

「書能明理，對人百益無一害唯書也……這些年的生活，最好的地方就是圖書館了。」來自湖北的農民工吳桂春因疫情衝擊失業，返鄉之際在東莞圖書館留言簿上寫下離別告白。無數網友表示感動，紛紛留言「留下他」。令人欣慰的是，昨日，在社會各界和當地政府的推動和幫助下，吳桂春在東莞圖書館附近的一家物業公司找到了一份新工作。「疫情無情『城』有情，一個溫暖的故事，未完待續……」有網友這樣說。

香港文匯報記者 敖敏輝 廣州報道

SARS 疫情爆發的2003年，時年37歲的吳桂春南下東莞打工，在工廠做雜工。後來換工到東莞南城區的一家鞋廠做流水線工人，月薪最高達7,000元人民幣。但在新冠肺炎疫情來襲後，工廠停產，他失去了工作。

### 從閱報到讀《春秋》 留言紀念

據悉，只有小學文化的吳桂春，因為愛書，更因為東莞圖書館提供了絕佳的閱讀條件，在打工之餘看了十多年的書。從最初看報紙、路邊小說，到研讀《春秋》、《資治通鑑》等著作。

24日，打點好返鄉的行囊，吳桂春去東莞圖書館辦退用了12年的借書證。排隊時，他和另外一名讀者說起了與東莞圖書館的故事，並表示即將離開，十分不捨得圖書館閱讀的時光。

他們的對話被圖書館一名細心的館員聽到，希望他在讀者留言簿上寫下幾句話。

於是，吳桂春滿懷感情地寫下一段，「我來東莞十七年，其中來圖書館看書有十二年。書能明理，對人百益無一害的唯書也……想起這些年的生活，最好的地方就是圖書館了。雖萬般不捨，然生活所迫，餘生永不忘你，東莞圖書館。願你越辦越興旺。識惠東莞，識惠外來民工。」

### 為讀書可「忘食」 網友：尊敬

看到這段留言，這名館員十分感動，拍照將它發到網上。沒想到，該段照片和文字迅速在各大網絡平台轉發，網友評論如潮。「太勵志了，感動！」、「作為一名大學生，我年紀輕輕就靜不下心去看書，慚愧！」、「讀書人值得尊敬！」、「有關部門幫幫忙，他值得留下來。」

吳桂春在接受內地媒體採訪時表示，來東莞之初，他喜歡買地攤書來看，後因同事一句「為啥不去東莞圖書館，那裏不用花錢，書也多」，與東莞圖書館結緣。

「第一次進圖書館，空調很涼快，書很多，而且讀書真的不要錢。」吳桂春說，這些年只要手頭沒有工作，他就「泡」在這裏閱讀，從《紅樓夢》開始，各類史書成了他的最愛。為了有更多時間看書，休息日他甚至不吃午飯，從圖書館開館一直待到晚上閉館。

「讀書對我的性格、心態和眼光都很有幫助，我現在遇事不會那麼暴躁，也不會動不動和人抬槓，能平常心看待任何事情。知識豐富了我的精神生活，也點亮了自己的知識人生。」吳桂春說，讀書正面塑造了他。

