



博物雅藏 特刊

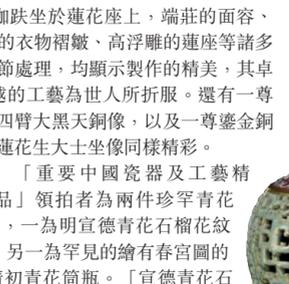
各大行延期七月舉槌 造就空前熱鬧拍賣周



今日6月30號，是2020年上半年的最後一日，明天將迎來下半年的新開始，沉寂了一段時日的香港藝術品拍賣市場，也將在踏入下半年的7月份再聞槌響，再度熱鬧。因疫情影響，香港春季拍賣全面叫停，香港蘇富比、佳士得香港、富藝斯、保利香港，以及天成一國際等拍賣活動都同時延期至下月開鑼，讓7月初的香港藝術品交易形成了空前歡騰的拍賣周，為迷惘的市場衝喜。文：麥默



蘇富比拍品明永樂剔紅纏枝石榴花蓋盒



蘇富比拍品乾隆洋彩紅地錦上添花冬青瓏瓏夾層瓶



蘇富比拍品乾隆洋彩紅地錦上添花冬青瓏瓏夾層瓶



蘇富比拍品明永樂剔紅纏枝石榴花蓋盒

仇國仕在向記者講述乾隆洋彩紅地錦上添花冬青瓏瓏夾層瓶

目前，各家拍賣公司都在着手拍前預展、傳媒預覽、新聞發布會等，秣馬厲兵作好積極籌備，迎接7月的拍賣熱潮。

佳士得線上下預展 呈獻多場精彩拍賣

佳士得香港拍賣將於7月8日至13日舉行，預展於7月4日開幕。為期一周的拍賣將呈獻亞洲及西方巨匠傑作，包括現代及當代藝術、中國書畫、中國瓷器及工藝精品，另有珠寶、名錶、名酒及手袋。更有更多種精彩拍品於網上專場推出，買家不僅可來到現場競投，亦可於線上參與拍賣，賣方以嶄新數碼方式為買家呈現如同置身現場一樣的藝術精品。買家既可在線瀏覽所有拍賣會並參與競投，還可安坐家中透過網上競投平台 Christie's LIVE™ 或電話參與投標。

佳士得香港本次拍賣，選址在中環遮打道18號歷山大廈22樓佳士得香港本部。預展分別假上址及中環怡和大廈21樓、畢打街12號畢打行舉行。

佳士得香港各場拍賣的具體安排如下：8日舉行「中國古代書畫」「中國現代及當代書畫」兩專場、9日舉行「皇天梵相」「重要中國瓷器及工藝精品」「瑰麗珠寶及翡翠首飾」三專場、10日舉行「典雅傳承：手袋及配飾」「現代及當代藝術晚間拍賣」兩專場、11日舉行「現代及當代藝術日間拍賣」、12日舉行「佳士得珍罕名釀及烈酒」、13日舉行「精緻名錶、鈦金屬系列及亞洲重要私人收藏」。

佛教藝術皇天梵相 傳統瓷器工藝珍罕

佳士得將以兩場精彩拍賣呈獻頂尖至臻的中國瓷器及工藝精品。「皇天梵相」帶來的是佛教藝術品，「重要中國瓷器及工藝精品」則帶來罕見御製珍品以及雅致文人古玩。「皇天梵相」匯聚25件明清兩代珍罕佛教古尊及法器，亮點當數明宣德鎏金銅釋迦牟尼佛坐像，這尊釋迦牟尼佛坐像右手結觸地印，左手結禪定印，



保利香港拍品藤田嗣治《繫紅色蝴蝶結的小女孩》

年拍賣將於7月9日至10日舉行，總估價高達4億8千萬，為亞洲蘇富比歷來最高紀錄。佳士得香港即將開拍「現代及當代藝術晚間拍賣」，將呈獻一系列來自全球各地的現代及當代藝術家作品，包括傑哈德·李希特、常玉和趙無極等大師傑作，以及劉野、安迪·沃荷、尚·史考利的重要作品。保利香港2020拍賣，暫停中國古董珍玩和中國書畫

