很喜欢閱讀，經常拿起書本要我給他講故事，我都希望培養他有好奇心態。」

Grace大腹便便穿高跟鞋

日前Grace29歲生日，她透露與老公鄭嘉穎食飯慶祝，收到對方送的心愛禮物，簡簡單單度過，不過明年30歲壽辰，到時再約多些朋友一齊。笑問她大腹便便仍着高跟鞋，老公有否「詐型」？她即瞪大眼說：「這對不算高，他知我出場前先換鞋，而且企定沒問題，之後便立刻換回平底鞋。」有傳婚後的Grace專心照顧家庭頻頻推劇，所以由老公嘉穎回巢代老婆還債接演新劇《兒童醫院》，對此，Grace否認其事：「咁好，可以這樣嗎？當然不是，大家有商有量，他返去拍劇可以同老友馬國明開工是開心事，雖然自己對拍劇仍有濃厚興趣，只是現階段驚會阻住人。」她又否認轉做KOL，依然有戲癮，但始終家庭是第一位，目前她和無線仍有合約關係，也沒考慮過解約，但就要等

■ Grace穿上3吋多高跟鞋。



■ 日前Grace29歲生日，老公鄭嘉穎有跟她食飯慶祝。



■ 陳凱琳出席小狐獴與大象龜之旅展館揭幕活動。

小朋友長大一點再接劇。

Robynn有喜 感激老公支持

另外，6月中剛以個人歌手姿態推出英文新歌《Lost Forever》的Robynn（葉晴晴），昨日透過個人網上平台向外宣布喜訊，以喜悅心情吐露成為新手媽媽：「我們家，將會多一個小生命！其實在開始籌備新歌《Lost Forever》和第一次開展自由身的創作音樂路時，完全未計劃要這麼快當媽媽。這突來的變數，一開始還擔心自己會應付不來……這五六個月以來，我真的很感激給予了我很多愛和關懷的親戚和朋友們，當中也包括我的音樂監製、MV導演、和幫忙宣傳的朋友，讓工作順利進行。而讓我最感動的……一定是我身邊的他。從我當初最辛苦、最頭痛、最想吐、最徬徨、最擔心疫情的時間到現在，一直都在我身旁支持着我，沒有離開過。……也謝謝你剛剛這周末，陪我到酒店過了一個浪漫的拍拖十周年紀念。」

「隱瞞了大家這麼久，不好意思！但Baby已經決定不想再藏起來了，這兩周突然急速成長！我相信這一切都是上天給予我們家最好的禮物。」

去年跟圈外男友結婚的Robynn表示收到很多朋友與粉絲的留言，多謝大家的祝福與關懷，接着她依然會繼續工作，因為尚有另一首新歌緊接要推出，她預計完成宣傳才會休息。



■ Robynn 宣告懷孕，並多謝大家祝福。

揭露亂港真相紀錄片《香港，請再次閃耀》希臘獲獎

香港文匯報訊 內地紀錄片導演金華青拍攝的涉港紀錄片《香港，請再次閃耀》(Hong Kong, Please Shining Again)獲得希臘耶拉派特拉國際紀錄片電影節最佳外語短片獎，並受到電影節組委會的高度評價。據報電影節的藝術總監海倫稱：「很高興收到你們的影片，我們非常認可，並且給出了這個獎項。我們認為這部影片很好地向世界傳達了中國的聲音，香港的聲音，讓世界看到了搞亂香港的幕後黑手，看到了中國維護國家主權和正義的真實記錄，期待讓更多人看到真實的香港。」

有影評指出，國際上有太多聲音嘗試講述香港的（修例）風波，但是這些聲音並不都代表事實真相，而這部紀錄片幫助我們了解故事的背後是什麼，還有香港市民的真實生活，讓人感到很震驚。更力薦這



讓東方之珠再次閃耀 let the Pearl of East shining again

後該片用一組真實的鏡頭展現了禍港亂港分子的暴力行徑，不僅破壞城市秩序，挑戰「一國兩制」原則底線，還讓香港經濟陷入了衰退。

接着，一針見血地指出，修例風波正是外部勢力在搞亂香港，香港今天的亂局背後，有幾股明暗交錯的勢力。衝在街頭明處的是極端暴力分子和對社會現實不滿的人；躲在暗處的是西方反華勢力。中間有着秘密勾結西方勢力的「中間人」（亂港四人幫），在國際輿論中顛倒黑白的醜惡行徑。又揭露美國國家民主基金會（NDF）等境外組織，披着「非牟利非政府組織」的外衣，實際上接受美國政府、情報機構的資助與幫助，有預謀地在香港與世界各地製造混亂的歷史。