在東莞打工和閱讀，也影響了吳桂春的家庭。吳桂春只讀過小學，而他的兒子上了大學，還是一名碩士畢業生。

### 東莞政府助尋工 重圓「書夢」

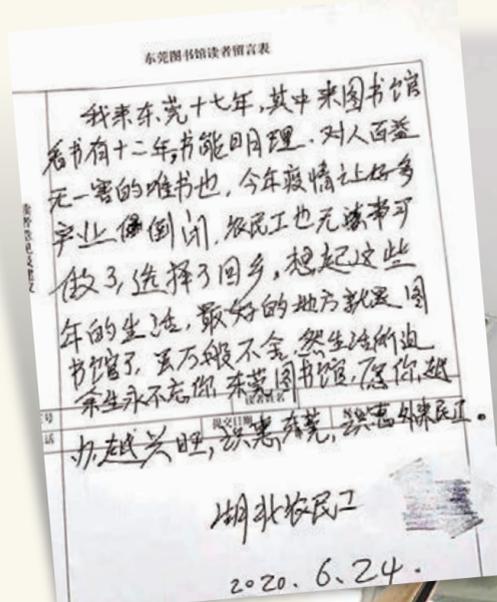
吳桂春的故事感動了很多人，也引起了當地政府的注意。25日，東莞人社局與他取得聯繫，表示願意幫助他重新找工作，繼續留在東莞，多家企業也表示願意提供工作崗位給他。當天，人社部門迅速多渠道聯繫企業，進行崗位匹配。

消息很快傳來，昨日，吳桂春通過了東莞市光大物業管理有限公司的面試，將在位於東莞圖書館附近一個小區從事綠化維護工作。

新工作落實後，吳桂春高興地來到東莞圖書館，重新辦理了一張讀者證。「很高興，又可以看書了。」

### 網友留言

- @大份心靈雞湯：字裏行間流露出來一種閱歷，一種感悟。越是平凡，越是不簡單，讀書了不起。
- @兩山之間的大國公卿：在知識面前我們都是平等的，但渴望和謙遜總讓一些人人生而高貴。
- @脆弱的夜未眠：這樣的事情多來點吧，讓2020年不再有那麼多遺憾和悲傷。
- @情感大師Bot：總有可愛的人襯托世界的可愛。
- @博博一博：生活艱難，但總有這些溫暖支撐我們笑着面對。
- @LAN：讀書可以經歷一千種人生，被歲月磨薄的紙張，會悄然豐盈我們的靈魂。
- @最愛成寶拉：安排給他工作，更多的是給他鼓勵，也鼓勵每一個人，堅持不能是一句空話。
- @今天小柳也要好好讀書：「雖萬般不捨，然生活所迫，餘生永不忘你……」這句話真的很戳中我，那種真誠和對讀書的熱忱，真的真的很感人。
- @曉陽要上岸：吳先生留言這張圖片我收藏起來了，讀書明理時刻提醒自己…… 整理：香港文匯報記者 敖敏輝



因為一條在東莞圖書館的留言被轉發，吳桂春得到了網友的力挺。圖為該條留言。 網上圖片



吳桂春說，讀書正面地塑造了他的性格。 受訪者供圖

# 書癡民工上熱搜 各界接力助圓夢

## 失業回鄉不捨圖書館 網友力挺喜獲新工作

## 圖書館入工業區 面向廣州外來工



東莞外來務工人員眾多，且分布在各個鎮街，包括外來工在內，讀者都可以輕鬆借閱書籍。圖書館進入工業區，也正成為趨勢。

黃埔區是廣州工業重鎮，外來人口眾多。9日，黃埔區圖書館人才小鎮分館啟用，該館位於工業區，將直接服務於當地的工廠、園區的外來人才和一線工人。

事實上，廣州作為全省文化中心，在公共圖書館方面創新不斷，比如白雲、海珠等地，均建有專門的外來務工人員圖書館。

在珠三角服裝行業打工多年的江西人姚先生表示，他先後在廣州、東莞、中山工作多年。他的牛仔服裝洗衣技術，之前是通過師傅教授學來的。

「有一次，我和同事逛街，恰巧進入增城當地一家圖書館，我當時嘗試找我們牛仔服裝行業的書籍，沒想到找到了四五本，非常有針對性，當天就看了一下

午。」之後，姚先生經常到該圖書館看書，不僅學到了專業知識，還學到了更多歷史、文學方面的書籍，受益很大。

### 粵圖書館全民開放

廣東作為改革開放前沿，是內地最早將圖書館向全民開放的省份，除了省、市、區縣，幾乎每個街道、鄉鎮都有自己的圖書館。

目前，在廣東公共圖書館已基本向全民開放，不論是否有本地戶籍。廣東高校圖書館，亦是全國最早對外開放，只要辦一張臨時讀者證，便可以入內閱讀。

根據東莞公共圖書館此前發布的消息，該館已經建立起市、鎮（街）、村的三級架構，形成1個總館、52個分館、102個服務站的地區圖書館網群。通過總館、分館、服務站、圖書流動車、24小時自助圖書館五種形態布局，市民在圖書館辦證之後能夠實現全市公共圖書館書籍的借閱通還。 香港文匯報記者 敖敏輝 廣州報道

