



■黃翠如多謝老公蕭正楠容許她繼續保持所有優點和缺點。



■黃翠如跟連詩雅私下是好姊妹。

黃翠如



■黃翠如和連詩雅在劇中是一對有心痛的姊妹。

服裝：initial (黃翠如)、soloc celeb by Leo Ku (連詩雅)



■Shiga表示疫情令本身沒儲蓄概念的朋友去儲錢。



■翠如在劇中一場車禍，令人生軌跡出現了重大改變。

# 深交私 拍嗌交戲好心痛

黃翠如表示劇集帶出的訊息不是易理解，但因為主要環繞親情，相信最易引起觀眾共鳴。Shiga也認同人與人之間最重要是溝通，正如她劇中與姐姐翠如有「心刺」，不去化解就只會愈刺愈深。翠如說：「我們兩姊妹的關係是好苦，會互相憎恨，但私底下我們又好好感情，所以拍攝嗌交戲時真的好心痛、好真實。」Shiga也稱劇集以一宗車禍揭開序幕，其實車禍是代表人生之中遇到的困難，之後要怎樣去面對和渡過難關才是劇集想講的訊息，對演戲初哥的她來說是很有意義。

問到翠如有否像劇集一樣學會原諒和接受自己，她笑道：「其實我是經常看到自己不好的地方，例如我兩年半沒有劇出，我會質疑自己是否不懂做戲，能力和條件是否和標準有一段距離，可能我太易相信負面事情，總覺得別人講我負面是對的，讀我的正面說話只是一種安慰。」不過，經過《那》劇後翠如已有不同想法，會反過來認為負評是對自己的一種動力，正評則讓她繼續努力向前行。

Shiga就欣賞翠如凡事不會執着的性格，亦會努力在她身上學習，自拍攝《那》劇後，

Shiga已視翠如做姐姐，她說：「因為我本身是家中獨女，一直想有一位姐姐或哥哥，雖然現實中實現不到，但拍劇就令我第一次感受到有姐姐的感覺。」Shiga笑稱每逢見到翠如和陳自瑤都異常興奮，要不時自我約束冷靜下來。

## 感激蕭正楠包容

提到翠如在車禍生仔一幕，翠如坦言拍攝過程相當辛苦，她說：「當時有婦

科醫生在場協助，記得我拍完後都暈了，因為過程太慘，親眼見到老公在旁死去，自己又作動要生仔，更要自己不喜歡的妹妹做接生，幸好拍完後醫生都讚我演得好似真的一樣。」問到慘痛的生仔經歷會否嚇怕她現實不敢生BB，翠如笑道：「又不會的，只是角色實在太苦，其實她肚內是有兩個BB，但只生到一個出來，相比角色的經歷，我實在幸福太多。」Shiga也稱拍劇有一種魔力讓

她去經歷人生，由於她經驗不多，每次拍攝完成後都會做檢討，也令她的愛情觀有少許改變，她說：「劇中我和馬貫東是一對，但因為他是有自閉症的醫生，很多時不懂得去表達自己，但另一半又不可能是自己肚內的蟲，不溝通是不會明白大家的想法。」

現實中，翠如有一位家姐和三位妹妹，她坦言五姊妹的成長經歷，與劇中她和Shiga的經歷有相似，她說：「我們五姊

妹細個時都有過不好的溝通，所以我好理解這種矛盾，要拔這條刺不容易，我變成夾在家姐和妹妹之間，也高興現在我們的感情很好。」至於婚後的翠如在心態上有沒有大改變，她最想多謝老公蕭正楠容許她繼續保持所有優點和缺點，她說：「他性格實在太好，不用我去改變，又接受我所有的問題，我自知不是一個賢良淑德的太太，不會煮飯又懶去洗衫，反而要他去做家務，所以有時我都會內疚，覺得夫妻關係是一面鏡，見對方為自己付出，自己不期然都會去付出，婚後也令我多了一份安全感。」