雙足結跏趺坐於蓮花座上，端莊的面容、自然的衣物褶皺、高浮雕的蓮座等諸多細節處理，均顯示製作的精美，其卓越的工藝為世人所折服。還有一尊四臂大黑天銅像，以及一尊鎏金銅蓮花生大士坐像同樣精彩。

「重要中國瓷器及工藝精品」領拍者為兩件珍罕青花瓷，一為明宣德青花石榴花紋盤，另一為罕見的繪有春宮圖的明末清初青花筒瓶。「宣德青花石榴花紋盤」盤撇口，矮圈足，砂底無釉，通體青花紋飾，盤心飾折枝石榴花一株，內壁繪蟠桃、枇杷、柿子、荔枝果紋；外壁飾四折枝蓮紋，青花發色清麗，釉汁肥厚瑩潤，雅緻宜人，為稀世之珍。明末清初「青花春宮圖筒瓶」，該瓶正面及背面均以青花繪春宮圖二幀，故事取自湯顯祖的《牡丹亭還魂記》，為明末清初景德鎮青花瓷器裝飾的主題圖案。春宮題材為封建禮教所不容，故存世極罕，而本拍品保存完好實為難得，且公私著錄均未見同類春宮大尺寸青花瓶，為極重要之明清瓷器之藏品。

以上兩者都屬估價待詢的拍品。

還有一支同是估價待詢的南宋龍泉窯青釉筒式花瓶，清麗絕俗，造型洗練，紋飾簡約，凸顯釉色細膩腴潤。此花瓶瓶口直，長筒形，口以下漸內收，矮圈足，釉色瑩潤清透，凝重含蓄，開大片冰裂紋，足邊無釉，呈堅細灰白胎土。

佳士得另有許多中國瓷器及工藝精品同樣質素不俗，值得讀者關注。如：乾隆門彩運托八吉祥紋奔巴壺，器頂形如平台傘蓋狀，階式頸，圓腹，曲流，圈足外撇，器外壁以門彩繪飾圖案。奔巴壺用以盛裝淨水，為藏傳佛教的供器之一。另外，釉色鮮紅如寶石乾隆寶石紅釉僧帽壺、清嘉慶金釉五彩法輪等，都頗為矚目。

拍前預展傳媒預覽 蘇富比作積極籌備

香港蘇富比日前舉行傳媒預覽會，向外宣布蘇富比香港春季拍賣將於7月5日至11日在香港會議展覽中心開幕。是次拍賣精彩佳作、臻絕雅器雲集一堂；現代及當代藝術、東南亞藝術、中國書畫、中國藝術品、鐘錶及珠寶拍品琳瑯滿目。蘇富比將推出「凝盈一色」「迦納爵士舊藏瓏瓏夾層瓶」「馬錢特·清代御瓷五十選粹」「中國藝術珍品」，以及中國古當代書畫、珍釀香藏、珍稀佳釀及烈酒、東南亞藝術晚間拍賣、現當代藝術日及晚間拍賣、珠寶等多場拍賣。另外，蘇富比還有多個網上專場。

在當日的傳媒預覽，蘇富比多位專家借此活動，向到會傳媒專題推介了11日的「蘊古存今」專場唯一上拍的「清乾隆洋彩紅地錦上添花冬青瓏瓏夾層瓶」。蘇富比亞洲區主席仇國仕指出：「蘇富比非常榮幸能夠呈獻這件睽違市場逾60年的瓏瓏夾層瓶，此瓶為乾

清洋彩瓏瓏夾層瓶 乾隆重器巧奪天工

此乾隆洋彩瓏瓏夾層瓶，匯聚歷代工藝風格粹精，集千歲之大成，工精藝巧，製作繁複，猶如閉關宮廷，雙覽御製，此瓶引領人們從遠古青銅、先秦玉器，經過龍泉青瓷、永宣青花，終達洛可可式的法國錫器。瓶上盡見匠心獨運，工之精、藝之巧，實在無庸置疑的乾隆重器。此類夾層瓏瓏套瓶，極為罕珍，其製作繁複，燒造殊艱，御審藝匠熬費苦心，堪稱鬼斧神工，應為御審督陶官唐英治下所製，獲帝皇稱許，納入「乾清宮頭等」。此瓶似為孤品，或從沒成雙燒造，是有史以來市場上造工最精緻繁複的乾隆時期珍品之一。