## 提升軟實力 留住讀書人



湖北外來工吳桂春的故事引起廣泛關注，大概是因為兩個「反差」，一個低學歷農民身份帶有的「讀書人」印記，一個是讀書人和刻板印象的東莞之間的情感碰撞。事實上，東莞作為製造業大市，正在逐漸改變和塑造着它的形象。能夠培育讀書人，留住讀書人的身和心，本身已經是軟實力的提升。

吳桂春在打工之餘，能夠堅持12年閱讀，特別是與東莞圖書館擦出火花後，為了能夠盡量多看書，甚至不吃中午飯，從閉館看到閉館，真正達到了「廢寢忘食」的境界。

### 借閱書籍 一視同仁

不得不說，除了吳桂春愛書，東莞以及東莞圖書館對外來工敞開胸懷的開放姿態，以及在這個基礎之上所採取的一系列便利措施，起到重要的作用。筆者記得，當年東莞圖書館位於南城區的新館開放，成為當時全城的大事，市民爭相追捧。作為外來工輸入大市，公共圖書館服務廣大外來工，是應有之義。近年來，為了服務好這個群體，東莞圖書館還舉辦了專場活動。外來工在

圖書館借閱書籍，也和當地市民同等待遇。如今，東莞圖書館還在各鎮街設有分館以及服務站，外來工能夠輕鬆借到書、讀到書。

東莞作為享譽世界的工廠，機器轉動和不斷流動的生產線是很多人對其的想像，曾經大熱的夜店、會所現象亦被指是枯燥製造業的衍生品。然而，東莞是一座歷史文化名城，在公共文化和民生保障方面，常年保持大投入。

近年，圖書館之城、博物館之城、音樂劇之城等一個個彰顯城市氣質與精神內涵的「文化品牌」，相繼成為「世界工廠」的新標籤。同時東莞積極打造「文化周末」「茶園遊會」「花燈文化節」「油菜花節」「非遗墟市」等文化品牌，在不斷挖掘本土文化元素的同時，讓「莞味文化」與時俱進、重煥生機。

香港文匯報記者 敖敏輝 廣州報道

東莞圖書館新館 知識惠東莞

## 「知識惠東莞」

時任國家圖書館館長任繼愈2004年為東莞圖書館題詞「知識惠東莞」。 網上圖片



吳桂春在留言裏所寫的「知識惠東莞」在微網上引發了不少網友的討論。有東莞網友為大家解惑：這是東莞在建設圖書館新館的過程中，2004年專請時任國家圖書館館長、哲學家、歷史學家任繼愈先生為東莞圖書館題詞，先生題寫了「知識惠東莞」。

東莞圖書館館長李東來去年在一篇紀念任繼愈先生逝世10周年的文章裏寫道，在經濟成就的巨大光環下，人們常常忽視了隱含在發展背後的東莞文化動因。一個自覺走向成熟的青年絕不是四肢發達、頭腦簡單的，而必然是四肢靈活、頭腦發達、均衡協調的。回顧歷程，東莞佔盡改革開放以來的天時、地利、人和，富有智慧，其歷史人文積澱和文化訴求始終發揮着或隱或顯的作用。

他說，重視文化、重視知識，就是重視人。一座城市以文化和知識為城基，擁有更多的文化設施和文化人才，才是城市發展程度和富裕的標誌，才有良性持續的未來發展。

「東莞」、新浪微博



東莞圖書館給了吳桂春12年美好的閱讀時光。 受訪者供圖