## 疫境中見人情味

今年新冠肺炎疫情大大改變了人類的生活習慣，翠如和Shiga坦承疫情令她們的人生觀有變，Shiga笑稱首當其衝是銀行戶口大受影響，疫情也令本身沒儲蓄概念的朋友去儲錢，同時她也見到人情味的提升，因為當防疫物資缺乏時，大家都樂於分享，而不是囤積自用。翠如就稱原以為半年沒工作會很彷徨，她說：「當沒工作又沒有口罩、沒廁紙、沒食米時，以為會好大件事，但原來又捱得過，相信大家抗疫期間多了時間在家，與家人的關係都有提升和加強。」



▲馮盈盈玩滑水玩出軒然大波。



■江嘉敏留言「因為緊張，所以會生氣」。

# 馮盈盈開腔 欲平息指控

對於坊間一些對我不人格失實的指控  
我必需澄清我絕對沒有做過  
無論在公眾場合或私底下  
我都沒有再就我和江小姐之前新聞  
發表任何意見和評論  
這是一個憑空捏造的謠言  
嚴重損毀我倆的人格和聲譽  
謠言止於智者  
請停止不實傳言  
讓事件盡快告一段落  
謝謝

▲馮盈盈發文，希望事件盡快告一段落。網上圖片

我倆的人格和聲譽，謠言止於智者，請停止不實傳言，讓事件盡快告一段落，謝謝。」江嘉敏亦有在社交平台貼帖，並留言稱：「因為認真，所以有感覺。因為緊張，所以會生氣。因為在乎，所以會失望。」兩人內容重點明顯並不一致。

香港文匯報訊（記者 依江）港姐馮盈盈與江嘉敏這對「好姊妹」，早前一齊上賭王兒子何猷亨的億萬豪華遊艇參加派對玩樂，之後更傳出馮盈盈與何猷亨的緋聞，有消息指盈盈推姊妹做擋箭牌，四圍唱江嘉敏收50萬「扯皮條費」騙她上船，並介紹何猷亨給她認識。江嘉敏卻反駁：「佢咁多人追，使乜我介紹！」兩人各執一詞，繼而傳出姊妹反目。儘管早前出席宣傳活動時，兩人仍上演「世紀擁抱」以示感情不變，但故事仍不斷發展，最近又出現一位「閨密」替江嘉敏出頭，公開盈盈邀請嘉敏上船的短訊對話作鐵證，踢爆馮盈盈才是「世紀大話精」。

昨日凌晨盈盈在社交平台開腔急澄清：「對於坊間一些對我不人格失實的指控，我必需（須）澄清，我絕對沒有做過，無論在公眾場合或私底下，我都沒有再就我和江小姐之前新聞發表任何意見和評論，這是一個憑空捏（捏）造的謠言，嚴重損毀我倆的人格和聲譽，謠言止於智者，請停止不實傳言，讓事件盡快告一段落，謝謝。」江嘉敏亦有在社交平台貼帖，並留言稱：「因為認真，所以有感覺。因為緊張，所以會生氣。因為在乎，所以會失望。」兩人內容重點明顯並不一致。

# 鄧麗君逝世25周年 Faye翻唱《但願人長久》

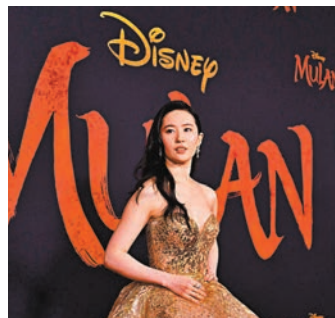
香港文匯報訊 歌手詹雯婷（Faye）與曾獲金曲獎最佳單曲製作人的陳君豪，翻唱歌手鄧麗君經典歌曲《但願人長久》。詹雯婷說，父母都很喜歡鄧麗君的音樂，這次才會接受演出邀約，想給媽媽驚喜。