值得一提的是，影片還真實展示了香港普通市民對被徹底搞亂的生活以及對暴力分子的不滿，反映公司職員、出租車司機、小店老闆的聲音。傳遞出香港人支持盡快立國安法的心聲。「在迷霧中看清問題的本質，在喧囂中辨明前進的方向，讓東方之珠再次閃耀。」

■《香港，請再次閃耀》奪得希臘耶拉派特拉國際紀錄片電影節最佳外語短片獎。網上圖片

■紀錄片最後寄望香港這顆「東方之珠」可以再次亮起來。



■ 雯女表示特殊兒童亦有好助和珍貴的地方。

香港文匯報訊（記者 阿祖）鄧萃雯（雯女）與賈思樂日前出席電影《迷途花生醬》關懷慈善場。一向關心特殊兒童家庭問題的雯女，繼早前為他們張羅口罩抗疫，日前又趁「世界難民日」身體力行來支持「幸福傳聲基金會」及電影院重開。

雯女表示：「我特別關愛一些特殊的老友記，因為他們好真，亦有好助和珍貴的地方，只是大家不了解、沒留意，只看見他們有些能力較差，跟大眾不一樣成了小眾，但其實他們一樣有優點也有缺點，只是獨特之處比較明顯，而我和他們合得來因為有一共同之處，也是我最欣賞的，就是可以很單純坦誠地表露自己的感情，用最直接的情感與人交流，這點在功利的世界裏非常難能可貴，有時是因為我們太世俗化所以未能體會這種表達方式。」雯女自言拍戲為投入角色就演什麼都可以，但平時真實的她是完全演不了戲，其實覺得自己和他們一樣很獨特。她指今次電影《迷途花生醬》亦由一位唐氏綜合症青年主演，雯女表示曾看電影《非同凡響》中一位輕度智障的年輕主角，就被他的演出打動，所以也不敢看輕他們。

早前面對「疫境」，雯女自言都要步步為營：「我很愛惜生命，所以疫情嚴峻期間好少出街，一星期只會出一日半時間，買些日用品、行山和陪家人，我不敢去人多的地方，因為家傭年紀大，所以我去邊都會跟她交代，而且我常要見爸爸媽媽，會接近老人家所以必須特別小心。直至上個月疫情穩定下來，才敢進行多點活動。」

至於賈思樂透露自疫情以來一直閉關，今次是他首次為慈善「出關」：「我一向都是義工，因為我有的是時間，現在為一間慈善機構擔任顧問，其實在很久之前被陳玉蓮踢入會，不過連妹近年少了參與這個機構的工作，反而我越做越多，覺得好有意義，所以每年都會幫他們籌款。」



■ 賈思樂經常做義工，亦關愛特殊兒童。



■ 狄以達有意繼續擴張舞蹈學校。

狄以達花5天演練《Monica》

香港文匯報訊（記者 達里）狄以達（達仔）、何婉盈、黃翊、鄭梓浩等人前晚錄影《流行經典50年》，達仔透露運動員幫手做網上教學教人做運動，暫時已有超過200間小學參與，稍後亦會跟中學聯絡。至於跳舞學校會否「疫市」下再開分校，達仔說：「現在已經有3間，未來會在屯門再開一間，因為我住在屯門，可以經常去學校。」

早年移居新西蘭的鄭梓浩，甘願放棄當地生意，回流香港重返樂壇。他說：「我都返來

有3年，當地的生意已交託給跟隨多年的員工，他們都經營有道，不用我再投放資金。」鄭梓浩表示原定7月會推出單曲，但因疫情被迫延期，現在主力在網站做直播唱歌，希望吸引到更多樂迷注意。鄭梓浩又稱現今歌手宣傳方法與他當年出道時已有不同，活在「四大天王」時代的他可謂生不逢時，連音樂節目《勁歌金曲》也沒參與過，而且他喜歡唱和音，有時唱和音的滿足感比做主唱更大，希望之後有機會與不同歌手合作。