此瓶來源顯赫，原屬迦納爵士雅著，後入亨利奈特珍藏。後深藏於歐洲中部的偏遠地區，由駐阿姆斯特丹的藝術顧問於一位老婦人的鄉宅邸發現，睽違市場逾60年後再度現世，實是在中國藝術品拍賣的特大美事，也是今年拍賣市場的一大喜訊。

乾隆洋彩瓏瓏夾層瓶估價7千萬至9千萬(港幣全版同)，7月5至10日假香港會展中心展覽廳一作預展，讀者屆時將有幸一睹其豐采，7月11日於同址拍賣也誓必引起激烈競標。

香港蘇富比是次拍賣，中國藝術珍品的亮點拍品還有：估價3千萬元的明初「掐絲琺瑯開光蓮紋帶蓋僧帽壺」、估價1.8千萬元的「剔紅纏枝石榴花蓋盒」、估價1.5千萬元的乾隆「白玉雞缸盃」、估價4百萬元的乾隆「青花花果紋蒜頭瓶」、估價3百萬元的道光「粉彩黃地九龍紋盤」一對、估價2.5千萬元的乾隆「乾隆帝御寶花青玉交龍鈕璽」、估價3千萬元的明成化「青花海水應龍紋小罐」等。



佳士得拍品明末清初青花春宮圖筒瓶



雍正粉彩花鳥茶壺

疫情之下，網上拍賣成為新方向。可是古董瓷器真偽及狀況極為影響價值，單憑一、兩張照片很難給予收藏家足夠信心。京城「九如永寶」在其首場微信小程序拍賣中，就花盡心思解決上述難題，請來本港「永寶齋」主持人翟健民擔任總顧問，作專業把關確保拍品真偽。「九如永寶」這場小程序拍賣名為「寶秀1-瓷器專場」，13件瓷器拍品橫跨清雍正至民國時期，囊括青花、粉彩、爐鈞、胭脂紅瓷器品類。起拍價最低為零，最高為13萬多元。競投由前至今日的晚上8時結束。近幾年來，拍賣專場大都習慣上載古玩藝術品的高清照片到互聯網。可是當收藏家到現場親身鑑賞時，往往發現顏色跟照片並不相同，大失所望。這是因為許多照片都經過調色，讓它們看起來更加奪目所致。是次「寶秀」專場的每件瓷器都拍攝了多張高清晰照片，多角度展示拍品細節之處。與此同時，照片悉數不作後期調色處理，以真實反映藝術品真貌。讓買家看到陶瓷真貌和品相狀況，放心出價。

京城九如永寶推出首場微信小拍

拍賣一般會為古玩拍品提供狀況報告，但不在照片中指示瑕疵缺陷所在。大家只能嘗試放大照片細細慢慢看，自行嘗試找出修補或受損的地方。「九如永寶」團隊則選擇在細節圖片中，清楚標示狀況問題所在，部分拍品兼有紫外光燈下的展示圖，令大家對品相了然於胸，無需猜度。以Lot2-乾隆爐鈞軸八卦紋菱形瓶為例，該瓶為紐約大都會藝術博物館舊藏，有紫外光燈下拍攝的照片，顯示瓶底足角的小修補處，此乾隆爐鈞軸瓶以13萬多元起拍。至於Lot13-清雍正粉彩花鳥茶壺，圖片清楚指出頂蓋狀況，包括壺咀有小磕，蓋底口沿兩處小磕，蓋鈕局部脫金及口沿細微脫金，該壺以近1.1萬元起拍。

有別於其他許多藝術品，瓷器別有一項影響價值判斷的因素：官窯還是民窯所製。前者是朝廷窯場出品，後者則是民間用器。同一種類的瓷器，官窯還是民窯所出，對價格影響甚大。一般拍賣會為古董瓷器斷代，但卻不會說明是官窯還是民窯所出。「九如永寶」則反其道而行，官窯器的拍品名字會有清楚說明，童叟無欺。「寶秀1-瓷器專場」，所推出的官窯器包括以下拍品：清光緒官窯粉彩雙龍紋戲珠水洗、清道光官窯粉彩花鳥紋小碗、清光緒官窯天藍地胭脂紅彩團鳳紋碗一對、清乾隆官窯青花五福捧壽紋盤，其餘皆為民窯器。