■詹雯婷透露父母都相當喜歡鄧麗君的歌曲。

詹雯婷曾擔任F.I.R.飛兒樂團主唱，現已單飛重新出發。今年適逢鄧麗君逝世25周年，詹雯婷展開紀念翻唱專輯，她除了感到榮幸外，也大讚鄧麗君歌聲迷人。詹雯婷表示：「她的聲音無法被替代，很清澈、很輕盈，就算是很悲傷的旋律，也不會很沉重、沉溺，超級耐聽。」詹雯婷小時候家裏充滿鄧麗君的音樂，連出遊時也有鄧麗君音樂相伴，因此在唱《但願人長久》時，腦袋裏都是父母的畫面。雖然父母都喜歡鄧麗君的音樂，但詹雯婷還沒將翻唱的作品與媽媽分享，笑說想當個驚喜。

# 《花木蘭》北美推遲到8月21日上映



■今年最受矚目的電影離不開由劉亦菲主演的《花木蘭》。

香港文匯報訊 繼基斯杜化路蘭（Christopher Nolan）《TENET天能》推遲到8月12日北美公映後，原本定在7月24日公映的迪士尼真人版《花木蘭》（Mulan）也推遲到8月21日。華納改檔期的理由是公共健康問題，主要就是新冠疫情讓紐約、洛杉磯大部分影院無法在7月復工。迪士尼給出的改檔期理由也類似，原本7月中旬復工的加州迪士尼樂園也取消了開園計劃。《花木蘭》最早的檔期是今年3月27日，疫情在美國爆發後，曾改檔期到7月24日，上映可謂一波三折。北美暑期檔兩大猛片改檔到暑假尾段後，也引發連鎖反應，派拉蒙的《Without Remorse》（暫譯：冷血悍將）從今年9月18日改檔期到2021年2月26日，奇洛李維斯（Keanu Reeves）主演的《Bill & Ted Face the Music》從今年8月14日推遲到8月28日上映。

# 謝雪心撐港首間熔噴布廠開幕



■香港首間大型熔噴布廠舉行剪綵。



■香港首間大型熔噴布廠投入生產後，將造福香港市民。



■謝雪心與黃特平太太合照。

香港文匯報訊（記者 沙利）澳洲百利達酒莊老闆黃特平（Jacky）投資的香港首間大型熔噴布廠昨日於粉嶺舉行盛大開幕典禮，出席嘉賓有歌演視紅星，包括謝雪心、呂珊、梁小龍、林威、丁羽、黃嘉禧、黑妹、邵音音，以及政界人士，包括商務及經濟發展局副局長陳百里，生產力促進局郭明博士等。而趙本山，洪金寶大哥雖沒有到場，但非常有心送上花籃祝賀。

老闆黃特平做開紅酒的，廠家做埋熔噴布，主要是發現疫情期間香港政府對口罩的需求，以及製口罩的難處，於是想到以自己的人脈在

各地入口原料，可減低製口罩的成本，雖然現時的疫情慢慢緩和下來，但為了港人不再要捱貴的口罩，仍決定成立了這間熔噴布廠，主要目的是造福香港，幫助香港。其實，這間廠的生產鏈是製造口罩的原材料，每月可製造5,000至7,000萬個口罩，品質是達到level 3產品，如果香港有慈善團體需要幫忙及贊助，會全力支持。黃老闆一顆善良的心為港人解決一單難求的需求，望能感動時下的一代年輕人多多學習。

商經局副局長陳百里也到場致賀詞，他讚揚

黃老闆和香港很多企業家一樣頭腦靈活，轉數快，生意多樣化，難得是他出發點不是在賺錢，而是幫助香港的口罩工廠減低口罩原料成本，而亦可以為慈善團體機構提供支援。

黃老闆因為有投資拍戲，同一些圈中人很熟，大家冒着炎熱天氣遠道去撐場，十分界面，久未露面的林威表示，因今次疫情留在港時間多了，不能返內地拍劇，至今已經推了三部戲啦，他表示自己當休息一下，廠家不是為錢而拍戲了。他說：「之前香港亦都有人找我拍，但自己廣東話不好，最後都是推了。」