乾隆爐鈞軸八卦紋菱形瓶

（圖文資料參考值點網）

點入二維碼，就可參與九如永寶的拍賣。



乾隆青花五福捧壽紋盤

讀者陳先生：收到你編輯轉傳來作鑑定的幾件瓷器圖片，現作答復如下：1、一雙康熙款的米通碗，從其胎釉、製作風格判定，是民國年間的仿製品。2、那支乾隆款的花瓶，從底部的線紋分析，也似民國的仿品。因你提供的圖片只拍攝局部的一面，如有高清及多幾個角度的圖片，就方便於進一步的鑑定。3、另一支居仁堂款的花瓶，同樣是欠多角度拍攝及清晰，請再傳來高清图，好另作判斷。

讀者要求鑑定的實物圖片 翟健民

本港各公司熱拍現當代藝術

自疫情以來，公眾對藝術市場走勢甚感擔憂，但是現當代藝術走勢卻逆市強勁，各大拍賣行的網上專場大受歡迎，逾千萬的一線拍品亦能透過網拍賣出。香港蘇富比當代藝術2020年拍賣將於7月9日至10日舉行，總估價高達4億8千萬，為亞洲蘇富比歷來最高紀錄。佳士得香港即將開拍「現代及當代藝術晚間拍賣」，將呈獻一系列來自全球各地的現代及當代藝術家作品，包括傑哈德·李希特、常玉和趙無極等大師傑作，以及劉野、安迪·沃荷、尚·史考利的重要作品。保利香港2020拍賣，暫停中國古董珍玩和中國書畫

拍賣，而繼續保持現當代藝術、珠寶、珍茗佳釀等專場，拍賣定於7月8日至12日舉行，預展現正假港島金鐘太古廣場1期7樓舉行，展期至下月7日。

保利香港以一系列現當代藝術作品，將為市場帶來精彩的競投。是次拍賣推出藤田嗣治的《繫紅色蝴蝶結的小女孩》及《坐少女》。也展示林壽宇創作的《第一個早晨》及《七》。此次拍賣更為藏家呈現跨越東西方的當紅藝術家作品：喬治·馬修《構圖》、陳飛《壞叔叔一獻給安東尼奧尼·米開朗基羅》、KAWS經典《同伴》系列雕塑及Mr.《來到山科的女孩》等精彩之作。

富藝斯拍賣行將以兩幅超無極狂草時期的鉅作，領銜7月的「20世紀及當代藝術和設計」拍賣。還有跨越不同媒介的奈良美智作品，來自同一重要私人珍藏的中國當代藝術代表劉野、張曉剛、曾志志和岳敏君等的傑作，以及目前市場上作品一件難求的當紅藝術家，包含艾迪·馬汀尼茲、尼古拉斯·帕爾蒂、喬納斯·伍德和MADS AKI的創作。女性藝術家的作品近年來在市場上表現亮眼，富藝斯也將呈現多位東西

女性藝術家的作品，包含妮可·艾森曼、珍妮維·菲吉斯、克裡絲汀·艾珠、克萊爾·特伯萊和黎清妍。在日間拍賣的設計部分，則將呈現一組來自香港收藏家羅啟妍所收藏之經典北歐與歐亞當代設計作品。

富藝斯拍賣，預展：7月4日至9日，拍賣時間：7月8日下午4時30分，拍賣地點：香港JW萬豪酒店。

天成一國際珠寶及翡翠本季拍賣，將於7月7日13時假港島中銀大廈30樓舉行，7月4至6日上午10時至下午6時於同址舉辦預展。

天成一季拍賣，普萃各式渾然天成的彩色寶石、鑽石及翡翠珍品。拍賣焦點為一枚重達10.25克拉、產自緬甸抹谷的紅寶石，天然並未經加熱處理，更擁有濃郁純正的「鴿血紅」色調，光彩奪目，估價2.5千萬至3.5千萬，為近年緬甸礦源日漸枯竭，出產的高品質紅寶石已愈見稀有的珍品。此枚天然紅寶石來自享負盛名的緬甸抹谷，色澤濃艷飽滿，明淨非凡，同時被美國、瑞士寶石權威機構評定為「鴿血紅」色，可謂紅寶石中的典範。另一4.07克拉天然紫粉紅色VS2淨度極優打磨鑽石戒指，估價1.05千萬至1.5千萬。